





## حديث الناس

✽ ✽ ✽ يكتبه اليوم: محمد عبدالاله العصار ✽ ✽ ✽

مدى ان يعيش المرء ثلاثة اسابيع متتالية احتفالية من نوع فريد ازدهرت فعالياتاتها لتتجمع صدى عميقا تحت سماء هذا البلد وفوق ارضه! لقد وقف المواطن العادي بين تيارين اشعلا افقاه في نفسه جعل يقش عن اسبابها ويتسائل مبتدأ الادراك والوعي بها بطريقة رائعة فتحت حوارا سخيا وصريحا امامه .. بينما هو يتأمل دواب الزمن يدور منتقلا به حديثا واكثر فائدة وتقدما.

وقد كان التيار الاول متزامنا ترسيخه ومواكبا لحركة ذات الانسان وانفعالاته بالحياسة الجديدة والتطور الحادث المذهل .. لذا كان يديهها تعامله معه وترقيبه به من خلال وعيه بمشروع حضاري يتكامل على المدى الطويل.

التيار الثاني وهو الوعي الجمعي بضرورة توثيق ودعم قنوات الاتصال داخل شريان روحي تجري في اتساعاته وحياته مع كونية الاسلام وشموله مختلف الشعائر الثقافية المتحممة بفهاميه العميقة المزدهرة والمؤدية الى تكامله بامته الفنتاج والامكانات.

هذه كانت وقفة المواطن العادي في الانسان العادي ايا كان مادام حضوره الزمني والحياتي مفروض المشاركة والشاهدة على اقل تقدير .. وقد نتجت هذه الوقفة من برعجة هيكلية ثقافية وزعت الدور الحضاري في خاناته الثقافي الانساني ذات الاتصال المباشر الفعال بين يتلام والاتقاة الكبيرة التي يعيشها هذا البلد على كل الاصعدة وفي شتى المجالات.

قبل اني شوهنا حفل جائزة الملك فيصل العالمية .. الذي اعطى بها كبريا لمك تكريم

تعلن مدارس نجد الأهلية للبنين

استاذي  
مفتون

ثانوي

عن بدء فترة التسجيل للطلاب المبحدين

للعام الدراسي  
١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ - ١٩٨٧ م

١٩٨٦/٣/٢٩ الموافق  
حتى ظهر يوم الأربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠ الموافق ١٩٨٦/٤/٩

الرياض العليا  
٤٦٤٤٦٥٠ / ٤٦٤٨٧٨٣

١- رقم الهاتف: ١١  
٢- اسم الجهة المعلنه:  
جامعة الملك عبدالعزيز  
٣- اسم الخائضه ووصفها وغرضها:  
تأمين أجهزة ومستلزمات معمل نظرية العلوم  
٤- قيمة وثائق الخائضه: ١٥٠٠ ريال  
(نقد ودره الف وخمسة مئة وريال)

[illegible]

تعلن امانة مدينة جيزان  
عن تعيين موعد قبول العطاءات  
للإقامة إنشاء شبكة ري كرويلية لبعض  
حالات مبنية جدة المنطقة الشمالية  
في يوم ١٢/٧/١٤٠١  
بدلا من ١٠/٧/١٤٠١ وموعد فتح

بدلاً من ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ وذلك  
لإجراء بعض التعديلات والقرش  
والمواصلات.

٧/١٤١٣

نحن شرطة منطقة مكة  
الحكومة مريضة الشرطة القذرة ونغبها  
في استئجار دار مسلح بمقتضى الخلفاء  
على أن تكون الدار بالمواصلات التالية:

**جامعة الملك عبدالعزيز جدة**

رقم المنقصة ١ اسم المنقصة ووصفها وعرضها مشروع مبنى كلية الطب - قسم الطلاب - الاعمال المعمارية الداخلية - المجموعة رقم ٢٠٠٢ ويتكون المشروع من مبنى مساحته ٧٥٠٠ متر مربع بإبريق الدوران من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معملية ذات مستوى عالي بالإضافة إلى نظام التكييف المركزي ونظام ميكانيكي وكهرباء متخصص. قيمة وثائق المنقصة ٦,٠٠٠ ستة آلاف

يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠ الساعة الثانية عشرة. موعد فتح المظروف الواحد من نفس اليوم التصنيف المطلوب ونوعه ان يكون اديه التصنيف المنسوب - في الباتني اخر موعد للبث في العلنية ١٤٠٦/١٢/٢٠ يمكن شراء مستندات المصلحة الخاصة في يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠ وحتى يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣

**مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية**

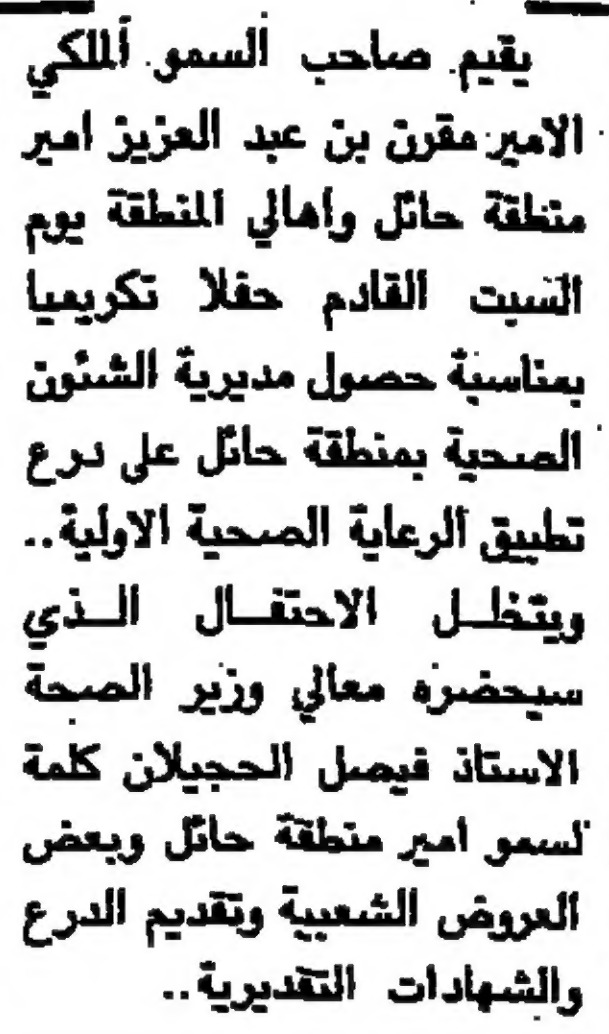
رقم ١ اسم المصلحة ووصفها وغرضها صيانة وتشغيل المياه والجاري بالمنطقة

بيع الوثائق إدارة المشتريات والمناقصات آخر موعد لتقديم العروض  
موضعا فيها الاجرة ونوع المبني  
١٤٠٦/٩/٩هـ يمكن التقديم إدارة المشتريات والمناقصات موعد فتح المظاريف  
اليوم الذي التصديق/ نوعه ان يكون مصدقا في اعمال التسليم والصيانة.  
٧/١٠٢٥٠

\_\_\_\_\_



**الأمير ماجد يفتح الأسبوع الصحي بمكة غذاً  
معارض ومحاضرات وارشادات ومشاركة  
فعالة لطلبة المدارس وتوعية للمرضى**



**● ثم القيت كلمة شكر من**

**طالبات الفرقة الرابعة** القتها الطالبات  
**هيا المنيع**

**● وفي ختام هذا الحفل قامت**

**طالبات الفرقة الثالثة** بمعهد الخدمة  
بتوزيع الجوائز التقديرية المقدمة  
منهن على طالبات الفرقة الرابعة  
بالمعهد تقديراً لجهودهن.

**● تشيد خليجي بعنوان** خليجنا  
أحد شارك في أدائه بعض طالبات  
الفرقة النسائية.

**تته تمثيلية اجتماعية عن**  
**بمسماوىء استخدام الخدماتء**

**شارك في أدائها مجموعة من طالبات**  
**الفرقة الثالثة.**

تقامه/ سعيد الاسمرى :  
اجتمع في مدينة محال عسر  
ككل اماره محال وعدد من رؤساء  
دوائر الحكومه بحضور الدكتور

الفيديو وتنظيم عدد من المحاضرات المختلفة واعاد برنامج طيلة ايام الاسبوع بالإضافة الى توزيع النشرات والكتيبات والمصاحف على المواطنين وتخصيص برامج للسيدات.

رابعا : يشارك مركز التدريب المهني في محالٍ بحوالي خمسين صندوق اسعاف لتوزيعها على الجهات المشاركة وعمل لقاات ولوحات ارشادية كما خصص المركز اقامة ندوات صحية والقاء محاضرات عن التزينة الهئية والصناعية ودور الشباب بالإضافة الى عرض افلام عن الصناعة والتدريب المهني وائر ذلك في مستقبل الامة .

خامسا: عمل برنامج متكامل لتدريب السيدات على اعداد الغذاء الصحي المتوازن وتدريبهن عن طريق مدارس اليتام بأشراف مشرفات التغذية في مستشفى محالٍ على ان تتوفر المواد الغذائية من المستشفئ

التي هي محالٍ ومدير مخرج التدريب المهني في محالٍ وموجهين عن ادارة تعليم في محالٍ ليحث امكانية تنفيذ الاسبوع الصحي الذي تقدر خميس الجرحضن مناطق عسير حيث استفاد الاسبوع على سبت الاعالي، طهران احيوي، تنومة، مكة، خميس البجر، الشبين، السفلي... هذا وقد انتهى الاجتماع وبدأ في الساعة العاشرة الااتي:

الاراءى المجتمعون ان تنظم لجنة الاسبوع مسابقة مفتوحة لطلاب وطالب المدارس واهالي خميس البجر على ان يشرف على تنظيم المسابقة موجهو التربية البدنية بإدارة التعليم ويخصص ثمن من الشؤون الصحية وجوائز لهذه المسابقة ويشارك الهلال الاحمر والمرور والشرطة في تنظيم تلك .

ثانيا: تقوم بلدية محالٍ بتكثيف ارقص والتعفير والنظافة توزيع اكراس صحية عن تجنيد

النسائية بالرياض خلافاً لتكريمها  
لعضوات وفود امعاء المدن العربية  
اللاتي يزينن الرياض الحلياً بعد  
بدا الحفل بالسلام الملكي بعد  
ذلك قامت احدى عضوات الجمعية  
بتلاوة آيات من القرآن الكريم  
«السيدة/ منصوره بالطوط»  
عن كلمة رئيسة الجمعية القتها  
مضاوي الريايز الامين العام  
للجمعية..

وقالت ان هذا اللقاء يعبر عن  
الاخوة والطاء.. ولقد كانت معركة  
عن مدى اصاله الماضي ومحواله

الجمعية الملك سعود قسم  
الطالبات، مدارس التربية  
الاسلامية.. ومنظمة برنامج الخليج  
العربي الانمائي ومقابلة سمو الامير  
طلال بن عبدالعزيز.  
اما الوفود القادمة من الدول  
العربية هي:  
تونس والمغرب والجزائر..  
وضيف من فرنسا وكندا ولقد بلغ  
عدد السيدات القادمات مع الوفود  
العربية اكثر من ٢٨٠ سيدة  
مسؤولة.

**اللازمة لتخفيف  
في خميس البحر**

عمال ومراقبين صحيين بيلة ايام  
الاسبوع لث التوعية اللازمة في  
منطقة خميس البحر وتخصيص  
سيارة لعمل نداءم بالاضافة الى  
توزيع لقاتن ولحات اشرادية في  
جوانب بلدة خميس البحر .

ثالثا : تكثيف برامج التوعية  
وعرض الافلام السينمائية والفلايم  
التدوير وتقليل عدد من الحاضرات

هذه الشركة وتعمل الدراسات  
اللازمة بين شركة التصنيع الوطنية  
والشركات الخاصة لإدارة  
الجزء الاقتصادي لهذه الشركة  
ونوعية الصناعات الغذائية كما  
يركز المجتمعون لما أوضحه سمو  
الأمير على المجيد بن عبد العزيز  
أمير منطقة المدينة المنورة في فكرة  
إنشاء شركة في المدينة المنورة.  
وقد تقرر أن يكون الاجتماع  
القادم بمدينة الرياض بدعوة من

مستقبل الأمة -  
خامساً: عمل برنامج متكامل لتدريب السيدات على اعداد الغذاء الصحي المتوازن وتدريبهن عن طريق مدارس البنات بإشراف منظمات التغذية في مستشفيات محال على ان تتوفر المواد الغذائية

● **دبلوم النسخ الاعادي**  
للكفاءة بلغة واحدة ويؤهل  
للتعيين على المرتبة الثالثة  
بوظائف النسخ بلغة واحدة .  
● **دبلوم ادخال البيانات**  
بالحاسب الآلي ويؤهل للتعيين  
على المرتبة الثالثة بوظائف  
تسجيل المعلومات .  
ومن جهة ثانية طلب ديوان  
الخدمة اقامته من احتياجاتها  
من هذه الوظائف المرجوب  
شغلها وكذلك الوظائف المشغولة  
بمتقاعدات وموضعا للاجهزة  
انه اذا كان احتياج الى كل  
منها في مراتب اعل من المراتب  
المحددة لخريجات هذه البرامج  
فيتمكن في مثل هذه الحال بحث  
امكانية تخفيض بعضها .







□ بقلم/ د. تركي الحمد □

# حروف وأفكار

## كي لاتأسرنا الكلمات



مبدأ أن الحقيقة ينبغي أن تكون ملموسة. ولا اعتد أن هناك حالة ينطبق عليها مثل هذا التعبير مثل حالتنا العربية والثالثة (نسبة إلى العالم الثالث) سواء في طريقة التفكير العلم أو في طريقة تبنيها للنظرية المجردة على اختلاف أشكالها ومصادرها. وفي هذا المعنى أيضا، يقول الدكتور محمد عبد الجباري في كتابه ألف الذكر أن هناك غيابا شبه كلي بين الفكر والواقع في الإيديولوجية العربية المعاصرة مما جعل الخلافات النظرية والإيديولوجية لا نتيجة الاختلاف في تأويل الواقع وتفسيره، بل نتيجة اختلاف السلطة المعرفية كسرجم

أعطاهما مضمونا معينا قبل الخوض في جدل معين وذلك في سبيل تكوين أرضية مشتركة ولغة مشتركة لاجل أن يصبح النقاش حورا يهدف إلى الوصول إلى الحقيقة - التي يجب أن تعطيها هي الأخرى مضمونا معينا - ويسعى إلى إيجاد السبيل. لقد أوترع فواتير - الأدبي والفيلسوف الفرنسي الساخر - أنه كان وقيل الدخول في نقاش أو جدل يطلب من قبله أن يحدد معنى كلماته ومفاهيمه قبل بدء الحديث وبذلك يتجنب الاثنان الكثير من الفهم الذي لا يصل إلى نتيجة ولا يحقق فائدة.

وكذلك تبرز المشكلة أو المسألة في

عندما كنيت أطروحاتي السابقة حول علاقة الواقع بالإيديولوجية أو العيني بالمجرد فسّر البعض هذه الأطروحات على أنها انتصار لشكل أو نمط من أنماط الحكم على حساب أشكال وأنماط أخرى. فسره البعض على أنه تأكيد ودفع لفلسفة اجتماعية وسياسية معينة على حساب فلسفة أخرى. وطبيعة الحال فإن عملية التفسير تخضع لأمور كثيرة لاجل أن نذكرها في هذا المجال وذلك مثل المنظار الإيديولوجي أو العقائدي الذي من خلاله ينظر المفسر إلى أي كلام يقرأه أو أية حادثة يحاول أن يضعها في نسق الأفكار الذي يحمله ومنطق الأمور الذي من خلاله يفكر ويحكم. أما بالنسبة لغزّي كاتب الأطروحات فانه لم يقصد بها أكثر من دعوة إلى وقفة تفكير وتامل تحاول من خلالها التقاط الانفاس والنظر بيقظة وروية إلى متاهة الأفكار المعقدة وشبكة النظريات - أو النظرات بالأصح - المتداخلة وذلك في محاولة - مجرد محاولة - لاكتشاف الحقيقة في وسط هذا الخضم المتلاطم من التجريدات وفي أعماق هذا التراكم الكمي للحروف والأفكار السياسي منها والاجتماعي والاقتصادي وغير ذلك من تصنيفات كل ماكانت الأطروحات تهدف إليه هو القول أننا نعيش أزمة حضارية وحالة من الضياع لا مخرج لنا منها إلا بأعادة النظر في الأطر النظرية والانساق الإيديولوجية التي من خلالها ننظر إلى الأمور ونحاول حل المشكلات.

فقدما قام زينيته ديكرت، مؤسس العقائدية الحديثة، بنسب كافة الأفكار وخضم المجرّدات والتراكم المعرفي الكمي الذي كان سائدا في زمانه والموروث من قبل زمانه، أقول عندما قام بنسب كل ذلك منطلقا من الشك في كل شيء لئلا كان يدين البحث عن الحقيقة ومنهجية البحث الحققة وتبين النجوع السليم. وقد يكون ديكرت قد أصاب وقد يكون قد أخطأ إلا أنه حاول وفي المحاولة تمكن غفلة الإنسان وعلوته على سائر الكائنات. لقد حاول أن يركب أسرار نفسه من عبودية الإنسان الفكرية القائمة وفق الإيديولوجيات ومحدودية الكلمات وسلطان الأفكار العاجية. لقد حاول أن ينسب - فكريا - كل شيء في سبيل الوصول إلى أي شيء. إلى المشكلة أو المسألة التي نواجهها في عالمنا العربي أو عالمنا الثالث بشكل عام هي مشكلة منهجية في المقام الأول. مشكلة منهجية تنعكس على طريقة تفكيرنا وعلى طريقة حديثنا وعلى طريقة تبنيها للكلمات والمفاهيم والنظريات بشكل عام. فكثيرا ما ندخل في مناقشات وجدل مستعرق يصل إلى حد الخصام والعداء بين طرفين ويتبين في النهاية أن معاني المفاهيم التي يحملها أحدا تختلف عن معاني نفس المفاهيم لدى الطرف الآخر، وبخلاف ذلك مثلا المفاهيم والكلمات والكبرياء التي تردّد في مناقشتنا اليومية وذلك مثل الحرية والعدالة وغيرها من مفاهيم نجد أن معانيها تختلف باختلاف الأطراف ومع ذلك لا نكتفينا أنفسنا بسبع تغير المفاهيم

علنا الثالث أن الكلمات التي نرددها والمفاهيم المجردة التي نستخدمها في إنشاءاتنا النظرية غالبا ماتكون ذات معانٍ ومضامين بعيدة كل البعد عن الواقع الفعلي المعاش وبالتالي تتحول محاولتنا الانتقائية النظرية إلى شيء أشبه بذلك السؤال الذي كان علماء بيرونة ومتفسرهم يتجادلون فيه: كم ذلك يستطيع الرقص على رأس دبوس؟ ويحول حوارنا وجدلنا ونقاشنا بالتالي إلى فذلكلة لغوية ومحاولات منطقية لاستخلاص النتائج من المقدمات وفق استنباط مدرسي نخسد عليه دون أدنى اعتبار لمعطيات الواقع وسيروية الحياة الاجتماعية. طريقة التفكير هذه والمنهج النظري هذا يعكس نفسه أيضا على الإيديولوجية والعقائد السياسية والأجتماعية السائدة في عالمنا الثالث على وجه العموم. فنجد الخصام والعداء الذي قد يصل إلى حد العنف في حسم الجدل وإنهاء النقاش يقوم على أساس أسلوبنا الاستنباطي المدرسي هذا. فوفق المقدمات النظرية معينة ومفاهيم أساسية معينة، قد تكون بعيدة كل البعد في مضمونها عن المضمون الفعلي المعاش لوقائع الحياة ومعطياتها تقوم مثل هذه الإيديولوجيات باستنباط برامج عملها وبرئانها وقناعاتها ومن يتأثر في منطقية مثل هذه الأمور أو يجادل في شرعية المنطق نفسه يكون الفناء مصيره والدمار مستقبله وحالة علنا الثالث خير دليل على ذلك. أما

هي مستعارة في الأغلب الأعم، أما في الفكر الأوربي حيث تدل، هناك في أوروبيا، على واقع تحقق أو في طريق التحقيق. وأما من الفكر العربي الإسلامي الوسيط حيث كان لها مضمون واقعي خاص... وفي كتابنا الحاليين فهي توظف من أجل التعبير عن مواقف مأمول غير محدد، واقع معتم مستنسخ أما من هذه الصورة أو تلك من الصور النمطية القائمة في الوعي - الذاكرة - العربية. ومن هنا انقطاع العلاقة بين الفكر وموضوعه، الشيء الذي يجعل الخطاب المعبر عنه خطاب تضييق، وليس خطاب مضمون... وبعبارة أخرى، أنه إذا كانت المفاهيم تصاغ في العادة بعيدا على واقع تحقق أو هو في طريق التحقيق، أو على الأقل توفرت شروط تحقيقه، فإن مفاهيم الخطاب العربي الحديث المعاصر معطاة قبليا، بمعنى أنها تتلق جاهزة إلى الفضاء الفكري العربي حيث توظف بلا تحديد ولا تدقيق، فتصاغ بالتالي خطايا متهافتة متناقضة، منج منهج التفكير العربي المعاصر بصفة خاصة والثالثة، بصفة عامة، هي طريقة أو منهج درشمان أو قضي. وكما يعرف القاموس الفلسفي لرونتال ويودين القطعية أو الدرعانية فإنها اصطلاح يشير... إلى طريقة في التفكير تقوم على أساس مفاهيم وصيغ لا تتغير، بغض النظر عن الشروط النوعية للزمان، أي تتجاهل

(المنطق الاستدلالي - القياسي المدرسي الذي كان سائدا في قرون أوروبا الوسطى). فالممارسة النظرية هنا ممارسة (كلامية) في مفاهيم مجردة فارغة من كل محتوى واقعي الشيء الذي يجعلها تتقلب إلى مصدر للتضليل والتقييد. (ص ١٨٥). فمثلا - عندما يتحدث «المركس» العربي عن البرجوازية ك مفهوم فإنه يأخذ بمضامين الأوربية دون محاولة إعطائه مضامين عربية أو حتى خلق مفاهيم جديدة قادرة على التعبير عن الحالة المعاشة والواقع التاريخي السائد فيكون الناتج مسخا في مسخ. وعندما يتحدث الأخ المسلم عن الدولة الإسلامية كمفهوم فإنه يأخذ بمضامينه القديمة التي كانت سائدة لقرون خلت دون محاولة إعطائه مضامين جديدة تكون قادرة على إعادة اللحمة إلى العلاقة بين العيني والمجرد، الواقع والنظرية. أن القرن الكريم صالح لكل زمان ومكان مقولة سليمة، ولكن هذا لا يعني أن مضامين المفاهيم القرآنية التي أعطاهما إياها المتوكل مثلا هي مضامين ملطقة. أن مفاهيم القرآن الكريم هي مفاهيم ملطقة صالحة لكل الأزمنة والأمكنة ولكن أعطاه هذه المفاهيم مضامين عينية تتوافق معها حسب الحالة المعاشة هو واجبنا نحن لأن الله سبحانه مامننا العقول عينا.

أن نقطة البدء والانطلاق في سبيل منهجية جديدة وأسلوب للتفكير حديث أنما يمكن في تعاملنا مع الكلمات والأفكار والمفاهيم كأمور نظرية يجب أن يكون لها أساس عيني، فما المفهوم إلا شكل من أشكال انعكاس العالم في العقل يمكن به معرفة ماهية الظواهر والعلاقات، وتعميم جوانبها وصفاتها الجوهرية... ولذا فإن المفاهيم ليست جامدة وليست نهائية وليست ملطقة، بل هي في عملية التطور والتغير ترقى إلى رتبة الاتساق المطابق للواقع (القاموس الفلسفي). بمعنى آخر، أن قوة الكلمة أو الفكرة أو المفهوم إنما تكمن فيما تعبر عنه من واقع معاش أما إذا انفصلت عن واقعها المعاش هذا فوجب التعامل معها كمجرد كلمات لاتسمن ولاتفتني من جوع وليس أعطائها قوة ذاتية خارجية عن مضمونها قادرة على إسالة الدماء وتشويه الواقع.

أما في المجال الإيديولوجي فيجب أن تكون نقطة البدء والانطلاق إيديولوجية قادرة على التعبير عن فاعليتنا الاجتماعية الحقيقية بمفاهيم ذات مضامين عينية وأفكار ذات جذور واقعية وليس مجرد بني نظرية مجردة تعوم في سماء لا أرض لها. وفي هذا المعنى يقول الدكتور ناصيف نصار في كتاب طريق الاستقلال الفلسفي: «أن الإيديولوجية تنظم من أفكار اجتماعية، ترتبط بمصلحة جماعة معينة، وبشكل أساسا لتحديد أو تدوير فاعليتها الاجتماعية، في مرحلة تاريخية معينة... بعبارة أخرى، تشكل الإيديولوجية نوعا من الوعي النظري لفاعلية جماعة، مدركة لكيانها ومصالحها، في الوضعية الاجتماعية التاريخية التي يعيش بها، وتحدد شروط ممارستها على مختلف مستويات الحياة الاجتماعية، فالأصل الجامع هو فاعلية الجماعة وما الإيديولوجية سوى شكل من أشكال تدبير الجماعة عن فاعليتها الاجتماعية التاريخية». (ص ٥٣). والسؤال الذي يطرح نفسه هو: هل تكون جماعة ذات فاعلية اجتماعية تاريخية أو لا تكون؟ تلك هي المسألة على رأي خالد الذكر شمسير. فيلسوف العلم الفرنسي غاستون باشلار مفهوم نحن في أشد الحاجة إليه على ما اعتقد. هذا المفهوم يمكن ترجمته بالانقطاع الدراكي أو المعرفي، وهو يعني أن المفاهيم الطبيعية أو سواء في مجال العلم الطبيعي أو الاجتماعي، إذا أصبحت غير معبرة عن الواقع الجديد وغير قادرة على احتواء مضامين هذا الواقع أصبح بالتالي من الضروري إما استبدالها وإما إعطاؤها مضامين جديدة. بمعنى آخر يعني «الانقطاع الدراكي أو المعرفي» تحول محيطها الذي تعمل فيه. ولا أظن أننا في أي يوم من الأيام كنا بحاجة إلى مثل هذا «الانقطاع الدراكي» مثل حاجتنا إليه اليوم. واختتم هذه المقالة من الأفكار بعبارة لسورين كيركارد يقول فيها: «تستمر كراخ العالم الحقيقي في الوجود بالرغم من التصور التي يبنينا الفلاسفة من أفكارهم».

آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/١٠ الساعة العاشرة. موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من نفس اليوم. التصنيف المطلوب ونوعه: أن يكون لديه التصنيف المناسب في الأعمال المكتنية والكهربائية. آخر موعد للبت في العملية: ١٤٠٧/٧/١٠. يمكن شراء مستندات المنافسة ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢ وحتى يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/٥. ٧/١٠٣٩٥

رقم المنافسة: ٣ اسم الجهة المعلنه: جامعة الملك عبدالعزيز / جدة. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مشروع مبنى كلية الطب - قسم الطليبات - الأعمال المكتنية والكهربائية - المجموعة رقم ٣٠٠٠٤. ويكون المشروع من مبنى مساحته ٧١٠٠٠ متر مربع بإربع أوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معملية ذات مستوى عالي بالإضافة إلى نظام لتبليب الغاز الطبي ونظام ميكنتيكي وكهرباء متخصص. قيمة وثائق المنافسة: ٦٠٠٠ (ستة آلاف ريال). مكان بيع الوثائق: إدارة المشاريع بالمرکز الطبي. آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٩ الساعة العاشرة. موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من نفس اليوم. التصنيف المطلوب ونوعه: أن يكون لديه التصنيف المناسب في الأعمال المكتنية والكهربائية. آخر موعد للبت في العملية: ١٤٠٧/١/٩. يمكن شراء مستندات المنافسة ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٢ وحتى يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٤. ٧/١٠٣٩٤

رقم المنافسة: ٥ اسم الجهة المعلنه: جامعة الملك عبدالعزيز / جدة. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مشروع مبنى كلية الطب - قسم الطليبات - الأعمال المعملية الداخلية - المجموعة رقم ٣٠٠٠٢. ويكون المشروع من مبنى مساحته ٧١٠٠٠ متر مربع بإربع أوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معملية ذات مستوى عالي بالإضافة إلى نظام لتبليب الغاز الطبي ونظام ميكنتيكي وكهرباء متخصص. قيمة وثائق المنافسة: ٦٠٠٠ (ستة آلاف ريال). مكان بيع الوثائق: إدارة المشاريع بالمرکز الطبي. آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأربعاء ١٤٠٦/١٠/١١ الساعة العاشرة. موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من نفس اليوم. التصنيف المطلوب ونوعه: أن يكون لديه التصنيف المناسب في المبني. آخر موعد للبت في العملية: ١٤٠٦/١١/١١. يمكن شراء مستندات المنافسة ابتداء من يوم الأربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣ وحتى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦. ٧/١٠٣٩٦

رقم المنافسة: ٤ اسم الجهة المعلنه: جامعة الملك عبدالعزيز / جدة. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مشروع مبنى كلية الطب - قسم الطليبات - الأعمال المكتنية والكهربائية - المجموعة رقم ٣٠٠٠٣. ويكون المشروع من مبنى مساحته ٧١٠٠٠ متر مربع بإربع أوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معملية ذات مستوى عالي بالإضافة إلى نظام لتبليب الغاز الطبي ونظام ميكنتيكي وكهرباء متخصص. قيمة وثائق المنافسة: ٦٠٠٠ (ستة آلاف ريال). مكان بيع الوثائق: إدارة المشاريع بالمرکز الطبي. آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/١٠/١٤ الساعة العاشرة. موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من نفس اليوم. التصنيف المطلوب ونوعه: أن يكون لديه التصنيف المناسب في المبني. آخر موعد للبت في العملية: ١٤٠٧/١/١٥. يمكن شراء مستندات المنافسة ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ وحتى يوم الأربعاء ١٤٠٦/٨/٧. ٧/١٠٣٩٧

تعلن بلدية منطقة حائل على أصحاب مقاسل السيارات بالمنطقة الصناعية القديمة مراجعة البلدية قسم الرخص في خلال مدة أقصاها أسبوعين من تاريخ نشر الإعلان ولن يلتفت إلى أية مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة وذلك عن القطع ذات الأرقام التالية ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧



## بتشريف سمو الامير سطاتم بن عبدالعزيز:

# نجوم الفن تغني في عرس الرياض..

## مناوشات خفية بين طلال ومحمد.. ضحيتها عبادي!!

● صباح الخير .. وان اسقطتم الجمهور ان يفسدوا



● سمو الامير سطاتم يصطحب الفنانين طلال ومحمد

وقد ادرا خلال تقديمهم بعض الفواصل الفكاهية والتي اخذت طابع الترفيه والتجديد فيها..  
وقد اخذ على الفنان بكر الشدي طريقة تقديمه .. التي لم يبق فيها!  
● كان للفنانين راشد السكران، وعبد العزيز الهذاع فقرات تقليد اصوات حيث قام راشد السكران بتقليد اصوات بعض الفنانين الفتيان امثال ابريك بلقيس، عبد الكريم عبدالقادر، (سعدون جابر) (فهد بلان)..  
كما شارك الفنان عبدالعزيز الهذاع بوصلة (شاحكة).. قبل تقديمه للفنان ابراهيم حبيب وقد قدم الوزار فقرة تقليدية في مستواها ولم يتوقع الجمهور ان يؤديه فنان معروف مثل الوزار لخيرته الكبيرة وحضوره في هذا المجال..  
● شارك للفنان الاداعي ومدير ادارة الدراما عبدالرحمن المقرن في متابعة عملية تسجيل الحفل صوتا..  
● كانت خلفية المسرح مناسبة من الناحية الفنية واعطت انطباعا جيدا وكان لشكل مباني قديمة ويضئ المنار الموجودة في مدينة الرياض وكان الديكور والالوان مناسبة للغاية..  
● ساهم في اخراج الحفل الفني مسرحيا مسلمان الماني وعبدل سلامة وقد اقرقة الموسيقى عيده مزيد واشرف فنيا. على ذلك ساهي احسان .. وادار الانتاج عبدالله الوهلان الذي كانت له جهود واضحة ومشاركة بدر البدر .. وكان الحفل باشراف رئيس لجنة الاعلام والتشريع صالح المزيق..  
● قدم الشاعر عبدالكريم قصيدة مبالاس اغلظي لثاء في بداية الحفل..  
● تراجعت مجلة التلفزيون، مجلة بعدها سلامة الزيد ومخرجها سعد النبال في الحفل الفني واستأملت فرصة تواجده عدد كبير من الفنانين لملل اللقائات الخاصة بالبرنامج..  
● التتظيم .. وبرنامجه!!  
مساحة المسرح والجمهور تثير نيك جئت الاداء، الجمهور متحمس والمسرح مرتع خصب للفنان للابداع، ولكن هناك خطأ او خلل حدث داخل الحفل وهو غياب ادارة المسرح بحيث اصيبت الصلة مملوكة بالفرق التي لم تكن هناك ادارة تسيير على المسرح، بحيث اخذت الفنان والمخرج والمساعد والنظم الى جانب بعض التخللات الكثيرة من قبل مسؤولي جمعية الثقافة والفنون للتفتة وامانة مدينة الرياض والاعلام ومن له صلة بالحفل. هذا حدث فعلا رغم نجاح الحفل جماهيريا وسبقه تنظيميا، فالأخراج ضاع بقبائله فلا تدري من تولى الاخراج هل هو الفنان .. او سمان الماني .. او عادل سلامة .. او للملح .. او المخرج، فلم يكن شيء يفسد حركات الممثل او زمن المسرحية وحتى فقرات الحفل جميعها انتقلت واصبحت تتبع الحفل مقابوا مثلا خلال مداح ياتي ميكرا قبل مواعيد ومحمد عيده ايضا ياتي مباشرة بعد طلال، والنتيجة يشعر ان هناك ارتجالا بالمسرح يمارس وان فقرات البرنامج المطبوع ليس لها جدوى وهناك فقرات اخفيت لم تكن موجودة اصلا ولا تدري من المسئول عن هذه الفوضى..

### خطوة رائدة

هناك خطوة جديدة ورائدة تميز عن الحب والولاء ومعق الحية، وصورة أكثر من رائعة عكسا فنانا ارضيا محببة حيث ارتسمت على وجهه الضيف وحفرت في ذاكرتهم واعطت صورة جميلة لحسن التعامل والمحبة بين المسئول والمواطن عندما قدم طلال خطوة حيث قدم الى سمو



● التتظيم يلي كلمته

## «يوم ناظرت الرياض» جديد الحفل

مالي	على الحب	اعتراض
يوم	ولا على	قليبي دليل
يوم	ناظرت	الرياض
مر	بالسعادة	الوارفة
مالي	على الحب	اعتراض
من	يوم	مايان
يارايض	ياتاج	الخليج
يارايض	يازمرة	في حب
عشتي	يانجد	الفرح
مادامت	عزيرة	مكرمة
يابلادي	يارايض	التعيم
ياعزة	والعز	والخير
ارض	يامنحة	الدعمر
	السلام	الرب
	مهد	العربية
مالي	على الحب	اعتراض
يوم	ولا على	قليبي دليل
يوم	ناظرت	الرياض
مر	بالسعادة	الوارفة
مالي	على الحب	اعتراض
من	يوم	مايان
يارايض	ياتاج	الخليج
يارايض	يازمرة	في حب
عشتي	يانجد	الفرح
مادامت	عزيرة	مكرمة
يابلادي	يارايض	التعيم
ياعزة	والعز	والخير
ارض	يامنحة	الدعمر
	السلام	الرب
	مهد	العربية

● سمو الامير سطاتم في مقدمة الحضور



● سمو الامير سطاتم في مقدمة الحضور



● ابراهيم حبيب

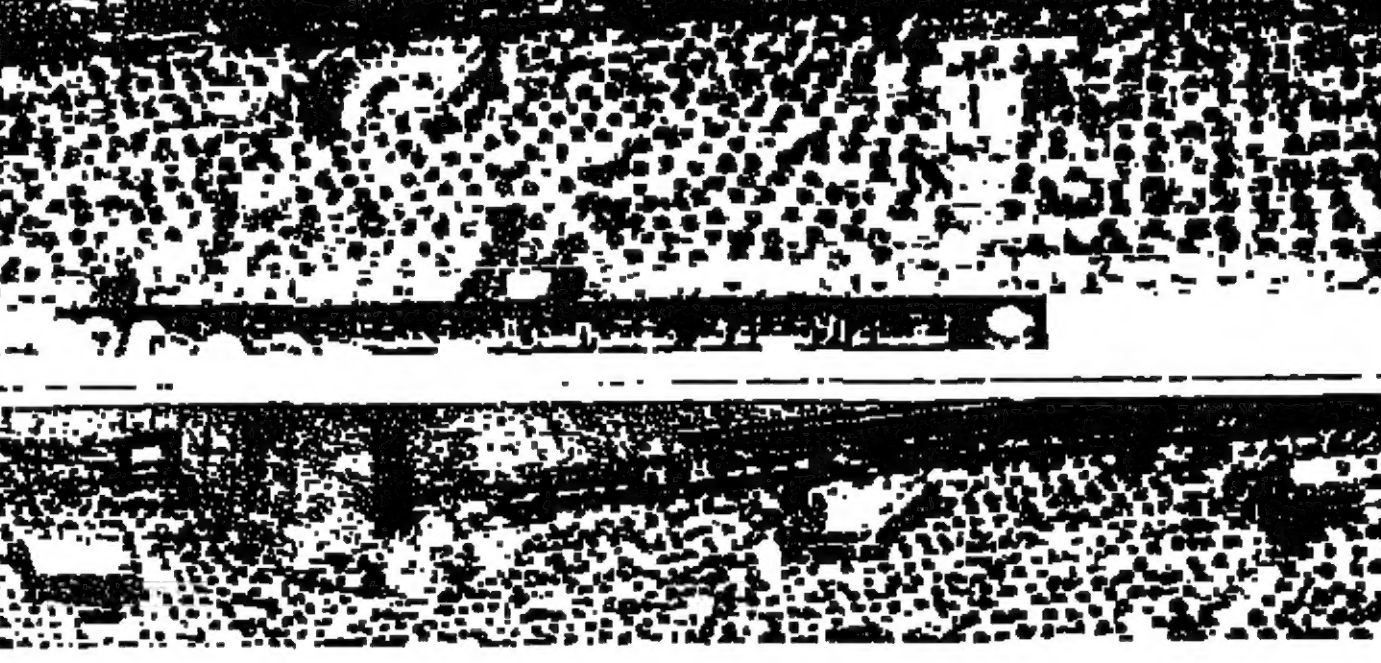


● محمد عيده يكسب الجولة

وهي من كلمات ياسين المساري والحن راشد خضر ويقول مطلعها:  
لاصابت تلك الغيرة مر علينا  
ولاشفت روحك الحيرة هم مر علينا..  
وقد تقابل الحضور مع مصطفى احمد وبالاخص اغنية الاولى التي لاقت صدى خيرا..  
● تصوير/ اقتاب عالم  
الامير فيصل بن فهد والي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على اقامتها لهذا الحفل الكبير الزاهر والذي استمعتا به وعشنا لحظات بهيجة واستمعنا الى اغنية جديدة خاصة بالرياض شدا بها الفنان الكبير محمد عيده الذي احرنا كثيرا في حفل الليلة .. واشكره عن ذلك..  
● الفنان لادرياض  
ايضا  
كما صرح سمو الامير سعود النبال وكيل الامانة للصيانة حيث قال:  
«الرياض تعيش هذه الايام مناسبات والفنون على هذا الاتجاز .. ولا يفتني ان ارفع جزيل شكري وتقديري الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد..»  
● لقطات  
شارك في تقديم فقرات الحفل عدد من الفنانين من بينهم محمد علي، علي ابراهيم، بكر الشدي، عبدالله السحان، هذه الفوضى..

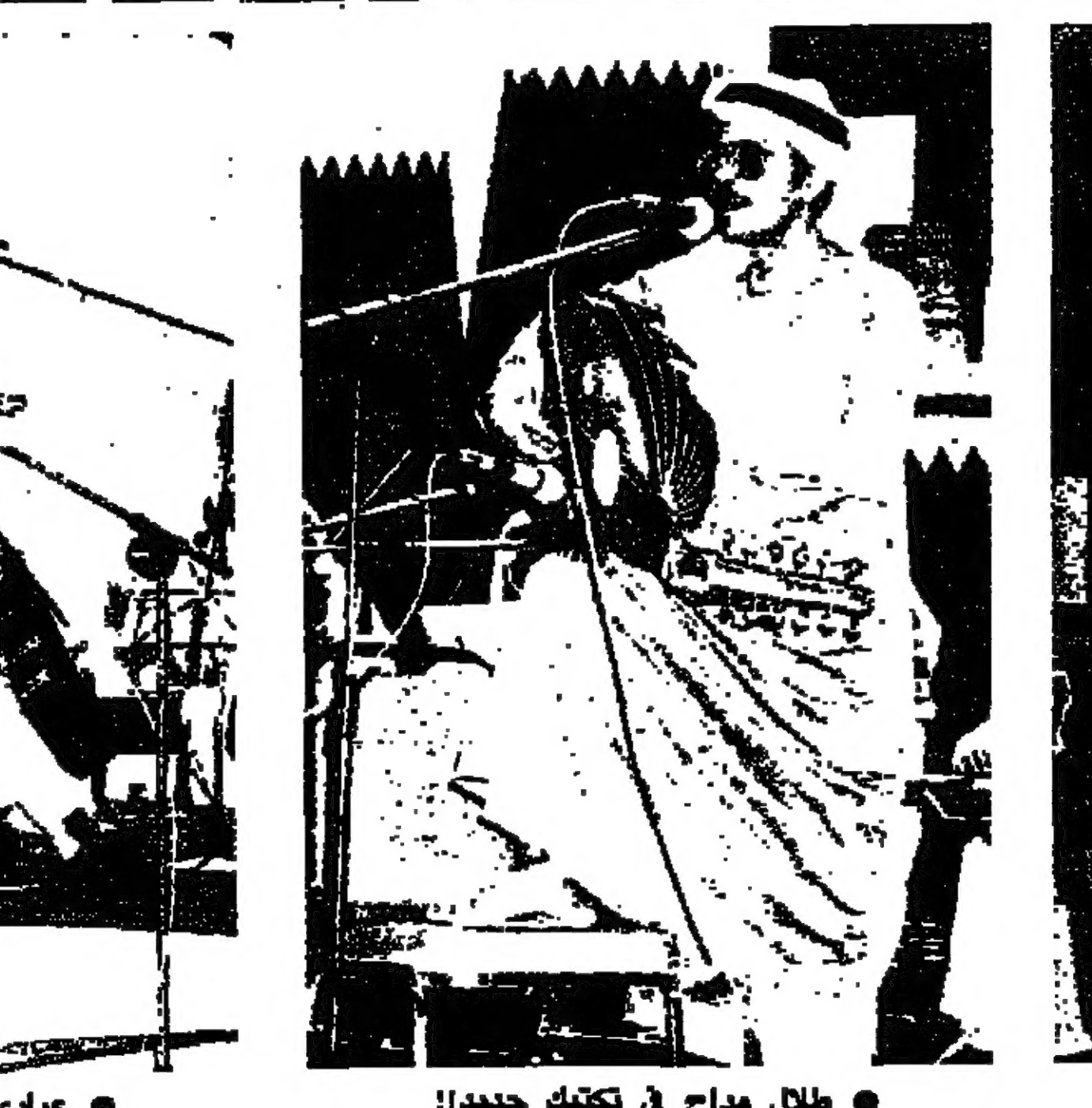
وما كان له الاثر السليم على ادائه..  
فكما يبدو ان ذلك راجع الى عدم التقيد بفقرات الحفل المعدة سلفا .. وترتيب الفنانين في ظهورهم على المسرح..  
● ابناء الخليج يشاركون  
فرحة الرياض  
اما الفنان البحريني ابراهيم حبيب فقد قدم اغنيته من اغانيه المشهورة حيث غنى اولها «يا سعادته» ثم تلاها باغنية طوبيعات افسك واسوف مع الناس.. وقد شدت هائل الانتباه الحضور بشكل جيد..  
وقد التفت الصفحة الفنان البحريني ابراهيم حبيب الذي قال بهذه المناسبة:  
لا اخفيك يا باني .. وانا اؤذي وصلائي للفنانة في هذه المناسبة العظيمة التي احس بانني اؤذي بمصادقة ابيك واقدم عطاء افضل.. وبالطبع انا اشارك اخواني الفنانين في الاحتفال ببيتنا الكبيرة «الرياض» التي هي في الحقيقة رائعة جدا في ثوبها الزاهي ونجومها المتسطر نحو الحضارة والري والتقدم..  
ومن خليجنا المعطاء حيث التواصل والحب الذي يجمعنا دائما ان شاء الله .. وبهذه المناسبة تحدث الفنان الكويتي المعروف مصطفى احمد للصفحة مبديا شعوره فقال..

● الامن  
العاصمة  
لادرياض  
صرح معالي امين العاصمة الرياض الشيخ عبدالله النعيم، ببالغ سعادته وتقبله وشعوره بالسعادة .. فقال انني اتقدم في هذه المناسبة السعيدة بجزيل الشكر والامتنان الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على اقامتها لهذا الحفل الكبير الزاهر والذي استمعتا به وعشنا لحظات بهيجة واستمعنا الى اغنية جديدة خاصة بالرياض شدا بها الفنان الكبير محمد عيده الذي احرنا كثيرا في حفل الليلة .. واشكره عن ذلك..  
● الفنان لادرياض  
ايضا  
كما صرح سمو الامير سعود النبال وكيل الامانة للصيانة حيث قال:  
«الرياض تعيش هذه الايام مناسبات والفنون على هذا الاتجاز .. ولا يفتني ان ارفع جزيل شكري وتقديري الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد..»  
● لقطات  
شارك في تقديم فقرات الحفل عدد من الفنانين من بينهم محمد علي، علي ابراهيم، بكر الشدي، عبدالله السحان، هذه الفوضى..



● سمو الامير سطاتم في مقدمة الحضور

● الجمهور.. الجمهور!!  
اما من الناحية الثانية فجمهورنا كما عهدناه محب وشجع للفنان ففنان طلال مداح كملت اربطة خيلا امام حماس الجمهور الشديد وايضا محمد عيده. فكان الجمهور خير عين للفن وهو صديق الفنان المخلص حيث يشارك الفنان انفعالاته وهذا ما يحفظه عندما تامل الجمهور طريا ورفقا مع الفنان محمد عيده عندما غنى «البراقع»!!  
● الجمهور.. الجمهور!!  
اما من الناحية الثانية فجمهورنا كما عهدناه محب وشجع للفنان ففنان طلال مداح كملت اربطة خيلا امام حماس الجمهور الشديد وايضا محمد عيده. فكان الجمهور خير عين للفن وهو صديق الفنان المخلص حيث يشارك الفنان انفعالاته وهذا ما يحفظه عندما تامل الجمهور طريا ورفقا مع الفنان محمد عيده عندما غنى «البراقع»!!



● طلال مداح في تكتيك جديد!!

عندما تلبس الرياض ابهى حللها.. وتزينت بلؤلؤ ملبسها .. فتلتهج العروس بلفرجة .. لكل يريد ان يشاركها فرحتها بهذه المناسبة السعيدة .. فكان مساء الارباء وعلى صالة الدرقية مشاركة للفن والفناء باحتفالات العاصفة بمرور خمسين عاما على انشائها .. حيث اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون احتفالا فنيا احياء نخبة من نجوم الغناء والتمثيل في مملكتنا الحبيبة والخليج .. وشرفه صاحب السمو الملكي الامير سطاتم بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الزمراء وكبار الشخصيات .. وفي مقدمتهم ضيوف واعضاء المؤتمر الثامن العام للفنون العربية والذي يقام حاليا في الرياض.. الحفل كان عرسا فنيا احتشد فيه جمع غفير من الجماهير التي ائت لتشاهد العرس والفرح .. التي عبر عنها امينها معالي الشيخ عبدالله النعيم بكلمته الترحيبية التي القاها في بداية الحفل ووجهها الى كل من حضر الحفل .. الذي بدا في الساعة العاشرة الا ربعا..

### العداية بمحمد عمر

بصاحب الصوت القوي الفنان محمد عمر ابديت فقرات الحفل الفتيان حيث شدا بثلاث اغان كانت الاولى «يا سعادته» ومن كلمات ابراهيم فخاوي، والثاني «يا سعادته» للشاعر بدر بن عبدالحسن، وقد اجاد فيها لتقابل الجمهور معها.. واستمر ايضا للاغنية الوطنية قلنا نعم.. والتي كتبها الشاعر احمد السعد واحنا ساهي احسان..  
الفنان محمد عمر يقول عن مشاركته في هذا الحفل:  
ميتاكني شعور غامر بالاعتزاز والفخر على انجاز امانة عاصمة بلادنا الحبيبة .. وانساني المزيد من التثقف والاحتفالات الطيبة لبلادنا في كل يوم وكل وقت .. وانا في هذه اللحظة اجد نفسي عاجز عن المزيد من التعبير .. لذلك اعتبر العمل الذي قدمته او للمشاركة في هذا الحفل من جزه بسيط جدا لكي نفتخر بانجازاتنا الحضارية لامانة علمستنا الحبيبة او لاختلاف انحاء المدن في هذا الوطن المعطاء..  
وكم كنت امتنى ان اقدم قديما وخالصا بالناسبة السعيدة ولكن للأسف ولوسه الحظ وظروف السفر التي اخرتني كانت هي السبب الاول في ذلك..  
ولكن اعتقد ان المشاركة ومحاوله انجاح هذا الحفل الكبير هي الهدف الاول والهام سواء بالنسبة لي او لزملائي الفنانين..

● ابن الرياض فوق الرمال  
الفنان سعد ابراهيم قبل ان يؤدي اغانيه .. قال للرياض .. في هذه المناسبة الكبيرة اغني وانا اخبر بحدثين عظيمين في اممناي فالاول انا ابن الرياض فيها عشت وتربيت وثانيا، انا واحد من الذين خدموا الرياض من خلال امانتها حيث صلت بها طويلا، لذلك ففرحتي اكبر من ان اصفاها او اعبر عنها غير ان اذهب الآن الى خشية المسرح واحاول ان اترجم احساسي التي اجد صعوبة في التعبير عنها ببعض عبارات..

● طلال بوطني الحبيب  
كانت المفاجئة عندما اطل الفنان الكبير خلال مداح على الجمهور ميكرا!!  
في حين من المثير ان تكون فقرته هي ختام الحفل!!.. لكن يبدو ان خلافا يريد ان يخرج الى الجمهور عجلانا..

عاصفة جماهيرية رهيبة استقبل بها البيل طلال .. ليبدو من حالته باغنيته القديمة «بوطني الحبيب» .. كلمات عبدالرزاق بليلة .. وقد سحبت «بوطني الحبيب» البساط من تحت جديد طلال الغنائي .. حيث غنى سيدى قه ليدري بن عبدالحسن طوما احييت بلقاء عبد الجليل، ونفوس حبيبه كلمات سعد بن محمد .. واخيرا الاغنية التي كتبها لامي زيني ممداد معالي التدر..

● محمد عيده يعيل بالجواهر!  
عندما اغني الرياض او عندما تحتفل بالرياض فلنا تحتفل بمولد دولة ونحتفل ايضا ونفتخر وندين بالعرفان لهذه الام.. الارض المقدسة التي انطلق منها عطاء العرب .. الرياض هي ام الجزيرة العربية وترابها .. وانا كنت انتظر هذه اللحظة بكثير من الشوق لتسير مثل الآخرين بملتك مدمونا من محبة ونحتفل بها كما

● محمد عيده يعيل بالجواهر!  
عندما اغني الرياض او عندما تحتفل بالرياض فلنا تحتفل بمولد دولة ونحتفل ايضا ونفتخر وندين بالعرفان لهذه الام.. الارض المقدسة التي انطلق منها عطاء العرب .. الرياض هي ام الجزيرة العربية وترابها .. وانا كنت انتظر هذه اللحظة بكثير من الشوق لتسير مثل الآخرين بملتك مدمونا من محبة ونحتفل بها كما

● محمد عيده يعيل بالجواهر!  
عندما اغني الرياض او عندما تحتفل بالرياض فلنا تحتفل بمولد دولة ونحتفل ايضا ونفتخر وندين بالعرفان لهذه الام.. الارض المقدسة التي انطلق منها عطاء العرب .. الرياض هي ام الجزيرة العربية وترابها .. وانا كنت انتظر هذه اللحظة بكثير من الشوق لتسير مثل الآخرين بملتك مدمونا من محبة ونحتفل بها كما

● محمد عيده يعيل بالجواهر!  
عندما اغني الرياض او عندما تحتفل بالرياض فلنا تحتفل بمولد دولة ونحتفل ايضا ونفتخر وندين بالعرفان لهذه الام.. الارض المقدسة التي انطلق منها عطاء العرب .. الرياض هي ام الجزيرة العربية وترابها .. وانا كنت انتظر هذه اللحظة بكثير من الشوق لتسير مثل الآخرين بملتك مدمونا من محبة ونحتفل بها كما

● محمد عيده يعيل بالجواهر!  
عندما اغني الرياض او عندما تحتفل بالرياض فلنا تحتفل بمولد دولة ونحتفل ايضا ونفتخر وندين بالعرفان لهذه الام.. الارض المقدسة التي انطلق منها عطاء العرب .. الرياض هي ام الجزيرة العربية وترابها .. وانا كنت انتظر هذه اللحظة بكثير من الشوق لتسير مثل الآخرين بملتك مدمونا من محبة ونحتفل بها كما

● محمد عيده يعيل بالجواهر!  
عندما اغني الرياض او عندما تحتفل بالرياض فلنا تحتفل بمولد دولة ونحتفل ايضا ونفتخر وندين بالعرفان لهذه الام.. الارض المقدسة التي انطلق منها عطاء العرب .. الرياض هي ام الجزيرة العربية وترابها .. وانا كنت انتظر هذه اللحظة بكثير من الشوق لتسير مثل الآخرين بملتك مدمونا من محبة ونحتفل بها كما

● محمد عيده يعيل بالجواهر!  
عندما اغني الرياض او عندما تحتفل بالرياض فلنا تحتفل بمولد دولة ونحتفل ايضا ونفتخر وندين بالعرفان لهذه الام.. الارض المقدسة التي انطلق منها عطاء العرب .. الرياض هي ام الجزيرة العربية وترابها .. وانا كنت انتظر هذه اللحظة بكثير من الشوق لتسير مثل الآخرين بملتك مدمونا من محبة ونحتفل بها كما

● محمد عيده يعيل بالجواهر!  
عندما اغني الرياض او عندما تحتفل بالرياض فلنا تحتفل بمولد دولة ونحتفل ايضا ونفتخر وندين بالعرفان لهذه الام.. الارض المقدسة التي انطلق منها عطاء العرب .. الرياض هي ام الجزيرة العربية وترابها .. وانا كنت انتظر هذه اللحظة بكثير من الشوق لتسير مثل الآخرين بملتك مدمونا من محبة ونحتفل بها كما

● محمد عيده يعيل بالجواهر!  
عندما اغني الرياض او عندما تحتفل بالرياض فلنا تحتفل بمولد دولة ونحتفل ايضا ونفتخر وندين بالعرفان لهذه الام.. الارض المقدسة التي انطلق منها عطاء العرب .. الرياض هي ام الجزيرة العربية وترابها .. وانا كنت انتظر هذه اللحظة بكثير من الشوق لتسير مثل الآخرين بملتك مدمونا من محبة ونحتفل بها كما

● محمد عيده يعيل بالجواهر!  
عندما اغني الرياض او عندما تحتفل بالرياض فلنا تحتفل بمولد دولة ونحتفل ايضا ونفتخر وندين بالعرفان لهذه الام.. الارض المقدسة التي انطلق منها عطاء العرب .. الرياض هي ام الجزيرة العربية وترابها .. وانا كنت انتظر هذه اللحظة بكثير من الشوق لتسير مثل الآخرين بملتك مدمونا من محبة ونحتفل بها كما



## مشكلات النشر والكتاب السعودي

عبدالعزیز الرفاعي: الكتاب السعودي وصل الى طريق مسدود

رضا لاري: من يقرأ كتابا سعوديا.. لا يكرر التجربة

## جولات في الفكر العلمي

عان: صدر عن دار الفرقان كتاب جديد بعنوان جولات في الفكر العلمي مؤلفه الدكتور مشاهم نصيب من الباحثين المختصين في الجمعية العلمية الملكية. يقع الكتاب في ٧٤ صفحة من القطع الكبير، ويشتمل على مقدمتين وست عشرة مقالة تدور حول موضوعات علمية وأدبية في تطور الفكر الحديث ومن هذه المقالات: تطور الفكر الفيزيائي، ومفاهيم التوحيد في علوم الطبيعة، وأنماط الإشعاع الطبيعي والبيئة العلمية والطبية والعقلانية، وأنماط العلوم الطبيعية.

## عند جليل من مجله المجمع اللغوي

عان: أصدر مجمع اللغة العربية الأردني عددا جديدا من مجلته الشهرية. ويقع هذا العدد في ٣٦٥ صفحة من القطع الكبير ويضم مجموعة كبيرة من المقالات والأبحاث اللغوية والأدبية ومن بين الأبحاث المهمة التي اشتمل عليها العدد:

جهود عبد القادر الجبري في الدراسات التصريفية، للدكتور علي توفيق الحمد، والدراسة في خراسان للدكتور حسين عطوان، والتذكير والتأنيث نظرة تاريخية للدكتور إبراهيم السمراتني ومصطلحات

تراثية في علم اللغويات للدكتور عبد القادر عابد وسوقف حاتم القبطاني من الاستاذ بالشعر للدكتور قاسم المومني ومناقشة الدورة الحادية والخمسين للدكتور عدنان الخليلي والمعلق على المجمع العلمي في النحو العربي للدكتور جميل علوش.

## محمد زيني: أين التقارب بين الجامعات ودور النشر؟



وفي البداية تحدث الأستاذ عبدالعزیز الرفاعي فأوضح أن حركة النشر قد ازدهرت في الفترة الأخيرة بعد أن كانت تعتمد على المجهودات الفردية وتأسس عدد من دور النشر السعودية تعنى بالكتاب والنشر ساهمت في إثراء المكتبة السعودية، ونوه بالجهد الكبير الذي بذلته دور النشر السعودية وقال بأنه على الرغم من الجهود المبذولة من قبل دور النشر فإن الكتاب السعودي يمر حاليا بأزمة جعلته يصل إلى طريق مسدود لا يعرف كيف يخرج منه وأشار بأن هذه الأزمة تتمثل في المنافسة الحادة التي يواجهها الكتاب من وسائل الترفيه الأخرى وأخطرها الفيديو.

## جدة/ صالح الروس:

كان هذا هو موضوع الندوة التي نظمتها النادي الأدبي والثقافي بعمرة المكرمة مؤخرا والتي شارك فيها كل من الأستاذ عبدالعزیز الرفاعي الناشر المعروف والأستاذ محمد سعيد طيب رئيس شركة تهامة للإستارة رضا لاري رئيس تحرير سعودي جازيت. أدار الندوة الدكتور محمود زيني الذي ألقى على الجمهور الكبيرة التي بذلتها دور النشر السعودية لإثراء المكتبة العربية وإبراز ملامح الفكر السعودي على المستوى المحلي والعالمي وطرح العديد من التساؤلات حول تطور حركة النشر بالملكة والصعوبات التي تواجهها وتطلعات المستقبل حول هذا النشاط الثقافي الهام.

وقال أنه من المشاكل الأخرى التي تواجه الكتاب السعودي ارتفاع السعر الذي جاء نتيجة ارتفاع أسعار تكاليف الطباعة داخل المملكة بالإضافة إلى عدم وجود شركة توزيع متخصصة تساعد على توزيع الكتاب بالصورة التي تتطلبها داخل المملكة وخارجها لظهور وجه بلادنا الحضاري والثقافي كما ألمح إلى ضعف الإقبال على الكتاب رغم صدور عدد كبير من الكتب الثقافية الجيدة.

كما تحدث في هذه الندوة الأستاذ محمد سعيد طيب حيث قال بأن الكتاب أصبح يمر بأزمة خطيرة على المستوى المحلي والعربي وأوضح بأن المشكلة الأساسية لا تكمن في عدم وجود شركة للتوزيع فالشركات الوطنية قادرة على القيام بهذا الدور على الوجه المطلوب وإنما المشكلة الأساسية تتمثل في أن الكتاب لم تعد له تلك الأهمية الكبرى في حياة الأمة العربية والإسلامية على مختلف المستويات التاريخية وحتى على المستوى الحضاري. وقال الطيب بأن الأزمة التي يمر بها الكتاب حاليا هي أزمة كتاب جيد وقارئ جيد وأوضح بأنه من

## محمد سعيد طيب: لم تعد للكتاب تلك الأهمية



بالذات والعمل على تحقيقها وطباعتها وعزا الأستاذ لاري الأزمة الحالية للكتاب إلى وجود أزمة في الفكر العام انعكست آثارها على الكتاب وقال أن الأزمة الوجودية بين القارئ ودور النشر هي أزمة عدم ثقة في المضمون الذي تقدمه من خلال مطبوعاتها فالذي يقرأ كتابا واحدا لا يدار نشر سعودي من الصعب أن يكرر التجربة مرة أخرى خاصة إذا كان مضمون الكتاب عبارة عن مقالات صحفية أو موضوعات وقتية.

ثم دار بعد ذلك نقاش شامل حول مختلف القضايا والمشكلات التي تواجه الكتاب السعودي وطرح عددا من الأفكار للخروج من الأزمة الحالية التي يمر بها الكتاب

## الوجوه اللامنتهية لبورخس

## الإلهام والصبر يتشابهان

الفصل الثالث وهكذا... عند تحدث بورخس عن مولده، حذيت بظرفه شبيه بدهية (بازنكا)، طوكام، بالركلات، وسكنيا على رؤوسكم تلك الحمار والزيت المنفل من فوق سوطها) مستر قلنغ مندل للغاية فهو لم يسمح في حياته التكم عن التاريخ بهذه الطريقة: فكان يوافق محيا: طيبا، طيبا... كان مستر قلنغ شابا متعلما ومهذبا جدا، وقد فعل غالبا، أثناء دراسته الجامعية مرافقا للعديد من الشخصيات عندما علم بزيارة بورخس قدم طابعا خاصا للزوار لم يرافقه في اليوم الأخير من زيارته للندن، وجاء بورخس أن يقوده إلى القصر وأهم دار للأزياء الرجالية، كي يختار ريشة علق لصديق عزيز جدا اشتكى له مستر قلنغ ريشة علق غالبا جدا، وربما كي يعرض بورخس مرافقه عن معاملته الطيبة، وبشكل خفي يفتسي حديث الفقه البروطاني، فقد قدم ريشة العلق حديثا ستر قلنغ... يتحدث بورخس عن الحياة الثقافية في الأرجنتين في بداية قراءته الأولى فيقول في ذكريات: (قراءات السيد من الكتب آنذاك، وكانت تصدر سلسلة كتب محترمة جدا وغريبة أيضا بمحتواها، أدار الكتب لاصفية الأمة التي أسسها الجنرال ميتر (وهو مؤسس الأرجنتين الحديثة) عاش بين عامي ١٨٢١ إلى ١٩٠٦ ساهم بطلب نظام حكم الديكتاتور روزاس، وأصبح رئيسا للجمهورية من ١٨٦١ إلى ١٨٨٨ قد أسس جريدة الأمة والتي تعتبر من أهم صحف الأرجنتين وقامت دار كتب الصحفية بترجمة العديد من الكتب العالمية). يذكر بورخس أن الجلدات التي أصدرتها هذه الدار تحمل أسلوبا فنيا جديدا بالإضافة إلى تنوع مواضيعها الشديدة. وربما أن حقوق المؤلف لم تكن موجودة في هذه الفترة فقد شجع هذا على انتشار عريش الكتب فما أن يظهر كتاب حتى يترجم فوراً ويظهر دين أن يملك المؤلف فلسا واحدا، وكان يحدث أحيانا من أجل أن تتم الترجمة بأسرع وقت ممكن، يتم التأليف مع عدد كبير من المترجمين فإذا كان الكتاب يحتوي على عشرين فصلا يستدعي عشرون مترجما، ليترجم كل واحد منهم حصته من هذا الكتاب، وذلك يحدث أيضا أن يصعب اسم الشخص الذي اسمه غيوم في الفصل الأول أيام في الفصل الثاني ويلهم في



جيمس جويس ليس روائيا



عبدالعزیز الرفاعي



رضا لاري

## جدد وقدماء

سئل أستاذنا لماذا تكتب ما لا يهتم؟ فأجاب: لماذا لا تكتب ما يهتم؟ هذه المسألة تضمن مشكلات الشعر المزمعة مكتبة موزعة. هل هي في تعدد الأنواع واختلافها بين المرسى والمثالي أم في اختلاف الأجيال واختلاف العبرة الشعرية والخطب الشعري؟ أم أنها في اتخاذ المواقف الجازمة من هذا الشاعر أو ذاك أو هذا الاتجاه أو تلك الظاهرة.

كان ابن العربي يصعب للقدم على الحديث فجاءه أحد الطرقات وأنشده الشعر ثلث الشعر تاسيا إياه إلى القدماء وابن العربي يميز طريا ويستزيد حتى إذا انتهى إلى ما أراد قال للشعر لابن العربي ما أنشدته الآن، لا ينام وكان يصعب عليه فقال ابن العربي مفرق خرق، أي مرق ما أنشدته من شعر ابن ردي. ثم هناك عبدالممد بن المثل الذي أرسل لابي تمام رسولا ليسكب له في وعاء شيئا من ماء الملام، إشارة مستترة لبيته.

## ماء الملام لانتسي

سب قد استعذبت دمع بكائي وهكذا نرى أنه حين خرجت مدرسة البديع التي كان يقودها ارتباط على مكافؤ البلاغة العربية في المعنى والشكل والذوق واجه ما واجهه من استعزاض ومساواة ورفض وبالتالي في حال ابن العربي الذي من ملكة الشعر وتذوق الشعر لا يكتفي بغير تملط اللقي مع مايرسله المرسل ولا كيف اقرا شيئا لا أحبه وأتواصل مع نتاج أرفضه سلفا.

حتى أن هناك مذاهب حذيت لانتسي بالتطالع مع الشعر بل تصرح بما يشبه التلميح به لكي يستطلع القارئ أن يستخرج من القصيدة تكتها ونضها. هناك في كل عصر جند وقدماء محدثين وسلفيين والحوار بين هؤلاء وأولئك يبدو ويسخن تهما للغة التاريخية وأمزجة التحاويل وقفاها.

إلا أن معركة المحدثين والقدماء اليوم تتخذ أشكالا خطيرة تتعدى الاحتجاج والاستنكار الشعري إلى ما هو أخطر من ذلك وتتطلب من معاني الشاعر وصنائه وفنونه مرة واحدة إلى انتباه وإياه وهو في نظري لا يجوز إلا إذا كان هناك مايسوغه صراحة في النص أما اختلاف الإشكال والرموز وقنوات البيان وحتى اختلافات الذوق والفكر لا تثير ما نقرأه أحيانا من اتهامات لاتصل بالشعر وفنه بقدر ما تصل بآراءه ثالثة وأحكام جازمة.

كان نقادنا القدماء أكثر علما وأدق ذوقا وانفذ بصيرة في تعاملهم مع الشعراء والتخصص على حد سواء. فهم يربطون أن الشعر الجاهلي أرفع طبق من شعراء في العصر الإسلامي لاستكناه عناصر الأبداع وتوقفه فيها على مثاله وهذه العناصر هي بإيجاز الحياة/ الإنسان/ الجمال الإبداعي.

ولو اتخذنا الإيمان قاعدة وحده لاسقطنا الشعر الجاهلي كلية ولأركنا انفسنا وأركنا قيمنا في علاقة الفن بالسلطة والعقيدة والحياة وخبرتنا بقواعد الاستنساخ لانا نسل على الشعر كيتاعلي الشعرية لاحتكاك هذا الفن بقواعد ومقتضيات بل باعتبارات أخرى لاستنساخ لعل عادل ونوق سليم.

ونحن الانكشاف للبرور إذا قلنا بتعدد الأنواع والأساليب الشعرية وهو أكثر طبعية أو واقعية من التقنية الواحدة. أن قبل جميع ملاحظتنا القدماء أو رفغف كليا، أو قبل جميع ما يبدعه لنا المحدثون أو رفغف كليا موقف متعنت لايرضاه العقل ولايرضاه الذوق.

لا بد من ثوابت وضوابط تحكم هؤلاء وأولئك تنتمي إلى جوف الشعر الذي لم يتوقف في عصر من العصور مع تنوع بعضها على بعض أصالة وفكرها وعلمها. وأن رفض الأساليب الجديدة أو الحديثة لها حذيت موقف متعنت أيضا كقول الأساليب القديمة لها حذيت.

وتتعدد التقنية الشعرية أكثر طبعية من التقنية الواحدة لهذا كانت الملقة والتفتيش والارجوة واللقوة والمزوجة والريانية والنمط والنمط والرشح والقصيدة الحرة.

ولخرج الشاعر إلى رصف الأسطورة وتسطيحها كما فعل شوقي في صورة أيزيس أو غاما كما فعل جبران بمسورة عشتار. لترميها كما في الحركة الحديثة لرخصيت هذه الأتوان مع الشاعر بلا رمتة وبالحظية وإذا كانت الأسطورة أشا في الشعر أو شكلها الرمزي فهل هي أم أيضا في السحر أو الرواية كما عند الحكيم الذي سبق الحديث في هذا الشأن بقوله من السنين وغير من تجربته الفكرية والأدبية يتبع ما يعرفه أديبا القديم أعني المسرحية و (أهل الكهف، ومع ذلك فإنه لم يؤخذ ولم يكرر بل اعتبر فاشا ومحدثا وطوبو كتابيا غريبا.

انفاز على الشعر من الأسطورة والرمز ولانفاز منها على المسرحية" ما يكن موقف النقد من الحكم من يستخدم أسطورة أوديب أو أسطورة أيزيس أو قصة أهل الكهف أو أسطورة شيزوارد في مسرحيته

أيشجبه بأصل الأسطورة وهو يوناني في الأول ومصري فرعوني في الثانية وإسلامي بجذور مسيحية في الثالثة، وهي هندية فارسية في الرابعة؟ أم يدرس الشعر كيتاعلي الحكم مع الأسطورة وهل استطاع أن يحسن استخدامها في بيئة مسرحية ناجحة؟

وهل نحصر على نقاء الفكر العرفي أو إبداعها الشعرية بخاصة والأدبية بعملة بعد أن تبين فشل النظريات العرفية ومضاهة القدماء؟ أو ليست الانسلاخ من نفس واحدة؟ فلماذا نجزئها بنظرة مزعومة وعذرية ليس لها وجود وشخصية ونمط وما استوعبت ما أخذت العبران منه وماذا سلب وشوه. الديانات الموحدة قديما على بضعة أساطير أصبحت إنسانية عامة لمعارضة المشتركة بين الترات والتمس جميعا لذلك أصبحت متداولة بتأشاع العالم.

واليس الأسطورة أو تراثنا السامي القديم ملكا متجدا للعربية أم نترك هذا التراث للغات الأمم الأخرى التي اكتشفته وقررت نصومه بلغة السامية الأصل وترجمته وشوشت نصومه ودرست ماذا أخذت العبران منه وماذا سلب وشوه. وماذا نفل بترأت وادي النيل انتملت منه فقهيا لا شعريا فنصمه بالفروغونية عن جعل ونشئ مضامينه الانسانية وإبتكاراته وإنجازاته؟

انفاز على شكل القصيدة ونرى عن كرم ما يدخل جسدها من أفكار جديدة؟ انقبل الأنواع الشعرية الجديدة كالسحر والقصة والمثل الخراف أو إذا هي وضعت لشكل القصيدة عتدا، وبقيت فيها القصيدة سيدة" كما فعل شوقي وعزيز أباظة وأبو شادي وظليل وعدنان المزدحمي وسعيد علق نكتت الشعر المسرحي بدارات الشاعر الغنائي ونستقي الوزن التام والقافية الميسورة؟ والمسرح والقصة يتطلبان حرية نسبية في كلياتها، لذلك كان الشعر المرسل الذي استخدمه الأخريق في ملاحمهم والأنجليز في مسرحهم.

الواقع أن غيبتنا على شكل القصيدة الغنائية ولقت حائلا بيننا وبين الأنواع الشعرية الأخرى ونستغنى من أن مري فضائل الإشكال الأخرى. وأن تعدد الأنواع ضروري لتعدد المقاصد الشعرية، والنوع الواحد كالغنائي مثلا لا يمكن أن يكون فعالا بالأدب وأدواته في المقاصد جميعا فلا بد من التنوع في التقاليد الأدبية الواحدة من جهة الأنواع والجناس الشعرية أو من جهة الأغراض القصيدة وموضوعاتها أو من جهة الأساليب التعبيرية وطرقه أو حتى تعدد المدارس الأدبية والشعرية وتزعمها.

واختلاف الأنواع وتنوع الاتجاهات لا يستدعي أن يصعب المجتمع الواحد مجتمعات ويتقسم البيت على ذاته ونخب العلاقات الانسانية بعلاقات قديمة تهدد الحياة جميعا.

## الادبي لمسحبة الامه

حوار بعنوان (الشقف بالآداب) يومه تاريخه لعام ١٩٨٨ مع الكاتب الإرجنتيني (ريموث ديلا).

في هذا الحوار الطويل نسبيا نطلع على آراء بورخس الأدبية الجميلة في نقدنا ونقدها... فهو مثلا يجد أن الإنسان الإسباني - رجل الشاعر - أرفع من مستوى الأدب في إسبانيا. ثم نجده يرفض أن يقرأ شكسبير بأحد، ويتشبه الحوار بعد أن بدأ في الحديث عن غونغورا - الشاعر الإرجنتيني القديم - وعن كالدوني الذي لا يجبه بورخس، وعندما يسأله ليداء: هل غير رأيك مجددا في أحد الكتاب؟

يجيبه بورخس: (طبعيا لا أنا انتمى كليا أن اتفق وأن أصبح شخصيا أفرق عدد ملكت من جورج لوي (بورخس).

في هذا الحوار يتحدث بورخس عن مفهومه للرواية، ويعتقد أن الرواية الحقيقية تتميز بخلق الشخصيات أكثر من اهتمامها بالأحداث، ويقلل من ذلك برواية سرفانتس الشهيرة دون كيشوت في التمرؤج الصريح لغنى رواية هتا (كروان) و (أيا) دوكويوس) فهما أيضا روايات حقيقيات.

بلدك قلنا لايتير جيس جويس روايتا ويقل بل يشبه بكونه أكثر قربا من سرفانتس منه من جويس جويس من نوع من الفضول الأدبي والرافعة إلى أن سرفانتس من أكثر قربا من أي شخص آخر يقرأه على عكس جويس الذي هو أدبي مثله أكثر غونغورا، فإنه يمتلك شيئا مختلفا أكثر رغبة من ذلك والمقارنة بينهما مستحيلة لأن سرفانتس روايتي وجويس ليس كذلك.

أن موهبة جويس شغوية وهذه يكون من الأفضل استخدامها في التكتيكات القصيرة وليس في كتابة رواية. فعندما يكون الكاتب مقتنعا بأن لشخصياته وجودا واقعا، يجب عليه معرفة توصيل هذه القناعة للقارئ، خطا جويس أنه أراد كتابة الروايات، أنه يعرف كيف يصوغ جملا رائعة ولكن لا يحرص على الشخصيات أن روايتا مليئة بالتفاصيل، وأوليس، يفتق فينتنان - هي روايات فاشلة. وعندما يذكر الفرق بين الرواية والقصة فهو يرى رغم أن الحدود ليست قاطعة طبعيا، أن الفن مهم جدا في القصة والشخصيات ثانوية بينما في الرواية يكون الحكم ولذلك فإنه يعتبر هنري جويس كاتب قصة قصيرة من الطراز الرابع، ولكنه ممل للغاية في رواياته.

## جيمس جويس

ويعد شرح طويل عرض عن مواصفات هذه الخيلاء، تساهل الكاتبة عن صفاته الحميدة فقرأه جيجيا: - التواضع! - يضم المقطع الأخير من الكتاب - حوار - عددا من هذه المحاورات في مواضع متنوعة قد سبق لها أن نشرت في ثروات متباينة في للمح

## باريس/ مكتب الرياض:

(بورخس... صور، حوار، ذكريات) هو الكتاب الأخير الذي ترجمته إلى الفرنسية وأصدرته دار نشر (سوى) للكتابة - ماريا إستراشكيزكي يميز بكونه متما إلى حد كبير، حتى تمتد لو استطاع ترجمته إلى العربية فوراً. يتضمن الكتاب كما يشعرون عولته وقائع حقيقية متنوعة متصورة حول شخصية بورخس، الذي تكرر في هذا الكتاب شخصية رائدة للغاية: قصص، الذكريات، المواقف، منمثلة تحمل أراء عميقة ومستمرة، نجد فيها تأسيرا لبعض التناقضات التي تميز بورخس عن غيره، من خلال الإجابات الدافقة التي تشتمل ترويض متشعبة للغاية، بدءا من أصغر التفاصيل وانتهاء بأعمق الاستنتاجات النظرية يتم كل ذلك بسهولة ويسر، والقارئ لا يشعر أن بورخس يبذل جهدا ما كي يبدو كما هو عليه... طبعيا ولأما في أن واحد.

يشمل الكتاب بالإضافة إلى الأحداث التي تعود إلى أزمته بعيدة، أحداثا تمت خلال فترة أعداد الكتاب الذي استغرق عشر سنوات تقريبا فالكاتب هي صديقه حميدة لبورخس وقد

لأزمته أزم من طبع. نقرأ من كتابه الصور، هذه الواقعة الطريفة التي عجزها المؤلف إلى شجاعة بورخس، رغم أنه يفتي فيما بعد هذه الصلة عن توضح الكتابة هذه الفترة (بمع ١٩٧٥).

يصل مستحقين أو ثلاث سنوات كانت تصلة مكانة نظرية مجهولة تهدد بالانقراض، في أحد الأيام، بعد أن اتبعت هذه التهديدات أجاب المتكلم: (أصغ لي جيداً، اني اسكن في الشارع الغنائي، رقم كذا في الطابق السادس، توجد على باب البيت بطاقة مسجل عليها اسم بورخس، وهذا لايجعلك تتوهم بأي شكل اني في البيت دائما تقريبا، وسأنتكح لك الباب ينسلي عندما تنق الجيس، فقلتي إذا ليس بهذه الصعوبة، وإن فقلت ذلك فأنك ستسلم في خدمة كبيرة، فليس هناك من شيء أفضل للكاتب من الانقراض). الكاتبان لونغوين وغارديل بيرنهان لنا على ذلك. أذا... تمال... لاتصعب الوقت، اني بانتظارك... وتكمل الكتابة، إن المكلمات التلقائية هذه انطلقت منذ ذلك التاريخ.

في لندن عام ١٩٦٤ كان مستر فلنغ مرافقا رسميا لبورخس يصل من مجلس البوم البريشتاني في الأوتيل تشيرون بجملاته الاعتيادية ويبدأ يسيب على مستر لمنشع الغزو الإنجليزي لبونيس أيريس في عام







## أوراق

### محرر

## المرأة.. والتأقلم الوظيفي

### الورقة الأولى..

في كثير من الأحيان تجد الموظفة نفسها خاضعة لضغوط مختلفة حين تمارس عملها، مما يدفعها للوقوف في حيرة بين ما تريد وتطعم إليه وبين ما تقدمه فتعيش في صراع نفسي. فما تقدمه هو أدنى ما ترضى عليه، وما تريد تقديمه وترضى به سيخضب رئيسها في العمل فأين لها برئيسة إدارية متقدمة لا قاتلة لمواجها ومادة لشخصيتها فقط لأنها تريد أن تثبت وجودها وتنافس قوتها (السلطوية)، هذا لو يعلم الجميع أن كرسى الوظيفة لم ولن يحمي فرداً من نتائج وعوائد سلوكه وأخطائه.

### الورقة الثانية:

يخضع موظفو الدولة للوائح وأنظمة ديوان الخدمة المدنية. ولم تفرق هذه اللوائح بين الانثى والذكر في نص القرار إلا في أمور نادرة ومستتة...

ولكن في بعض الأحيان نجد بعض اللوائح الخاصة بتوظيف الخريجين على المرتبة السابعة تنفذ بصورة مختلفة على الموظفات وأحياناً أخرى بصورة متقاربة، ترى من هو المسئول عن ذلك؟! مع العلم عند تطبيقها بصورة متقاربة تكون على نفس الفئة والتي لا يوجد اختلاف بها والصحية المطلوبة على أمرها الموظفة التي تضطر تحت ضغط الفراغ أن تقبل التضحية بالمرتبة السادسة مع وجود لائحة تقف في صفها وشروطها متوفرة بها من حيث توافق مسمى الوظيفة ومسئولياتها وواجباتها مع شهادتها الجامعية...

ومهما حدث فالوظيفة تجربة حدية العهد بالنسبة للمرأة في المجال الحكومي، فلابد أن تواجه عقبات في بداية الطريق لكن ستكون درساً ذا فائدة كبيرة مستقبلاً يصحح ويقوم أخطاءه.

فالمعلم سة الحياة واليئوس الذي يدفع المرأة فتشعر بأنها تقدم شيئاً لهذا الوطن وأنها عضو فعال به لذا لابد أن تتحمل وتستثمر فيها ما صراع المرأة ضد المرأة سيتحول إلى تعاون لكن بحاجة إلى توضيحات وصبر.

سهام محمد عكي

## صقور الوطن...؟!!

### قواتنا الجوية.. درع قوى متين للسلام.. والبناء

### تمرينات - أس - امتداد للجندارية وصورة للمستقبل

### بناء القوة.. من بناء الوطن.. ومصنع الرجولة للفداء

#### اهتمام متزايد

ولاشك أن التطوير الذي وصلت إليه قواتنا الجوية والذي أشار إليه الأمير عبدالرحمن في تصريحه السابق (للرياض) إنما هو نتيجة طبيعية بل حتمية لتزايد الاهتمام بهذا القطاع الهام وبكافة أفراد القوات المسلحة.. انطلاقاً من اهتمام ومتابعة القيادة السعودية المعطاءة..

#### دعم غير محدود

وإذا كانت اشادات وتصريحات الأمير عبدالرحمن الصحفية الأخيرة تأتي تأكيداً على ما تخطى به قواتنا المسلحة من دعم غير محدود ومتنامي، إنما تشير في نفس الوقت إلى ما يتمتع به الطيار والجندي السعودي من كفاءة وقدرة وشجاعة.. كل هذه المقومات اكتسبتها مشاهدتنا جميعاً تلك التمارين.. وتلك الفعاليات التي مارسها الطيار السعودي بثبات وقدرة.. وشهادة اعترافاً

#### أحمد المغلوث

#### الاعداد لتتقيد الأسبوع

#### الصحي في الباحة

#### الباحة/ جمعان الكرت:

#### ترأس مدير عام الشؤون الصحية

#### بالباحة الأستاذ سعد بن ماضي المضي

#### اجتماعاً ضم أصحاب المستشفيات

#### الامنية والصحية والعيادات العامة

#### وذلك من اجل المساهمة في فعاليات

#### الاسبوع الصحي الرابع والذي سيمام في

#### مدينة قرية بقرية في يوم ٢٨ من هذا

#### الشهر.. وقد اكد المجتمعون استعدادهم

#### للمساهمة من اجل انتاج الاسبوع

#### شؤون الاوقاف تصدر

#### تعميماً للمشاركة في

#### الاسبوع الصحي

#### ابها/ سعيد الاسعري:

#### اصدرت وزارة الحج والوقاف (شؤون

#### الوقاف) تعميماً الى فروع المكاتب بمناطق

#### الملكه للمشاركة في اسبوع التوعية

#### الصحية ليوم الصحة العالمي

#### ١٩٨٦/١٤٠٦ وتبلغ اثة المساجد

#### وتخليلها بالمساحة في التوعية الصحية ما

#### لهذه الفئة من الاتل الكبير في رفع مسيرة

#### الخدمات الصحية وفي رفع مستوى وعي

#### المواطنين عبر برامج التوعية الصحية التي

#### توافق الاتين ٢٨ رجب ١٤٠٦ ويوافق

#### ليوم الصحة العالمي تحت شعار (الحياة

#### الصحية فوز للجميع).

#### هذا وقد اهابت الوزارة على اثة

#### رغباء المساجد بالتركيز على عناصر

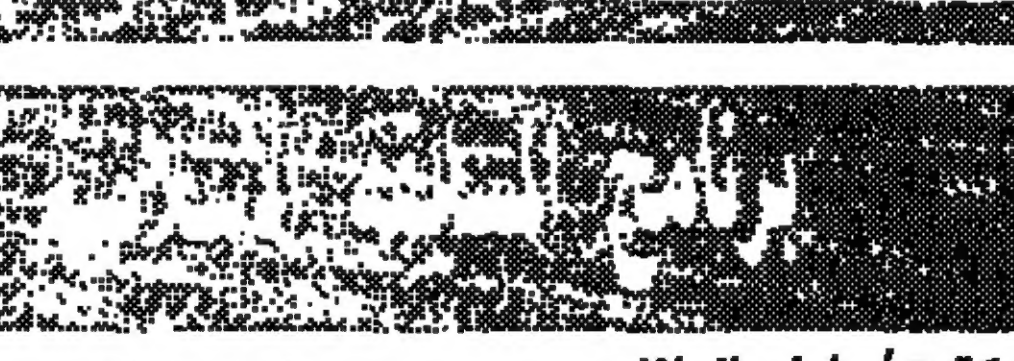
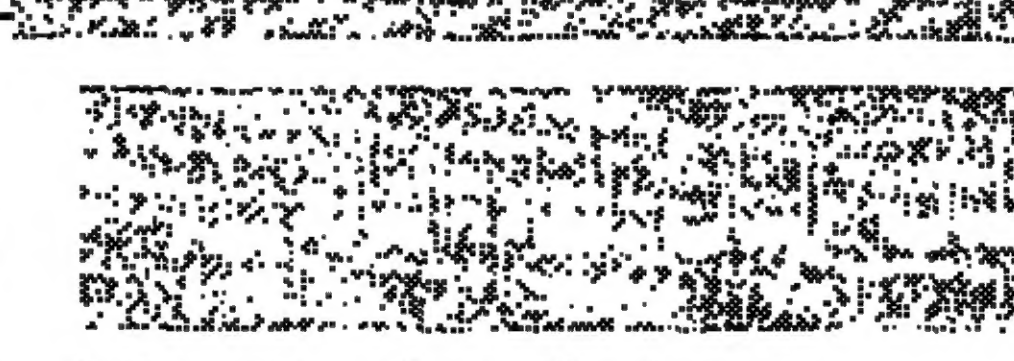
#### الاسبوع وهي التربية البدنية والتغذية

#### والتربية الفكرية في خطية الجمعة.



والقوة اللتين يتمتع بهما جنودنا الإبطال.. ان ماضيت وزارة الدفاع والطيران على خلقه في الطيار السعودي.. انساناً جديداً كبيراً بنفسه ومليكه ووطنه ويعملاته تجسد يوم أمس في التمرين السرائع.. وكما هي رائعة وجميلة مشاركتنا العديد من قطاعات الطيران المتميز انهم جنود احبوا الوطن وقادوا الوطن وشعبه الوطن.

قواتنا المسلحة وزيادة قدرته القتالية الى افضل الحالات. الانسان الجديد ان قواتنا الجوية اليوم وكل يوم على استعداد لان تقوم بكل المهام التي تكلف بها في كل المجالات ومن مختلف مواقعها في ارضنا الطيبة.. لقد كان التمرين النهائي لصقور الجو يوم أمس الخميس انجازاً بطولياً هذا جسد روح الشجاعة



النحو التالي: ● اولاً مسابقة القرآن الكريم: وتشتمل هذه المسابقة على حفظ لسورة التحريم.. وتفسير آياتها ومعرفه احكام التجويد لهذه السورة.

كتبت/ ليلى الهلاي: اصدرت الادارة العامة بشؤون الطلاب بوكالة الرئاسة العامة بكتليات البنات بالرياض برنامجاً للمسابقة الإسلامية للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦ وذلك لكي تستفيد الطالبة الجامعية بكتليات البنات من فرصة العطلة الصيفية في الاستعداد لهذه المسابقة.

يرجع في هذه المسابقة الى المراجع التالية: - تفسير ابن كثير - كلمات القرآن - تفسير وبيان لفصيلة الشيخ محمد حسين مخلوف

مؤعد امتحان طلبة كلية الشريعة بالرياض يبدأ امتحان المواد المحملة لجميع طلاب بكتليات كلية الشريعة بالرياض في صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢٢ وقد تمت الكلية جميع الطلاب وخاصة المتسبين والمتسبين مراجعة الكلية قبل وقت الامتحان بهدف كلف للاطلاع على الجدول الخاص بذلك.

يقيم مركز الدراسات الجامعية فيباً ثقافياً خاصاً (باليوم المفتوح الجامعي) بهدف الى التعريف بالثقافة الشعبية للبلد العربية والإسلامية.. ولإثباتها وتوثيقها الشعبية والأزياء الشعبية والعروض الشعبية لهذه الدول. وذلك يوم ٢٤/٧/٢٢ من شهر رجب الحالي تشارك فيه طلبة الجامعة وذلك ضمن الموسم الثقافي السنوي الذي تقيمه الجامعة.

برنامج عن رعاية المسنين ينظمه المركز الجامعي خدمة المجتمع ينظم المركز الجامعي لخدمة المجتمع بجامعة الإمام برنامجاً لرعاية المسنين في الفترة من ٢٦ الجاري الى ٤ الشهر القادم ويهدف الى التركيز على قضايا ومشاكل المسنين في المجتمع السعودي في ضوء القيم الإسلامية السليمة. ومن اجل التعرف على اهم القادير والاتجاهات الحديثة حول رعاية المسنين، بهدف تنمية بعض الجوانب التدريبية لدى المهتمين برعاية المسنين في المجتمع السعودي. سواء من العاملين في هذا المجال او من المواطنين الذين يعانون من دواءهم من كبار السن في المجتمع السعودي. وعادة المركز تدعو المواطنين الراغبين في الالتحاق بالبرنامج الحضوري الى مقر المركز لتسجيل اسمائهم وذلك قبل موعد الدراسة بثلاثة ايام على الاقل.

## تقرير اليوم

مع اطلالة كل شروق يوم جديد.. تتفتح وتزدهر في عين الإبطال معاني الامتزاز والمجد.. ومع كل يوم جديد.. تصبح قواتنا الجوية شمساً تشرق أبداً على أرضنا الطاهرة.. وهكذا نجد الإبطال يصرون على التدريب واستيعاب مفردات العلم والتكنولوجيا في السلاح والفعل..

#### القوات البطلة

وقواتنا الجوية التي رعى احتفال تدريباتها يوم أمس الخميس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالطيران لها جذور عسكرية ترجع سنوات وسنوات من عمر الزمن.. وكل يوم يمضي على هذه القوات يعمق من جذورها ويثني من طاقاتها كل هذا ساعد على أن تلعب قواتنا الجوية البطلة دوراً بارزاً في حماية بلادنا واجواننا.. وهكذا نجد كفاءة الطيار السعودي كفاءة شجاعة أكت ذلك ممارساته التدريبية المختلفة واستعراضاته العسكرية للتحدة.

#### الخبرة الحية

وطوال أيام التدريب التي قام بها أفراد القوات الجوية خلال الاسبوع الماضي والتي استمرت ثلاثة أيام واستخدمت خلالها الخبيرة الحية وشارك فيها تشكيلات متميزة من القواعد الجوية بالرياض والخرج والاحساء ومن قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية كانت تقودها زاهرة بالحساس والكفاءة.. هذا مشاهدته (الرياض) وهي تعيش لحظات التدريب على صفوفها البواسل وهذا مشاهدته الجميع في

## مؤعد امتحان طلبة كلية الشريعة بالرياض

يبدأ امتحان المواد المحملة لجميع طلاب بكتليات كلية الشريعة بالرياض في صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢٢ وقد تمت الكلية جميع الطلاب وخاصة المتسبين والمتسبين مراجعة الكلية قبل وقت الامتحان بهدف كلف للاطلاع على الجدول الخاص بذلك.

## مركز الدراسات اجماعية ينظم «اليوم الجامعي»

كتبت/ بدرية البشير: يقيم مركز الدراسات الجامعية فيباً ثقافياً خاصاً (باليوم المفتوح الجامعي) بهدف الى التعريف بالثقافة الشعبية للبلد العربية والإسلامية.. ولإثباتها وتوثيقها الشعبية والأزياء الشعبية والعروض الشعبية لهذه الدول. وذلك يوم ٢٤/٧/٢٢ من شهر رجب الحالي تشارك فيه طلبة الجامعة وذلك ضمن الموسم الثقافي السنوي الذي تقيمه الجامعة.

## تعاين البنك مع الزبون



التعامل الجيد - هو الأساس الناجح لكل المعاملات الاتصالية.. وبالأخص في المعاملات التجارية.. والتي تسمى فيها كل مؤسسة تجارية الى اجتذاب الزبون بالململة الحسنة وإظهار الحرص على مصلحة العميل.. ولكن لمحدث في إحدى مؤسسات الصرافة بفرع مركز الدراسات الجامعية.. الى ان إحدى المسئولين لم تتردد بعد تلخيص التوقيع على ورقة الصرف لأحدى العمليات لأجراء مكالمة هاتفية تتأرجح فيها أخطاها.. وبقية أفراد الاسرة.. ان توجه ملاحظة للعميلة في ان تدرب على نموذج توقيعها المعتد في المنزل قبل ان تأتي هذا.. وأنها على عملية التمييز وان البنك ليس مسئولاً.. واستمر هذا التصرف (بفتح) من الاستهتار.

## الاذاعة.. والتعاون الفعال

من خلال البرامج الاذاعية الصباحية.. والمسائية.. نلاحظ مدى تمكن المسئولين من اعطاء اعدادهم.. وتقييمهم.. من اعطاء الفرس الجيدة والتسمية للكر من المسئولين في القطاعات الحكومية.. او الخاصة للدلاء بوجهات نظر فعالة تتلقى من خلال نطاق عملهم.. ومسؤولية اتجاه البرامج.. ومدى أهمية تعاون المواطن وتجاوبه من اجل النهوض والاشادة بجدور تلك الجهات المسئولة.

فلاحظ في الاونة الاخيرة.. لم يقتصر التعاون فقط على برامج الاذاعة والتي تعتبر مزة الوصل ملين المواطن والمسئول.. على ارضيات عمارة.. او مناصب وقبة بل امتدت الى حيث معاناة المسئول والتضاييق لملامع ظروف المجتمع والوضائع الاسرية.. وبالتالي والاجتماعية.. والثقافية.. وبالتالي نجد الفعاليات التي تنمى تلك المسئول من اجل الاداء براه.. ووجهة نظره للمنظمة من واقع مجتمعها لها فاعليتها.. وتتجلىها للموسسة ذات المدى البعيد على التكوين العلم للمواطن.. وبالتالي المجتمع.

## كتيبات ارشادية!

بعض اماتات مدن الملكة قامت باصدار خرائط عامة لمدنها تحتوي على اهم الشوارع والاماكن العامة التي يمكن ان يحتاجها الزائر او حتى أبناء البلد نفسه.

لذا لا تقيم الامانات بطابعه كتيبات فيها عناوين وأرقام الهاتف لحظم المعارض والمؤسسات والشركات التجارية بالإضافة الى اشهر المصالح والمرافق والاماكن العامة وايضا الدوران الحكومية والتي يتعامل معها المواطن بكثرة.

هذه التوعية من الكتيبات والتي من المستحسن ان تكون صغيرة الحجم ليتمكن الانسان من حملها معه في جيبه ويحتجها كخيار في الدول التي نفذتها ان بالإضافة الى سهولة عملها.. فلها تساعده المده على التخلص من مواقف مرعبة يومية وتوفره الكثير من الوقت.





الاخت سلمى فهد الربيعان... هذه مشاركتك الثالثة... رسومات رائعة وتعني أشياء كثيرة في عقل وتفكير الإنسان فحاولي أن يكون مكان توقيع اسمك ثابتاً وخارج الرسم... مع تحياتنا...

### رأي وتطمين

## نعم.. غلاء المهور مازال السبب الرئيسي في عدم الزواج!

يبيح بعض التقاليد العائلية وهي في الواقع السبب الحقيقي في الاحجام عن الزواج... ذلك سؤال احب ان اوجهه الى الاخ... هل تستطيع ان تدلني على زوجة ليست غالية المهر...؟

ابوبكر حسن  
جامعة الإمام محمد  
ابن سعود الإسلامية

● ولدت تحية.  
● مريم صالح  
● السلامة - الرياض  
● جامعة الملك سعود -  
ليس من العادة  
أعمال الرسائل قلل  
هناك من سوء فهم قد  
صدر من الطرفين  
وبقي ان مايصلنا  
يشر أو يرد عليه  
ولزمنا منك المتابعة  
للألمة أكثر ولك  
تحية.

● جمال عبدالله  
● القادري - الرياض -  
● موضوع احيل الى  
● صفحة ثقافة اليوم -  
● الرياض ١١٤٢١

● العتود صالح  
● عبدالله - الرياض -  
● الموضوع ممتاز  
● فكرة وليس هذا  
● مقتصر على الرياض  
● فقط بل عاماً لذلك،  
● تتنوع ان يكون هناك  
● موضوع شامل  
● لظاهرة في الصفحة  
● ومع تقديرنا ولك  
● تحية.

● ناصر السعد -  
● مكة المكرمة الشقة -  
● نتوقع ان يكون ذلك  
● قد نشر في الجريدة  
● التي نشر فيها  
● الموضوع لذلك

## تشويه الكتب بالمواش.. هل هو هواية؟!؟

هذه الظاهرة والتحذير منها وقلمها من جذورها وغرس ما هو احسن منها في نفوس هؤلاء الذين هم الآن في اشد الحاجة الى التوجيه السليم خاصة في هذه المرحلة التي تتقبل فيها كل ما يلقى عليها.

حجي بن محمد الحجي  
الزلفي

## خاطرة محترقة

الاحكام تهشم وقد تحرق واحياناً تشتت وتصبح الرؤى مختلفة... تشويه الكتابات قد تكون هي السبيل والدموع تلهي القلب الجواني... لا غريبة.. نحن في زمن الغرائب والعجائب، وما أكثر التراهات ولا فرق بين الاحباط والاسقاط عندما تكون كلمة حق اريد بها باطل أو باطل يفسر بهانه حق، وصديق الشاعر المبدع بايا طاهر زمخشري في خاطره:

فأصمت قيد اذا ما المرء لايسه

اقام في مأمن من سطوة الفتن

ونطبق الفك فوق الفك في دعة

فقلت يا نفس ذوبي حسرة وشجي

حتماً سأصمت حتى يتقضى زمني

أه يا نيتي التائبين كما تهيم الاتهام وتكالبتم لحد البلاده المعقونة وكان

للكتاب اصبح من سنات عصر التقنية والمشي وشعاركم هل من مزيد؟!؟

ليت للسيل سداً يمنع من الانقلاط ولرب كلمة صليقة تقول لصاحبها

دعني وشأني، وهل الحياة أصبحت كلها نكد في هذا العصر ام كما قيل

«الكتاب في الدنيا معذبين على قدر فهمهم به»؟

يا عالم الاسرار علم اللغز اسلك باسلكك الحسن ان تظهر المجتمع

من أصحاب النفوس الضعيفة وان تشفي للعالمين وتخلط الظلم حتى

يتدفق مرارة ما اقتره مما لك بغافل عما يعمل الظالمون، وما ابغض

الكراهية والحدود.. والاسنان وجد ليعبر الارض لا ان يستقل جبهوته في

الهم وتظلم الآخرين

عبدالله محمد خويلد / حيدان

رسالة اليوم

بهدف زعزعة دينهم وإلغاء كيانهم ووجودهم. وانتى اذا عبر لكم عن شكري العميق لاهتمامكم بنشر مثل هذه المواضيع الانسانية والتي سيكون لها ان شاء الله الاثر الكبير في نفوس المواطنين والمتضررين لا يفوتني بهذه المناسبة ان اشكر الاخوة المواطنين على مشارعهم الانسانية وعلى عطاءهم السخي والمهب بهم موالاة التبرع لهؤلاء المتكوبين وتخفيف مايعانونه من قسوة الظروف وذلك احتساباً للمثوبة والأجر وشكراً لله على ماانعم به على هذه البلاد وشعبها من نعمة الامن والاستقرار والرخاء والله لا يضع اجر من احسن عملاً.

اكر شكري وتقديري... مع اطيب التحيات.

رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي  
الدكتور حمد الصقر

المهاجرين الافغان في باكستان والذين يواجهون التحديات المستمرة الموجهة لهم

نشركم على نشر المواضيع الانسانية

تهيب بالمواطنين التبرع للمتكوبين والجاهدين لمواجهة الظروف القاسية

تلقى الرياض. هذا الخطاب من الدكتور حمد الصقر رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي يشكر فيه الرياض على مساهمتها في نشر المواضيع التي تتعلق بالخدمات والتبرعات الانسانية والموضوع الذي نشر في صفحة التنمية تحت عنوان «الكرواء الذين في اموالهم حق معلوم» واهدافها.. تشكر للدكتور الصقر رسالته ونامل التوفيق لعمل المزيد من الخير جميعاً.. وهذا نص الخطاب..

سعادة الاخ الكريم الاستاذ/ رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اطلعت على المقال المنشور في الصفحة الرابعة من جريدتكم الغراء العدد ٦٤٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ تحت عنوان «الكرواء الذين في اموالهم حق معلوم» والذي يوضح بعض المساهمات الانسانية التي تقدمها المملكة العربية السعودية حكومة وشعباً للاخوة المتضررين من الجفاف والجماعة في افريقيا وكذلك للاخوة المجاهدين

## تسهيلا للدارسين والباحثين اقتراح لانشاء مراكز للترجمة في الجامعات

تشجع المؤسسات التعليمية في المملكة البحوث العلمية.. وتقدم التسهيلات لطلبة وطالبات الدراسات العليا.. وتقدم توفير المكتبات والمراجع.. وكذلك المختبرات والادوات.. بحيث يجد الباحث ما يلزمه لاجراء بحثه بسهولة.. ومن المشكلات التي تواجه الباحث في المجالات النظرية او العلمية البحتة.. مشكلة الترجمة فالمرجع والدراسات المتقدمة التي يصعب على طلبة وطالبات الدراسات العليا الاستفادة من البحوث الحديثة والملاحقة كل جديد في مجال البحث.

لؤلوه العلي  
كلية التربية بالرياض

## معاني الحب بين طرفين..

تبقى في طواري الليل منسجعة لجوار التسكين تتعلم الى سقف غرغرتها بينين حائلين مع نغمة الاغنية الغزلية التي ينثها الجواز وتتأوه مع كلماتها بين الجن والآخر ثم ترجع خصلات شعرها من وجهها وهي تقول

اه من عذاب الحب وسهده..

بيننا يكون هو في الطرف الآخر من البلدة جالساً الى مكتبه يقبض بين كتبه الشعر الحديث والقديم عن ابيات شاعر ساذجة على حد كبيره ليقترن من هذا الكتاب بيتاً من ذلك شعراً حتى تصالحت الجوارح ومحاولات القراء الشعرية او النثرية بها لم تخل من تجميع هذا الشاب لها ليكتبها بعد ذلك ويضعها خطياً ويطلبه فتنته بالغد والتي قد تافقه بدورها بعد كثير جهد منه في اقتناعه ان قصده وغرضه شريف وما ان توافق حتى يتأوه بدورها ويقول «اه من عذاب الحب وعذابه».

ذلك المقدمة تحب من شريحة من بعض شبابنا وهمهم الخاطيء لمعاني الحب واسلوبه حتى بات راسخاً في اعتقاد الكثيرين بان الحب يعني شاباً وفاتة يتقايان ويتسامران تحت جنح ستر الليل او من وراء الامل والمجتمع بجهة ان الامل والمجتمع يفرغون الاعتراف لهما بالحق في حرية العيش مع الحب تحت الاضواء فهل يعقل هذا التفكير؟ فالشك هنا لا يتحصر في اهل او مجتمع وقههم للاعتراف بأحقية الاية في ان يصدرها بملاعة شريفة يعلمها الامل ولكن المشكلة ان كل ما هو ديب من تصرفات بعض شبابنا اصبح يسميه بعب الحب وبريء كرامة الناس من دم يوسف فكم من من يسمي نفسه عاشقاً في هذا الزمان يقسم بان النيم قد جافاه وهرم من عينيه من يوم ان احب لذلك فهو طوال الليل يبقى ساهراً هائماً بوجهه يفكر بمحبوبته ولكل فهد يهذب في الفد الى الدوام متبهاً مبهجاً في حين اننا لو عرفنا الحقيقة وتصنيفاتها عنه

نريد النخلة شامخة في كل مكان..

شارع النخيل - ميدان النخلة

اسماء نود ان نراها

خرجت الى الشارع فتأملته كثيراً كاني لم اراه قبل هذه المرة. انها المرة الاولى التي اراه فيها وقد زين بحفته من الاشجار الخضراء. لقد غرس الشارع بأشجار متعددة الاشكال والانواع لا اعرف جيداً من رديتها ولا اعرف فائدتها من لخد خيم الحزن على وانا ارى شجراً مختلفاً دون شجرة عريضة على قلوب ابنا الجزيرة انها النخلة

مجتمعات فيها

الجنسان جنس واحد

المجتمع يتجزأ الى جنسين الذكر والانثى اي الرجل والمرأة وكل مجتمع يحاول ان يظهر الجنس البشري فيه الى احسن وجه.

والمجتمع السعودي له ميزات يطبع كل مجتمع تقليدها. مما يمتلكه هذا المجتمع من قيم واخلاق تجعله القدوة لكل مجتمع.

ويكمن حديتي في المرأة السعودية التي تعد من السباقة في اعداد الشباب القوي والمثابر فهي المرأة المعاصرة التي مازالت تتسكع بالقيم والعادات الحميدة التي تجعل منها جوهرة لامعة وبارزة وسط كل نساء العالم فهي لم ولن تحاول اختراق الحاجز الذي يحميها انوثتها فهي لا تسمح باختلاط ولم ترم الحجاب الذي يجسد فيه جمالها ومن احترام الرجل وتقديره لها ولم تغفل اي شيء يسيء الى

مجتمع آخر.

فاحمد لله ان جعلت المرأة عندها من نفسها محل فخر لا تميز به من سلوك حميدة تجعل منها القدوة لكل امرأة فهي تلك القيم والسلوك المقتبسة من مصدر او طريق لا يضل من اتبعه الا وهو الدين الاسلامي الذي اتخذته كسلاح يحميها من كل الشوائب التي قد تعلق بالمرأة في اي مجتمع. آخر. والحمد لله الذي وهبنا هذا كما وان الزايات الحميدة التي تمتلكها اكاد لا احصوها وقد يعجز اللسان بالتعبير عنها مما يجعلك محل اعجاب من اي امرأة في العالم.

وبعد هذا اليس من حق النخلة ان تنصف وان تركز عليها في الشوارع والميادين والحدائق والمنازل والدوائر الحكومية وتسمي بها الشوارع والميادين مثل شارع النخيل وميدان النخلة وغيرها ان النخلة العزيزة على قلوبنا نريد ان نراها في كل مكان.

ابراهيم سعد الحقيف / الجمعية

من المحرم الى القاري

كيف تصد الملاحق؟ ونريد ملحقاً عن رفقاء

الاخ المشرف على زاوية من المحرم الى القاري... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

يزداد اعجاب القراء وانا واحد منهم بالجهود المبذولة في سبيل انجاح عملكم الصحفي والحوار على رضا القاري في كل وقت ومكان.. ولسي استفسار وهو على اي اساس تصدون الملاحق التي تصدر عن بعض مناطق المملكة. هل يتم ذلك بالترتيب ام على نشاط المراسلين ام على نشاط المواطن نفسه وان كان ذلك فما هي الشروط العامة لاصدار ملحق كهذه

حيث اننا في رفقاء نشاهد تطوراً مذهلاً في كل شيء والحمد لله ونريد منكم اصدار ملحق عن رفقاء فانتهمون ان الجريدة من القراء واليه.

صالح محمد الشمري  
رفقاء - ثانوية رفقاء

رسالة اليوم اجاب عليها الزميل سليمان الصبيح مدير التحرير..

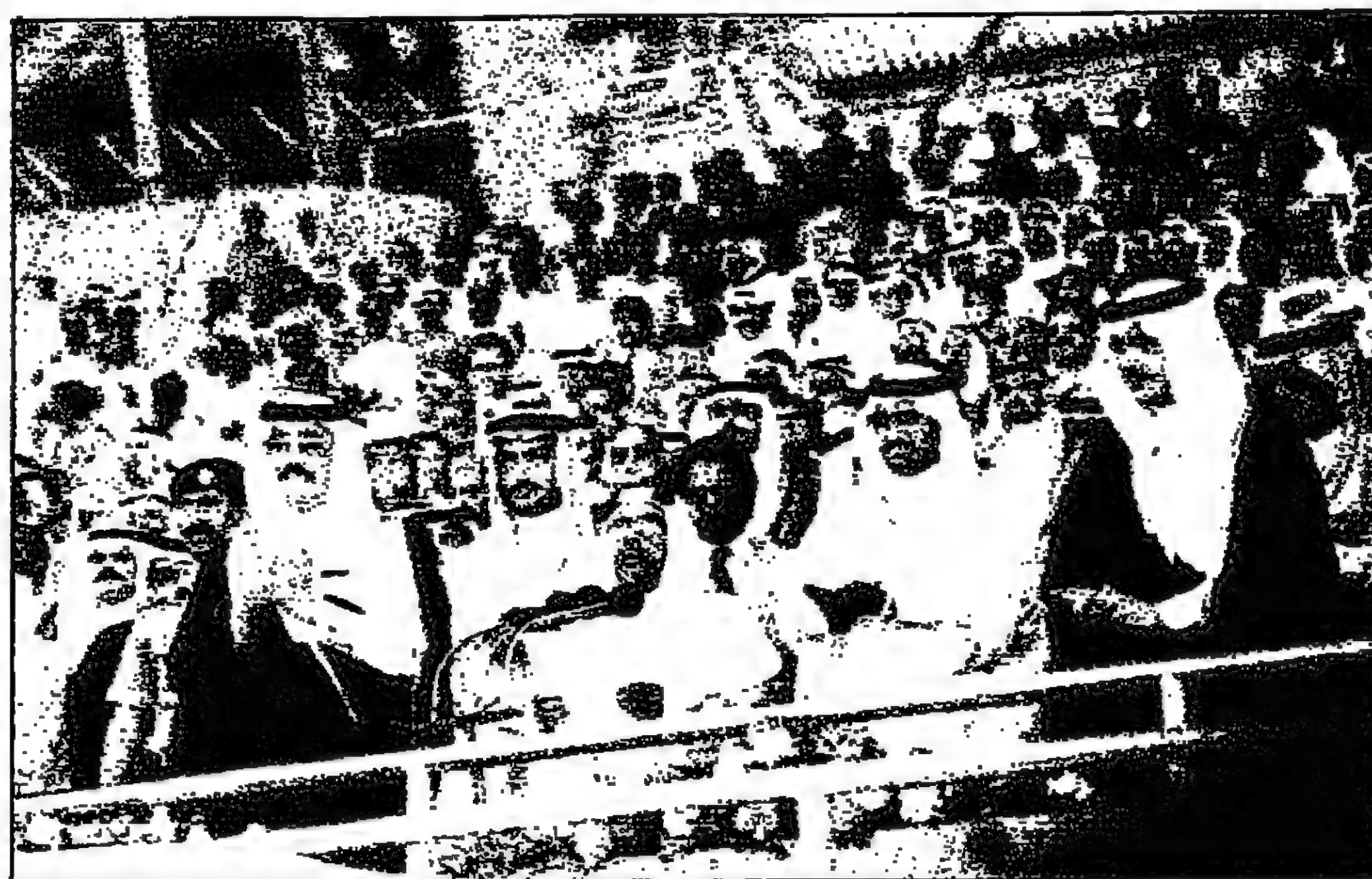
سعادة غامرة تحاصرننا ونحن نقسرها هذه الرسالة وهذا التواصل مع قراء والرفقاء واصدقائنا الكرام الذين منهم نستمد جهرتنا ومن اجلهم نحاول ان نقدم عملاً صحفياً متميزاً.. والملاحق التي تصدرها الجريدة بين حين وآخر تعتبر خدمة صحفية جيدة لتسليط الضوء على بعض المدن والقرى واعطاء القاري في كل مكان سواء داخل المملكة وخارجها معلومات عن تطور ونمو مدن بلادنا وحرصت (الرياض) منذ مدة على اصدار الملاحق والتي تكون عادة كجزء من خطة عمل لمكتب الجريدة او مناسبة ما.. واصدار الملاحق يرجع الى جهد مكتب الجريدة حيث ان المكتب غالباً ما يكون هو الذي يقوم باصدار الملاحق او يكون احد الزملاء يقوم بجهد شخصي لاصدار ملحق ويتم ذلك بالتنسيق مع مكتب الجريدة او مع المسؤولين بالجريدة بالمرکز الرئيسي بالرياض وليس هناك ما يمنع من اصدار الملحق بالتعاون مع اي شخص من خارج الجريدة كان يقوم بتوفير الاعلانات والمشاركة في اعداد المادة الصحفية اللازمة للملاحق او حتى مع شركة اعلان تتولى جلب الاعلانات للملاحق ليساهم في الدعم المادي للجريدة ويكون تنوعاً للمادة الصحفية ان اتبعنا ليعطي معلومات عن بعض الصناعات والصناعة الاقتصادية بالمنطقة..

وبالنسبة لاصدار ملحق عن مدينة رفقاء.. فنود اعلامك انه تم اعداد ملحق عن مدينة رفقاء وسيتم نشره خلال الاسابيع القادمة ضمن عدة ملاحق قائمة سيتم اصدارها ان شاء الله..





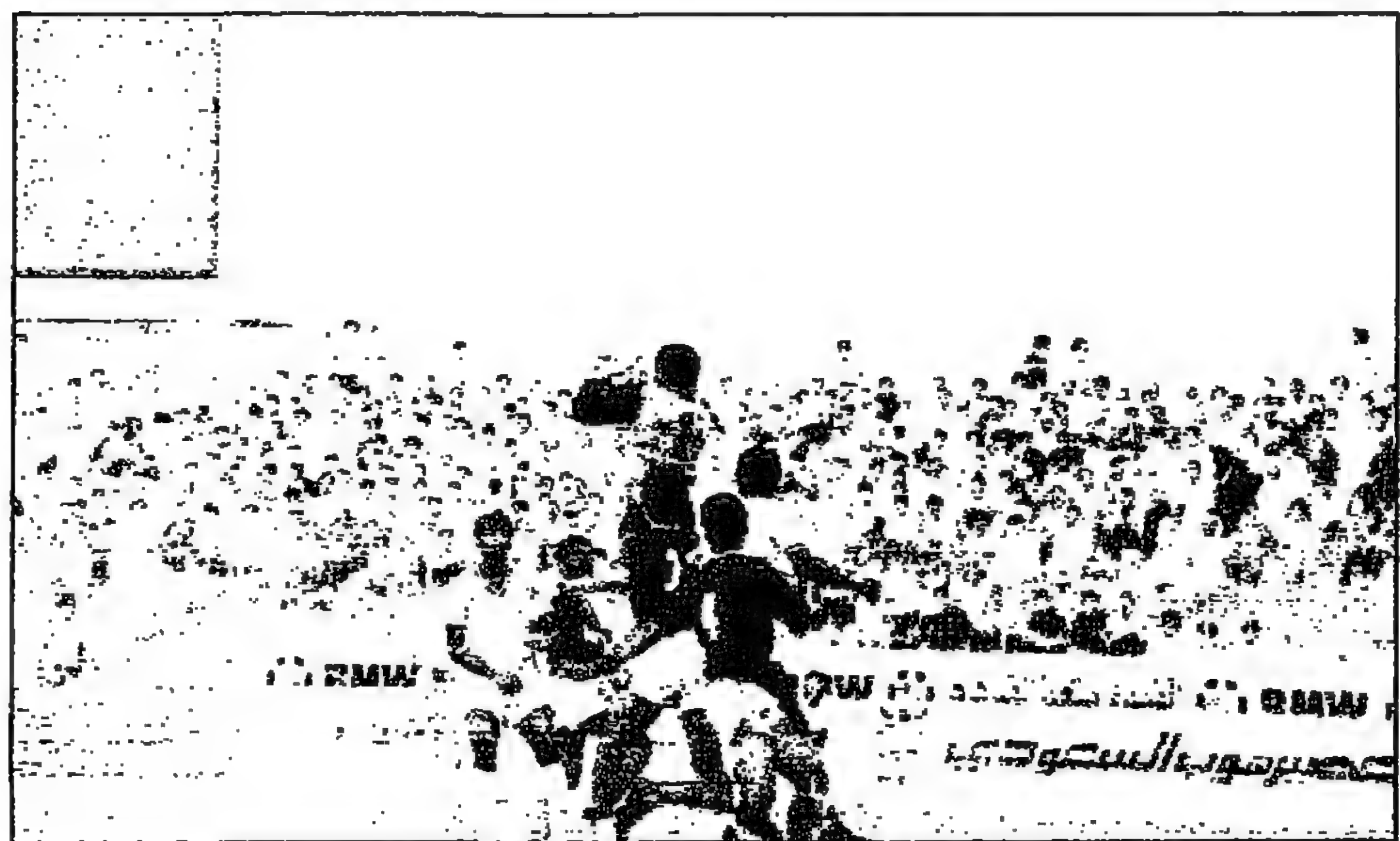
صالح زكريا قدرة تدريسية وطنية رائعة.. تسعي للفوز بكأس الدورة.



سمو أمير البحرين اثناء افتتاحه الدورة.

قبل سبعة ايام انطلقت دورة الخليج الثامنة لكرة القدم.. وبدأت منافساتها المثيرة ومبارياتها القوية على ارض البحرين الشقيقة التي شهدت قبل ١٦ عاماً بداية المسابقة الكبيرة والغالية على نفوس ابناء خليجنا الاعر.

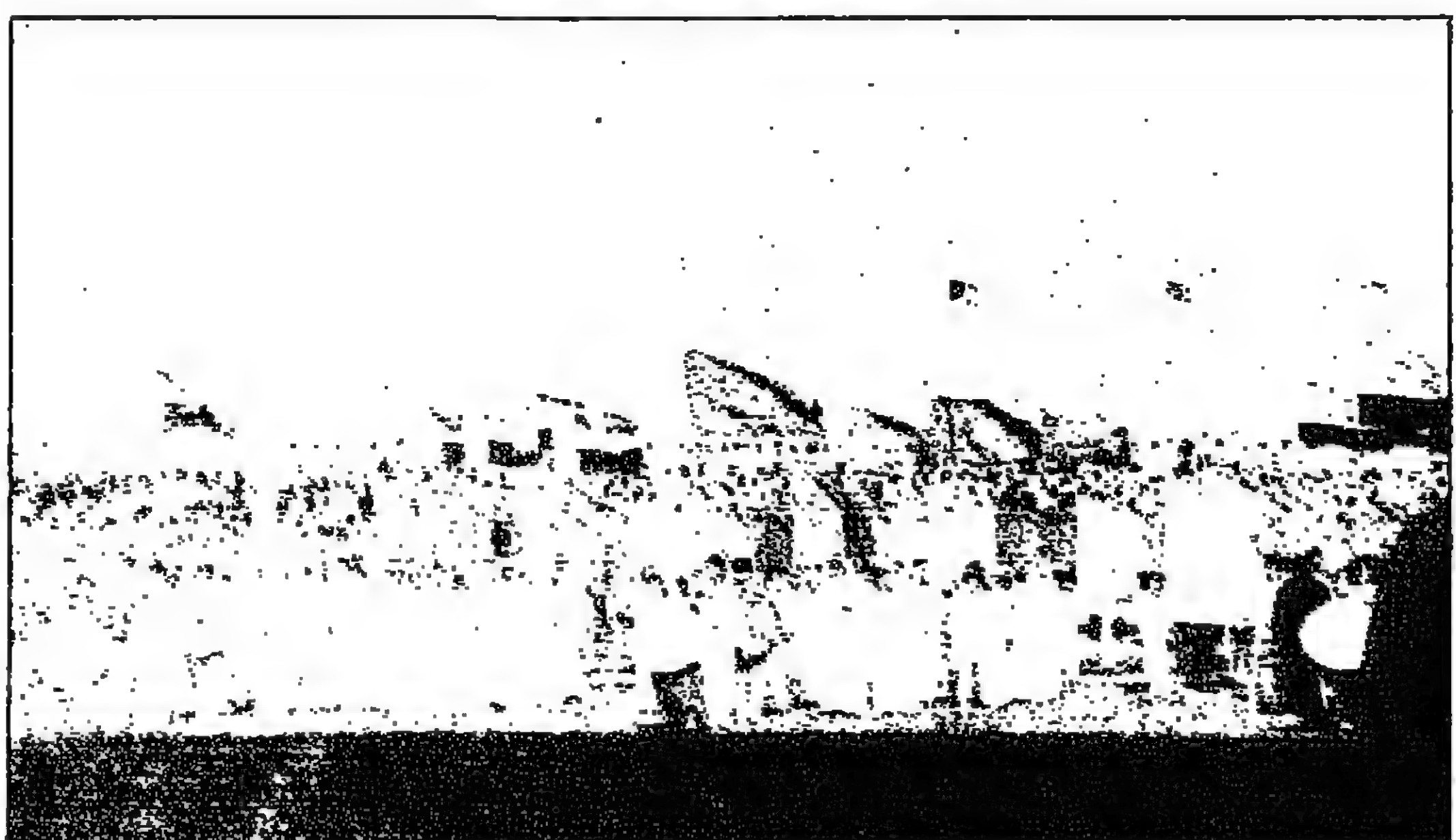
فَإِذَا جَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَأْتِيهِمْ بِآيَاتِنَا



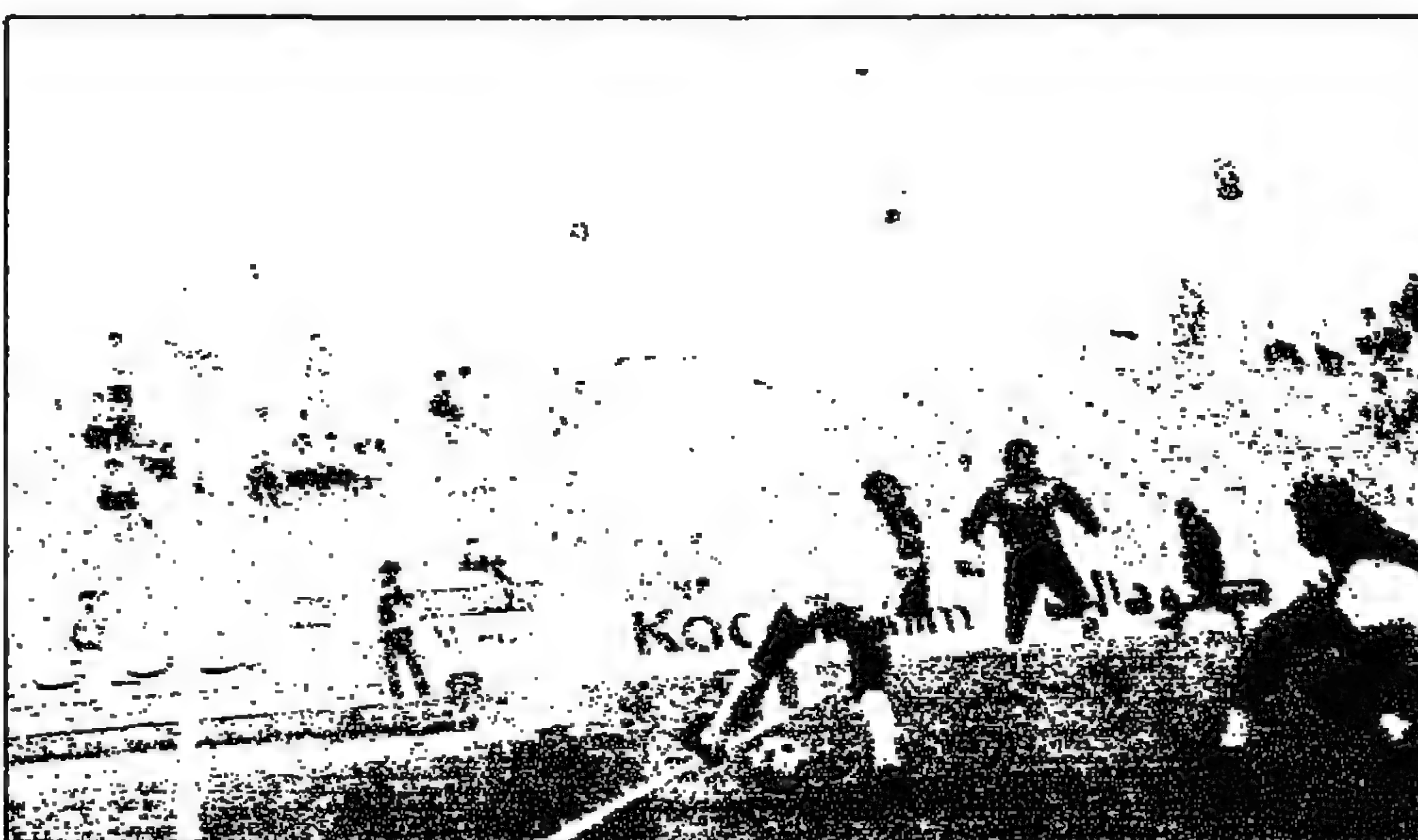
الشمري حارس الكويت فوق الجميع!!



**جانب من لقاء منتخبنا امام الكويت!**



جانب من حفل الافتتاح.



محاولة فاشلة للوصول لمرمى الشمرى!!

## ● عدسة فتحي العيوطي



## منتخبی الامارات / قدم

داخل منطقة الجزاء عن طريق  
لأعبه فيحصل الدخيل والمهاجم  
القادم سلاح الحساوى.

تحياتنا للمستخبين الشقيقين  
بقديم عرض كروي ممتع في  
هذا التجمع العربي الخليجي  
والذي تستضيفه دولة البحرين  
حاليا.

مثلة في عبدالقادر ويخملط  
لفريق كارلوس البرتو...  
والغريقان بلعبان بطريقة

تشابهة وهي الاعتماد على نقل الكرة عدة نقلات امام مرمى الخصم والتسديد من مسافة.. الا ان المنتخب الكويتي تميز بأدائه السريع ونقل الكرة من طريق الحناحن والتوغل

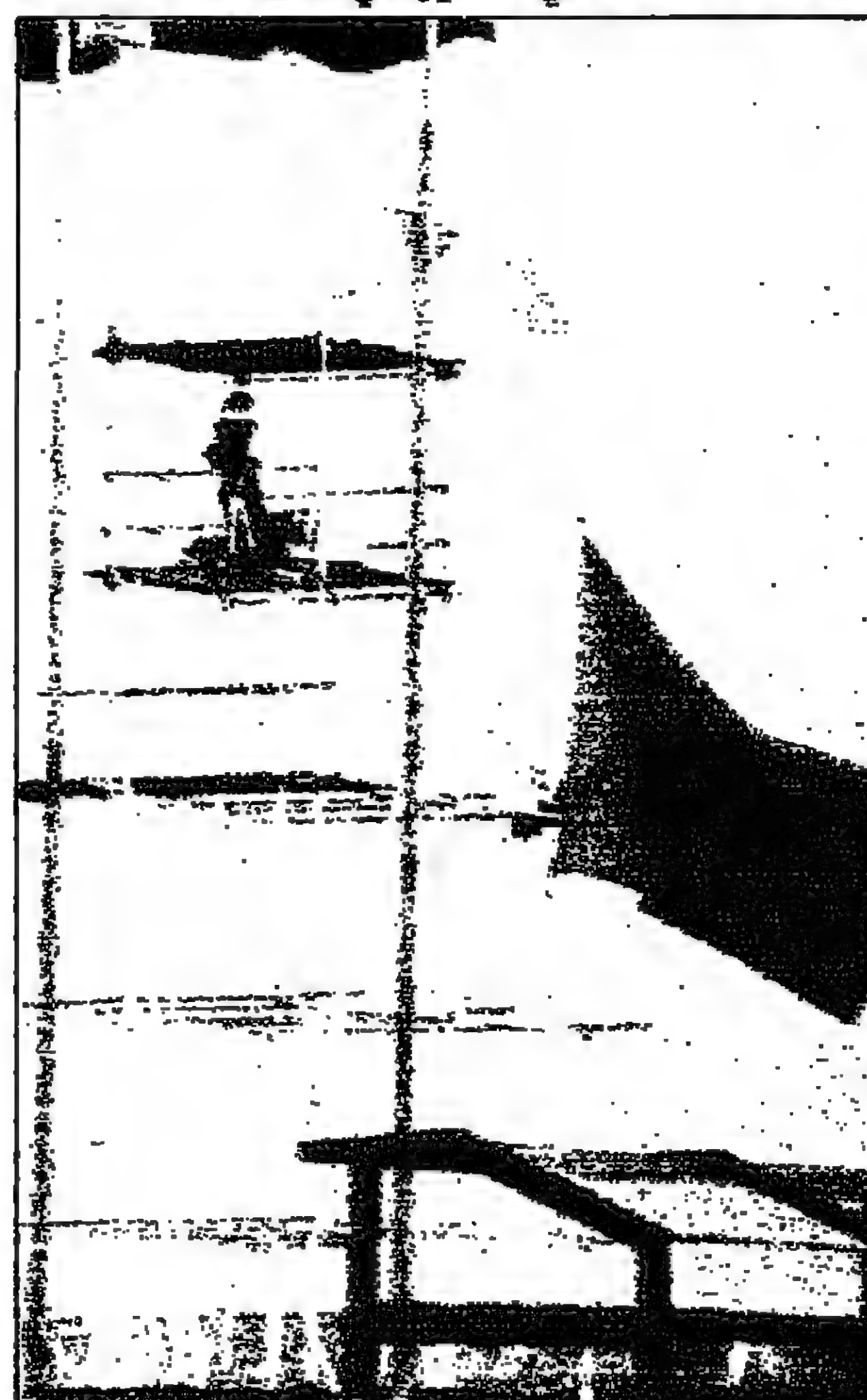
واما نجوم منتخب دولة الامارات والذي ابدى تطورا ملموسا في مستواه بملك هو

والآخر نجوما لا يقلون شأننا عن زملائهم في المنتخب الكويتي فيعتبر قوة الفريق فهد خميس وناصر خميس وعدنان الطلياني ومالك الفريق حراسة جادة

في المباراة الثانية سيلتقي منتخباً دولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت وهذا اللقاء ينظر له الجميع نظرة خاصة لما يملكه الفريقان من نجوم على المستوى العربي وايضا بعد النتائج الجيدة التي حققها في دورة الخليج الثامنة حتى الان.

يدخل فريق الإمارات هذه المباراة برصيد نقطة واحدة بعد تعادله مع المنتخب العراقي ٢/٢. وأما منتخب الكويت والذي جاء ليشترك في الدورة بعد أن فك الاتحاد الدولي لكرة القدم. الحصار عن مشاركاته فرصه أربع نقاط من فوزين على المنتخبين السعودي والعماني.

والفرقان يملكان نجوما  
معروفين على المستوى العربي  
فالمختبئ الكويتي لديه العنبري  
والدخيل ونعيم سعد والبلوشي  
وسويد وجميعهم لهم وزنهم على  
المستوى العربي والخليجي  
ويدرب الفريق المدرب الكويتي  
صالح زكريا.



الاخراج التلفزيوني البحريني للمباريات سعى لكافة سبل النجاح! ويبدو في اللقطة لحد المصورين ارتقى الى اكثر من ٦٠ مترا من أجل المشاهد فمعا!!

## ياخليج .. الود...!!

هلت الفرقة على شاطئ الخليج  
ومالت نخيل المنامة.. ورقصت  
يوم دارت دوية الدورية لنا  
رقصة الامواج عن هذا حكت  
دارت الدنيا وعادت من جديد  
ثورة لامل الحببة زغرذت  
ياخليج الود.. ياغنية غنائي  
السحابة من سعدها بك يكت  
موجة البحري يهزمها الحنان  
ياسحابة حب ياغنية عطر  
ياغنية على شط الخليج  
وعطري الفرقة الى منها زهت  
من سنين القوس بحرين الوفاء  
وفي سنين اللقط للفرقة خطت  
لك تحية من ذرى دار السعود  
من بحر جدة قصايدنا مزجت  
مرت (العارض) وراحت (للصا)  
ماحل نخيل (الحسا) يوم انتشيت  
وامنيك ياخليجي باللقاء  
يامنيك يوم دوريتا بدت  
**حمد الدعرج «نديم كميت»**

بعد ان تضاعل امله في المنافسة

# منتخبنا في مواجهة ظهيره العماني التطور

الجمعان الذي لا يزال بعيداً عن  
مستواه، أما الجهة اليمنى  
فما زالت محط تجارب من  
الصعب تقييم أي لاعب يشارك  
بها!!

وربما يحدث اليوم تغييرات جذرية في صفوف المنتخب خاصة في خط الوسط والهجوم.. فالمنتخب فقد أمل المنافسة بشكل كبير وربما تعطي القرصه للدلاء!!

المنتخب العماني قدم عروضاً رائعة وليس من السهل هزيمته فهو قد أخرج المنتخب القطري ويهده ويصتدر المنتخب العماني أبرز الفرق من حيث المستوى ولكن عدم وجود النهائي للوهمة ساهم في خروج الفريق خاسراً في اللقائين الماضيين.. ويبرز في الفريق حنوتو وغلام خميس نجما الفريق العماني.. ويملك الفريق حراسة جيدة.. عموماً نأمل أن يقدم منتخبنا مباراة جيدة تعكس المستوى المتواضع الذي ظهر به في اللقائين السابقين.

منتخب المملكة / قديم  
تجرى عصر اليوم ضمن  
مباريات دورة الخليج مباراة  
هامة حيث يلتقي منتخبنا  
الوطني امام المنتخب العماني.

يحل محل منتخبنا هذا اللقاء وهو شبه يائس في المنافسة حيث فقد اربع نقاط من هزيمتين من المنتخبين الكويتي والبحريني.. ولم يقدم منتخبنا خلال تلك المباراتين المستوى المأمول وان

الثانية ولكن ليس بالصورة الحالية.. عديم وضع ضعف الوسط وعدم وجود صانع ألعاب رغم اجتثاث الهيروشي ولكن وضع تأثره بغياب المسيحيين في اللاذقية الماضي.. فمواجهة اليسرى أصبحت صورة مشوشة وكان عدم وجود البديل للمسيحيين اثره البشري في عطاء الوسط.. إضافة الى سلبية خط السلطة بقيادة ماجد بسمه الذي لا يزال يلعب باسباه فقط الملعب اعطاه ايام مجهود داخل الدول ان تحرق من الرقابة المفروضة عليه وايضا محسن

منتخبنا كتب جميع لغاته  
أهم عمان  
لعبة المنتخب السعودي والمنتخب العماني أربعة  
مات في دورات الخليج كسبها المنتخب السعودي  
١٩٧٤ ٠٠/٤ ٠٠/٣ ١٩٧٣

**فازت الكويت**  
**٤٤/صفر!!**

خلال لقاءات المنتخبين الاماراتي والكويتي في دورات الخليج كسب المنتخب الكويتي ٥ لقاءات وتعادلا مرة واحدة وسجل الكويتيين ٢٤ هدفا في شبكات الامارات ولم تدخل الشباك الكويتية اهدافا، اذ انه طوال دورات الخليج.

خلال دورات  
الخليج  
الكويت  
والامارات  
لعبا  
٦ مرات..



## تعادلت قطر.. وثبت أن العراق فريق التعادلات!!



يقول المنتخب السعودي في عباراته اليوم أمام عمان كل من: عبدالله التميمي في حراسة المرمى، وفي خط الظهر ناصر النخوص، صالح التميمي، سمير عبد الشكور، محمد عبد الجواد، وفي خط الوسط المصباحي والهرقي، وصالح خليفة، وفي المقدمة محمد سويد وملجد ومحسن الجمعان.

ويبدو ان حساسية المباراة..  
والحذر الذي لعب به الفريقان من  
البداية اثر على عطائهما فتميز

متمنيا التوفيق والنجاح لهم في هذا الاجتماع.

وقال السيد عثمان السعد الامين العام للمكتب في تصريح له انه تم كذلك خلال الاجتماع اعتماد محاضر اللجان الفنية والدورات

والملاقات الدولية والعربية مشيرا الى ان محضر ترضعن ترشيع والملاقات الدولية يتضمن ترشيع الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاقليمية الجديدة لعضوية اللجنة الاولية الدولية..

وتواصيه بعقد اجتماع للمجموعة العربية لتوحيد مواقف اللجان الاقليمية العربية قبل دخولها

وصول رئيس اللجنة  
الاولمبية القطرية



● **عبدالله بن خليفة آل ثاني**  
وصل الى المنامة صباح امس العقيد  
الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس  
اللجنة الاولمبية الاعلى القطرية لحضور  
جانب من مباريات منتخب قطر في دور  
كأس الخليج الثامنة لكرة القدم والمقامة  
حاليا في البحرين.

كما وصل الى الخاتمة لنفس الغرض  
للشيخ محمد بن عبد ال ثاني السكوتري  
للعالم للمجلس الاعلى لرعاية الشباب وعدد  
من رؤساء الاتحادات الرياضية القطرية.  
وكان في الاستقبال الشيخ عيسى بن  
محمد آل خليفة ورئيس المؤسسة العلمية  
لشباب والرياضة ورئيس اللجنة العليا  
لنظافة الدورة والشيخ عيسى بن راشد آل  
خليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية.

مدير مكتب الامارات  
استمعوا  
عروضنا  
السابق!!

مدير المنتخب الاماراتي على  
اهمية مباراة فريقه اليوم مع  
الكويت وقال ان هذه المباراة  
تعتبر مصيرية خاصة وانه  
يتوجب علينا ان نقدم عرضاً  
يخالف عرضنا السابق امام  
الفريق العراقي وهذا شيء  
استطيع ان اتق به وذلك لما  
لمسته من استعداد فريقه  
للبطولة بشكل عام.

.....  
غداً  
**اجتماع لجنة  
الاعلامية**  
تتعد اللجنة الاعلامية  
التابعة للاتحاد العربي لكرة  
القدم اجتماعاً لها غداً السبت  
في الساعة 11 صباحاً وستناقش اللجنة  
بعض المواضيع والتي من اهمها  
رسم النواحي الاعلامية  
للالاتحاد العربي لكرة القدم  
وتنظيم العديد من الدورات  
الخاصة بالاعلاميين العرب.

## المنتخب السعودي مازال طريقه مفتوحاً الى المنافسة!!

وضع تبرير مقنع لهزائم المنتخب السعودي ففي الجين الذي يقفه البيض اللائمة على اللاعبين وعدم بذلهم الجهد المطلوب اتجه البعض الآخر الى رد ذلك الى سوء الطالع فهو قديم ميراتين جيبتين واضاح العديد من الفرس ورغم خسارتي المنتخب الماصيتين الا ان

التقاد والمدرّبون  
يجمعون على ان

ما زالت علامات الاستفراق  
والدهشة تجول في أحاديث  
مديري ولأعيان الدول الخليجية  
المشاركة وكذلك النقاد  
الخليجيين والعرب المشاركين  
في الدورة حول المستوى الذي ظهر  
به منتخبنا في مباراته الماضية  
حيث لم يستطع معظم النقاد

الاحد.. اعلان  
اسماء الالعين  
المكرمين

عقدت لجنة تكريم اللائحين  
والداروين، اللجنة للجنة التقييمية  
لإدارة الخلف الثالثة اجتماعاً  
هنا أسس للتفتيش اللائحين  
والداروين الذين شاركوا في دورات  
كأس الخليج العربي.

صرح احمد جميل البهي رئيس  
لجنة السكوتارية بأن اللجنة  
اُعترضت تقاضيل الموضوع حسب  
الشرط الذي أعان منها وأقرت  
على الوفود حيث قدم المكونين  
بمركزهم من اللائحين والداروين  
واعترضت بعض الاسماء  
بعضها الى الوفود مرة أخرى لذلك  
من بعض البيانات الخاصة بهم حتى  
يكون التصريح نهائي وديق.

وأشار في تصريحه الى ان اللجنة  
ستقوم لها بعد باعلان قائمة الاسماء  
النهائية المرشحين من اللائحين  
والداروين الذين سيتم تطبيق عليهم  
الشرط وذلك خلال اجتماعها الذي  
ستعقد يوم الاحد القادم.

وكان للقلق قد نشر في طبعات  
الثلاثية أسس اساءه مرشحي اللجنة  
من صنع خليفة -عاجد عودالله -  
معلم صالح

## مشاركة الكويت والعراق غير واضحة المعالم فنيا!

حتى الآن قمشاركتهما غير واضحة المعالم فنيا حيث ان الكويت تشارك بعد فترة اعداد لم تتجاوز الاسبوع والعراق بدون نجومه اللذين الكبار!! واضاف الصحفيون قائلا ان الصورة واضحة امامنا عن مستويات قطر والامارات التي لها في رأيي نصيب وافر من الترشحات في الفوز بالبطولة وهذا يعني استبعاد الكويت

او العراق من الترشح للبطولة. وحول مشاركة المنتخب العماني في الدورة الثامنة قال (اننا جئنا من اجل احراز نتائج مشرفة وليست بشرط ان تكون هذه النتائج هي فقط المنافسة على البطولة وتحقيقها... ويمكننا من وجهة نظرننا تحديدها بمرکز غير الاول والثاني ونحن نقدر امكاناتنا الفنية وطموحاتنا في مثل هذه الدورات.

اتفق قيس العصفور عضو الاتحاد العماني لكرة القدم وعضو وفد منتخب بلاده للدورة الثامنة لكأس الخليج العربي لكرة القدم مع الرأي القائل ان التكهّن بين سيفوز ببطلية كأس الخليج العربي الثامنة صعب قبل او مع بداية مباريات الدورة.

وقال ان فريقَي الكويت والعراق يصعب الحكم عليهما

عيد

## صفنا الثاني جاء للمنافسة.. لا للمشاركة!

الى الفريق الاول بدلا من  
لعناصر الكبيرة.

وأرجع ماتتقف الكرة العراقية من تقدم الى التخطيط لسبق الاعداد الجيد الذي اتمه مع تولي رئيس الاتحاد الحالي عدي صدام حسين مسؤولية وتذليله كل العقبات التي تقف امام الكرة العراقية. وأضاف ان الكرة الخليجية تقدم خلال السنوات الاربع الاخيرة مستوى متطورا بل فاق فوق هبط مستواها بشكل يحوز وهذا راجع الى اعتمادها على نفس العناصر دون وجود عناصر...



عدي صدام  
الرياضيين ولتحمل المسؤولية مع  
الفريق الاول ثم لمرحلة الاحلال

أكد السيد عبدالرزاق بكر  
رئيس الوفد العراقي الى دورة  
كأس الخليج الثامنة لكرة القدم  
القائمة الحالية من البحرين الى  
تشكيل المنتخب العراقي الى  
هذه الدورة بلاعبين من الصف  
الثاني ليس مجرد المشاركة  
فقط. واما المنافسة على  
البطولة ومفاجاة الفرق الأخرى  
بمستوى هؤلاء اللاعبين الذي  
لم يظهر حتى بمستواه الفعلي.  
وقال السيد بكر في حديث  
نشرته جريدة (صقر الخليج)  
الرياضية ان الهدف من تشكيل  
هذا المنتخب هو ايجاد بدلاء  
ينقش كفاءة الاساسيين

مباراتنا اليوم امام الكويت تحدد مسار البطولة  
لم اشاهد الفريق الذي اعرفه كبطل لآسيا!!



أكد الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية ورئيس مجلس إدارة اتحاد الامارات العربية المتحدة لكرة القدم ورئيس وفد الامارات لنزوة كأس الخليج العربي الثامنة ان اتصالاتا بدورة كأس الخليج في البحرين مرة ثانية وبعد 16 عاما هو حدث نعتز به..

وقال في حديث لشرفة (كأس الخيلج) الصادرة هنا في حفل الافتتاح كان في غاية الرفعة وتشريف سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء القطايع لهو فندك على هذه التيجان وإن اللوحات الفلكورية التي عرفت في حفل الافتتاح تكمث عادات وتقاليد كافة الدول الخليجية.

وحول ميارة فريقه مع العراق قال رئيس دولة الامارات لميرة كاس الخيلج الشيخة انتد له اشاعت على

فريق الإمارات يلعب بهذا المستوى حتى في دورة كأس الخليج السابقة التي أقيمت في سلطنة عمان... مشيراً إلى أنه قد يكون الفريق متأثراً بحساسية هذه المباراة كونها المباراة الأولى التي يلعبها في الدورة وتتمنى ألا تكون هناك أسباب أخرى... وأعرب عن اعتقاده بأن مباراة الإمارات والكويت سوف تمتاز بالتدنية والقوة وسيتقدم كلا الفريقين مباراة جيدة تحدد مسار البطولة... وعن رأيه في ملاعب الفرق المشاركة

كذلك الشيخ حمدان بأن الفريق  
القطري لم يظهر هو الآخر بالمستوى  
المعمود الذي عهدناه عليه وقد كنت  
أتوقع أن يظهر الفريق بصورة أفضل  
من ذلك..  
وعرب عن املة في أن يقدم الفريق  
الجبروني عرضا مشرقا في المباريات  
اللقطة ويعكس ما وصلت اليه الكرة  
الجبرونية.. مشيرا الى أنه لا يستطيع  
أن يحكم على مستواه النهائي بشكل  
تام..

في دورة كأس الخليج الثامنة قال الشيخ حمدان بن زايد لورين أن تكلم أولا عن مستوى الفريق العماني الذي تلمد أكثر من باقي الفرق ولم اكبر تصورا ان يصل هذا الفريق الى هذا المستوى وتوقع المنتخب العماني اذا ما ركز عليه المسؤولون في الاتحاد ان يكون مستوا مقارنا بعد سنتين ويمكن ان ينتقل على بطولة كأس الخليج القادمة..

اما عن المنتخب الكويتي فقتل ان

ورداً على سؤال حول أهمية استعمار دول الخليج أكد الشيخ مبارك بن خالد بن سعود بن عبد العزيز آل سعود - رحمه الله - أن أهمية البحرين ليست بامتدادها الجغرافي، وإنما بامتدادها الحضاري، وقال: «إن بلادنا من أهم المراكز التي تجمع شمل الحضارات واللايين والمجتمعات وهذا ما يحدث للبلدان الأخرى.. إضافة إلى أنها يعود لها الفضل في انتشار ما شهدته الكرة الخليجية مما جعل سنوياً في الدول الخليجية يعملون على تطويرها».

هذا الفريق لم يفتحي في مسواره  
وكتبت اتوقع ان يظهر بهذا المستوى  
فالألعابين يمكن ان الخبرة وانظهم من  
شارك مع الفريق الكويتي في كأس  
العالم ودولة الفريق جيد وابسته  
للبطولة. مشيرا الى ان الفريق  
السعودي كان اذاؤه في الممارسة الاولى  
سيئا وقبحجت بمستواه لانتني لم  
اشاهد الفريق الذي اعرفه كمال  
لاسيما.

وبالنسبة لمستوى الفريق القطري،

عصر اليوم على ملعب المنز

شباب الهلال والشباب على بطولة الوسطى



بلقيتي عجم اليوم الجمعة على ملعب  
 رعاية الشهاب بالمرز الحلال  
 وشهاب الشهاب على بطولة المنطقة  
 الواسعة ضد أول أبطال الفرقان وأما  
 في آخر مبارياتهما على شهاب لفرقة  
 وشهاب عفيف وبنين للفرقة  
 مقابل لاني  
 الفرقان بكل مكان فحاضر جيدة  
 وشبابا وأعدا وكشفتها أن يقدموا  
 الحاضرين مباراة شهاب الأول كوالا  
 على الضفة الجنوبية في أدام فرقة  
 ويذكر على أن تفتح الكتيبة في لاني في  
 منطقة الواسعة ضد أبطال الفرقان  
 الهجمة بينما يعمل لاني على الشهاب إلى  
 للفرقة والأمن على شهاب لفرقة  
 في خط الكتيبة

بواصل الهلالين فتوقهم على  
قوى الشباب ام يرفض الشباب

أهمية الميراث، فالتفريق كما نكر  
سابقاً بينهما وصلاً لهذا اللقاء بكل  
جدارة بعد هناء موسم كامل. ترى هل



## خواطر

## خليجية

## غير معقول!!

في زمن العجائب خسر منتخبنا أربع نقاط كاملة في أول لقاءين له في الدورة الثامنة!!  
وفي عصر السرعة استقبلت شبك الدميخ خمسة اهداف في مباراتين فقط وضعتنا في مؤخرة الترتيب لأول مرة في تاريخ دورات الخليج الثماني!!  
ومن يصدق ان ٩٠٪ من تشكيلة الفريق هي نفس الاسماء التي حملت كأس أمم آسيا.. الى الرياض الحبيبة ولايزالون ابطل القارة حتى عام (١٩٨٨)!!  
وغير معقول ان يظهر الفريق بهذه الصورة غير المتوقعة فلا صفوف متراصة سواء في الدفاع أو الوسط أو الهجوم.. ففي خط الظهر لاحظنا عدم انسجام الاربعة وعدم اجادتهم اللعب الدفاعي المتن والقادر على افساد الهجمات المضادة وتركيز المراقبة على صفوف المهاجمين الى جانب اندحام التقدم الفعال للامام من الظهيرين ومتوسطي الدفاع للتهديد على المرعى المقابل وتبوية الخط الامامي بتكتيف عدد اللاعبين فيه.. اما الوسط فيفتقر الى سرعة الانتشار ومؤازرة الهجمة وعدم سحب الفريق المقابل بغية ايجاد الثغرات في خطوطه.. فضلا عن غياب اللاعب المتكمن والقادر على التسديد من خلال الثغرات المقابلة دون البحث عن ماجد أو محسن لتزوير الكرة لهما واخلاء المسؤولية!!

وتبعاً لسلية ثلاثي الوسط.. نجد ان هجومنا الذي يتمتع بمهارات فنية ودينية عالية يعجز عن احداث خللة الدفاع المقابل من خلال اخذ المراكز الاستراتيجية داخل المنطقة المحرمة نتيجة غياب القامه المشررين ثلاثي التقدم مع زملائهم في الوسط..

ودعما يكون للخط الكلاسيكية التي يلعب بها مدريتنا.. دور سلبي في احباط معنويات الفريق.. فاسلوب الفوز.. واحد تبدأ الهجمة من الظهير عذ الجواد في الجهة اليسرى.. يتقدم بها حتى ملعب الخصم ثم يرسلها عرضية عالية باتجاه ماجد المراقب جيداً في كل اتجاه.. وكذا الحال بالنسبة للجهة اليمنى!! وهذا الاسلوب في نظري عديم الجدوى لضعف التسديد لدى وسطنا.. وعدم متابعتهم الكرات المرتدة من الهجوم أو الدفاع المقابل.. كما فعل وسط الكويت أو العراق مثلاً!! إضافة الى تحفظهم البقاء بالقرب من منطقة المناورة بعيداً عن الساندة الهجومية!!

## تريد حلاً؟

في أول مباراة لنا في دورة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم.. بصدمنا بعد ان حقق منتخب الكويت أول انتصار له في الدورة في أول مباراة بعد فوزه على فريقنا القومي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.. تصدر على اثره فرق الدورة!!  
وفي ثاني لقاء لنا في البطولة.. ذهلتنا بعد ان احرز منتخب البحرين أول كسب له في الدورة اثر قلبه على منتخبنا الوطني بهدفين مقابل هدف واحد.. وبذلك انطلق منافسة الكويت على مقعد الزعامة!!

والبحر الجمعة ٢٨ مارس ١٩٨٦ موعد لقائنا الثالث مع المنتخب العماني الشقيق الذي يتقدم حالياً على منتخبنا (السابع) في قائمة الترتيب العام بفارق الاهداف.. والفريق الذي اكسبنا الفضيحة واليدين امام قطر والكويت من خلال تركيز مدربه على السرعة في الاداء وارسال الكرات الطويلة الامامية - المرتدة - لمهاجميه..

ولذا لا نستبعد قدرته على زعزعة - ما بقي من - الثقة واحداث الارتباك في صفوفنا مستغلاً تقوئه على فريقنا بالروح الوثابة والظلة المرسومة والواضحة المعالم!!  
الى جانب فاعلية كباره وحيدية شبابه وطموحاتهم العريضة في تسجيل أول انتصار لهم في تاريخ دورات الخليج التي يشاركون فيها منذ اثني عشرة سنة تقريباً.. فإذاً عسانا ان نقتل!!

## بنون تعليق!!

مدريتنا الوطني القدير خليل الزباني علق على الخسارة الاولى بقوله ان تأخر اشراك بندر سرور بعد طرد الرومي مسؤولية مدريتنا مادياً وسيحاسب على ذلك!!

رغم معرفتنا بأن للبريد حرية القرار والتصرف في مثل هذه المواقف دون الرجوع لمدرّب اللياقة.. أو أي فرد من الجهاز الفني!!

ويأتى ماذا سيقول ابوابراهيم عن هزيمة فريقنا القومي الثاني!! وهل سيحاسب مساعده أوفادوا!!

## ملاحظات عابرة!

●● تصدر منتخب الكويت فرق الدورة حتى يومنا هذا بثيت بان المسكرات الاعداية الطويلة.. والمباريات الودية المكثفة مهما كلفت.. فانها لا تخلق الانسجام ولا تنهض بالروح المعنوية بقدر ما تجلبه من تفكير وسام ومال!!

●● يبدو ان غياب الحارس البحريني المعروف حمود سلطان قد ترك نوعاً من الخوف على افئدة عشاق المنتخب البحريني الشقيق بيد ان نجاح الحارس البديل محمد صالح في أول مباريات الدورة.. وصموده في وجه العراقيين بالاضافة الى تآلفه امام منتخبنا في المباراة الثانية.. أوجد بعض الأمل.. وازال بعض الزهمة التي اعترت الجمهور البحريني الشقيق!!

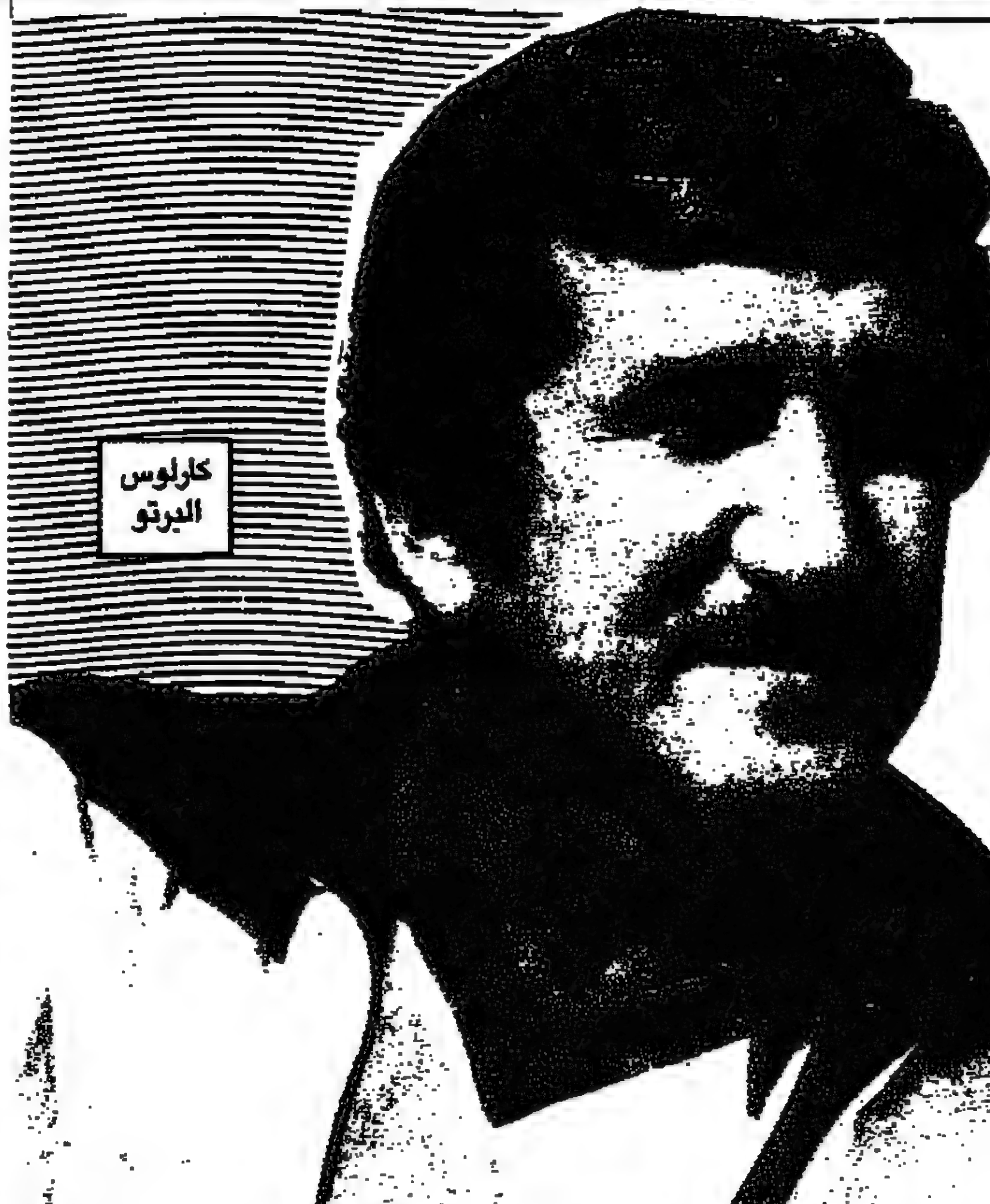
●● جماهيرنا الرياضية شرفتنا في النامه في الوقت الذي اخفق فيه منتخبنا الأول في تشريف الكرة السعودية في هذا الحفل الاتلامي الهام!!

فقبل.. وبعد لقائنا الثاني وقف جمهورنا الوفي والمثالي ليشجع ويحيي المنتخب البحريني الشقيق بروح رياضية عالية ومظهر لائق.. نال به تقدير واعجاب المراقبين وبقية الجماهير الخليجية الأخرى!!

(فهد الدوس)

## المدرّب الذي ظل يلهث خلف المنتخب العراقي ١٠ سنوات

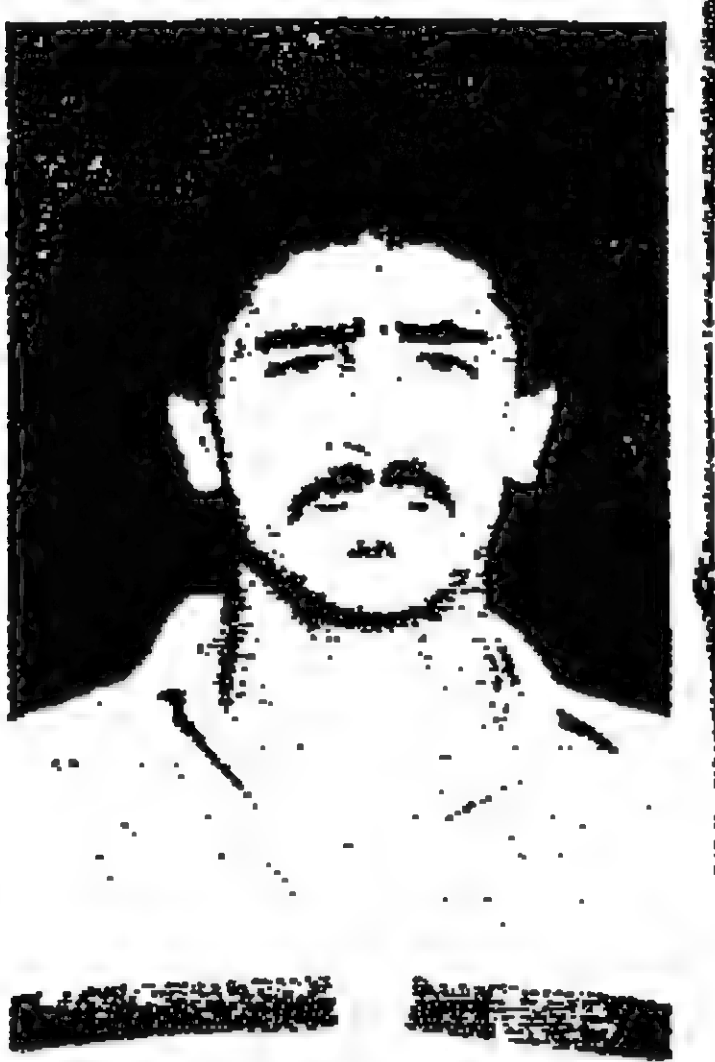
## كارلوس البرتو يحلل اسباب خسارتنا من البحرين!



كارلوس البرتو



محسن الجمعان



عبدالله صيف

الاسباب في اتهامات الكرة العراقية ومراحل تطورها في السنوات العشر الاخيرة.. انه كارلوس البرتو الذي اصنع من شعوره ازاء الفريق العراقي قائلاً: انني اكن الاحترام والتقدير للكويتيين للفريق العراقي ولاعيه.

ارتكازا على هذا الموقف الشخصي الانساني لمحتما مدرب البرازيل عن الدورة واديق العراق ويداناً في محاربة كارلوس البرتو مباشرة بعد مباراة العراق والامارات التي انتهت ٢/٢ اعتقاداً بأنه أصبح يمتلك رايًا محايداً ومجرداً عن فريق العراق الذي ماعدا يتنافس فريقه بشكل مباشر وفعلًا كان كارلوس صريحاً وواضحاً في طرح انطباعاته من فريقنا من خلال اجابته

عن السؤال الاول.. لن كاس للخليج العربي.. وماهي حظوظ العراق.. اجاب على الفور بلا تورات الجملة او الدبلوماسية لمقرتاً بصراحته للطلقة قائلاً: لو ان العراق حضر الى البحرين بفريق يضم ثلثة حسيين سعيد زود حموي وبقية لاعبيه المنتخب الاول المرشح لكاس العالم فان الكاس كانت.. ولا انني جدال ستزيم الى بغداد.. غير انني محجب بجزاة اتحاد الكرة عنكم ويتجوزية العراقية في اعداد للتحديات البيئية والجاهرة.

ومستحيك (ب) مازال في قلب المنافسة على الترم من يدانيه المتواضعة في مباراة الافتتاح امام البحرين واعتقد ان مستوي الفريق سوف ينمو ويتطور مع تقدم المباريات ويوجد لاعبين لهم قدرات عالية للتطور والاداء واداء العراق كان جيداً مع الفريق الاماراتي واعتقد ان هذين الفريقين سينافسان الكويت الذي اصبح مرشحاً قوياً لاحراز الكاس بعد فوزه على السعودية ١/٢ وصحان ٢/٢

عرجا في الحوار مع كارلوس عن منتخبنا الوطني الذي سيلعب في كاس العالم بالكويت فقلنا للمدير البرازيلي في العراق تعبيره بكرة القدم لانه راقب الفريق العراقي طيلة ١٠ سنوات من كلب يحكم فيادك لانتخب الكويت للمنافس الحقيقي لفريقنا في اكثر من بطولة عربية وطنية واولية فما هي التصورات في ضوء الخبرة والمعرفة المتراكمة عن الفريق العراقي وتجزيت في كاس العالم.. فقال: ان المنتخب العراقي شانه شأن منتخب الكويت في دورة كاس العالم في اسبانيا سيلعب تحت تاثير الضغوط النفسية من جراء المشاركة الاولى في بطولة بهذا الطراز والمستوى الرفيع.. بالاضافة الى انه سيلعب مشكلاً للعب في اماكن مرتفعة عن مستوى سطح البحر وملاحة الفريق للكويتي الذي عادة يستغل الظروف الجغرافية لعلل اللعب والجمهور حيث تلب ال جانباً وقبلاً ملائز من فرق قوية من اوروبا مثل انكلترا والاتحاد السوفياتي ويكسب لوكا وبيلاريا وغيرها.

وتستشهد المدرب البرازيلي عن حالة متناظرة فيما يخص امية علمي تحدث للمحق مدرب الكويت صالح زكريا حول عدد من المواضع كان من اهمها لقاء الفريق الكويتي امام الامارات ورأيه في المنتخب السعودي وترشيحاته للفريق البطل فقال:

بالنسبة لمباراتنا مع الامارات اليوم فلاحظ انها ستكون قريبة من الطرفين فنحن قد كسبنا اربع نقاط من المباراتين الماضيتين والفريق الاماراتي لعب حتى الان مباراة خرج منها بنقطة ويمستوى ليس المستوى الحقيقي للكرة الاماراتية اذا فكل الفريقين حريصان على كسب اللقاء لمواصلة المشوار.

ومن ترقبه للفريق الكويتي بعد اجتيازه عقبة الفريق السعودي قال زكريا:

نعم فوزنا على المملكة كان كبيراً ولكننا ننظر الى كل مباراة بنفس المنظار ونعطيهما حقهما من

يلعب في منطقة واحدة وهذا سهل من مهمة الدفاع البحريني.. وكما نجح دفاع البحرين في خلق المنطقة نجح خط الوسط في السيطرة على المنطقة وذلك باعتماده اللعب (رجل لرجل) مع لاعبي خط وسط السعودية.. قام السعوديون بعدة محاولات هجومية ولكن بدون تغطية دفاعية لهذا كانوا ان يدفعوا ثمناً ذلك في الدقيقتين ٢٢ و٤٥ من المباراة لولا اضاعة لاعب البحرين المعتاز عثمان ضيف القرصتين السهلتين.

في الشوط الثاني استمر منتخب البحرين يلعب بنفس مستواه في الشوط الاول اما منتخب السعودية فقد طرا بعض التحسن على ادائه خاصة في خط الوسط.. ومع انه استطاع ان ينقل كرات سهلة حتى حدود منطقة جزاء البحرين الا انه كان يصر على الاختراق رغم تكل مدافعي البحرين.

كاد محسن الجمعان في الدقيقة ٦١ ان يسجل هدف التعادل للسعودية غير ان تفرقه في التسديد شيع على فريقة الفرصة.. وفي أول فرصة سهلة يحصل عليها السعوديون.. في الدقائق العشر الاخيرة تحرك الفريق السعودي بشكل سليم وراحوا يلعبون على الاجنحة مما احدث في مدافعي البحرين ارتباكاً نتج عنه هدف ماجد عبدالله في الدقيقة ٤٤ وبعد الهدف وقع السعوديون بخفا جسم هو تقدم الدفاع الى الامام بهدف تشكيل قوة ضاغطة لهذا أصبحت منطقة دفاعهم مكشوفة مما سهل الامر على مرجان عدي ان يتقدم بكرة سريعة نحو مرعى السعودية ويسجل هدفاً بعد اربعين ثانية فقط من هدف السعودية.

كانت المباراة جيدة المستوى وجاء فوز البحرين فيها من جدارة وهو الفوز الثاني الذي يحققه على المنتخب السعودي في تاريخ دورة كاس الخليج العربي حيث سبق وان فاز عليه بنفس النتيجة في الدورة الرابعة التي اقيمت عام ١٩٧٦ في دولة قطر.. ماعدا ذلك فان المنتخب السعودي حقق على البحرين ثلاثة انتصارات ١/٢ في الدورة الثانية و١/٤ في الثالثة و٢/٠ صفر في السابعة وتبادل الفريقان صفر/صفر في الاول و١/١ في الخامسة و٢/٢ في السادسة.

بخمسة لاعبين ثابتين وسبعة لاعبين في الهجمات المضادة.

لقد لعب البحرين بنفس الخطة التي لعبها مع منتخبنا ١/٤/٨ غير انه حرمها بعض الشيء.. وذلك بتقدم حمد محمد في عمق خط دفاع السعودية وتقدم مرجان عدي ماين خط الدفاع بخط الوسط.

اما المنتخب السعودي فقد لعب بخطة ٢/٢/٤ غير ان عدم فاعلية ماجد عبدالله وشباب النخبة وكذلك غهد الهزني زائدا اعتداد بقية اللاعبين على المراقبة والاحتفاظ بالكرة اكثر مما يجب سهل من مهمة لاعبي البحرين في قطع الكرات والحد من تحركات لاعبي السعودية للشكل السليم.

وكان للهدف السريع الذي سجله لاعبي البحرين حمد محمد في الدقيقة الخامسة من المباراة وهو اسرع اهداف الدورة حتى الان اثره الكبير في منح منتخب البحرين زخماً قوياً بينما اثر على الوضع النفسي للاعبي السعودية الذين راحوا يلعبون كرات طائشة.. والفريق ان يصل السعودية يتأثر دائماً اذا دخلت مرماه كرة مكررة.. وهذا ماحدث له مع منتخب الكويت ايضا.. ومع هذا فقد استطاع المنتخب السعودي ان يصل الى منطقة جزاء البحرين غير انه لم يعالج الخطا الذي وقع فيه منذ بداية المباراة وهو الاعتماد على ماجد عبدالله في اثناء الهجمات علماً ان ماجد المراقب من لاعبين بحرنيين لم يحاول هو الآخر التخلص من الرقابة بالتسلل او تغيير مركزه وانما بقي



## صالح زكريا مدرب الكويت..

## حريصون على الكسب لمواصلة المشوار!

## الفريق العماني يخرج كثيراً.. ولكنه لا يطمح بالبطولة!!

اللجنة الفنية تبحث كيفية تكريم احسن لاعب وحارس وهداف النورة

عقدت اللجنة الفنية لدورة كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم اجتماعاً لها صباح امس برئاسة القم صالح بن هندي رئيس اللجنة.

وناقش الاجتماع اعمال لجنة الانضباط وتقارير المباريات السابقة المتقدمة من اللجنة المصغرة اضافة الى تحديد المراقبين للمباريات التي ستقام خلال الفترة من ٢٧ مارس حتى ٣٠ مارس الجاري.

وستستعرض ايضا صيغة العمل للجنة المصغرة حول كيفية تكريم احسن لاعب والفريق المثالي واحسن حارس وهداف الدورة.

المباريات القادمة لصالح الكويت يحكم ان الكويت قد اجتاز الفريق السعودي وان الفريق السعودي ان يرضى بهزائم اخرى قال المدرب الكويتي:

ابدا نحن لا ننتظر من اي فريق ان يخدمنا بل نلعب كل مباراة من اجل التقتين ولا نبني امالا على منقلبه الفرق الأخرى.



الاممية ومن وجهة نظري الشخصية اعتقد ان الفريق العماني هو الفريق الوحيد الذي كنا نشاهد لانه فريق لا يطمح بالبطولة ولكنه يحاول تقديم مستوى جيد فلذلك فهو يلعب بطريقة دفاعية مما اوقع الفرق التي تلعب امامه بالحرر.

وحول سؤال عما اذا كان المنتخب السعودي سيلعب

تحدث للمحق مدرب الكويت صالح زكريا حول عدد من المواضع كان من اهمها لقاء الفريق الكويتي امام الامارات ورأيه في المنتخب السعودي وترشيحاته للفريق البطل فقال:

بالنسبة لمباراتنا مع الامارات اليوم فلاحظ انها ستكون قريبة من الطرفين فنحن قد كسبنا اربع نقاط من المباراتين الماضيتين والفريق الاماراتي لعب حتى الان مباراة خرج منها بنقطة ويمستوى ليس المستوى الحقيقي للكرة الاماراتية اذا فكل الفريقين حريصان على كسب اللقاء لمواصلة المشوار.

ومن ترقبه للفريق الكويتي بعد اجتيازه عقبة الفريق السعودي قال زكريا:

نعم فوزنا على المملكة كان كبيراً ولكننا ننظر الى كل مباراة بنفس المنظار ونعطيهما حقهما من

## مدرب عمان معلقاً على لقاء اليوم الفريق السعودي قوي جداً! ولكننا لن نرضى بالخسارة!!

عن مباراة اليوم بين المنتخب السعودي والسعودي قال السيد انطونيوس مدير المنتخب العماني.. كما شافتم فريقنا من الجانب قريباً من الشبك وسجل الشين ولكم قد تم عزوفنا جيداً ونحن نطمح في ان اكثر من ذلك في لقاء اليوم اما عن المنتخب السعودي فقال ان الفريق السعودي قوي جداً

في المباراة الثانية التي فاز فيها منتخب الكويت بخمسة اهداف مقابل هدف واحد.. وهو ان الفريقين يلعبان بكرة القدم من كلب يحكم فيادك لانتخب الكويت للمنافس الحقيقي لفريقنا في اكثر من بطولة عربية وطنية واولية فما هي التصورات في ضوء الخبرة والمعرفة المتراكمة عن الفريق العراقي وتجزيت في كاس العالم.. فقال: ان المنتخب العراقي شانه شأن منتخب الكويت في دورة كاس العالم في اسبانيا سيلعب تحت تاثير الضغوط النفسية من جراء المشاركة الاولى في بطولة بهذا الطراز والمستوى الرفيع.. بالاضافة الى انه سيلعب مشكلاً للعب في اماكن مرتفعة عن مستوى سطح البحر وملاحة الفريق للكويتي الذي عادة يستغل الظروف الجغرافية لعلل اللعب والجمهور حيث تلب ال جانباً وقبلاً ملائز من فرق قوية من اوروبا مثل انكلترا والاتحاد السوفياتي ويكسب لوكا وبيلاريا وغيرها.

وتستشهد المدرب البرازيلي عن حالة متناظرة فيما يخص امية علمي تحدث للمحق مدرب الكويت صالح زكريا حول عدد من المواضع كان من اهمها لقاء الفريق الكويتي امام الامارات ورأيه في المنتخب السعودي وترشيحاته للفريق البطل فقال:

بالنسبة لمباراتنا مع الامارات اليوم فلاحظ انها ستكون قريبة من الطرفين فنحن قد كسبنا اربع نقاط من المباراتين الماضيتين والفريق الاماراتي لعب حتى الان مباراة خرج منها بنقطة ويمستوى ليس المستوى الحقيقي للكرة الاماراتية اذا فكل الفريقين حريصان على كسب اللقاء لمواصلة المشوار.

ومن ترقبه للفريق الكويتي بعد اجتيازه عقبة الفريق السعودي قال زكريا:

نعم فوزنا على المملكة كان كبيراً ولكننا ننظر الى كل مباراة بنفس المنظار ونعطيهما حقهما من

نفس المنظار ونعطيهما حقهما من



## عواكيس

## مع تحيات.. معوكس

● ما هو عنوانك الكامل.. اكتب اسمك الرباعي..  
خالد عبدالله المثلث

● كتبت اسمي .. وهذا هو مني .. بس بش تبي اسمي ..  
ممثل آل مخرج

● مارايك لو اتعاون معك في زاويةك الاسبوعية  
مخرج

● ان كان (مخرج) لي محل ..  
مخرج

● الى الاخ معوكس .. يقولون ان ملجود عبدالله راح  
للبطحاء بيبي يشترى وطاح وحطوا له بلنتي

● الله من قل الجمهور الي بيعترض .. كلم بيصفقون له !!!  
منصور العتيبي

● الا توافقني ان نادي الهلال السعودي ان شاء الله  
سينال جميع البطولات القادمة عربية، اسبوعية، وخليجية؟  
هلال متعصب ابو عبدالله

● المشكلة انك بعيد في (جلال) يا ابو عبدالله !!!  
جلال سدير

● ماهو سبب غياب لاعب الهلال فهودي؟  
حامد عجير المالك

● يتن على ضربات الجزاء في بيتهم!  
مخرج

● هل في زاوية عواكيس واسطة .. يمعوكس؟  
عبدالله خضران - مدرسة عمارين ياسر

● شافها .. (تازلة من السماء)؟  
مخرج

● ماهي مشاركتك في اسبوع المرور يمعوكس...  
التاشي معوكس - الجهمين

● جليت لوحة مكتوب فيها القيادة فن وذوق واخلاق!  
مخرج

● هل توافق على ان اشاركك بهذه الصفحة .. والى حسينك  
للزمن؟  
حسين الغازي

● المشكلة .. مالك شخصي .. مرة حسين الغازي .. مرة ابراهيم ومرة  
صالح المزعل .. ومرة .. من انت هالحسين؟  
عزيرة

● مارايك في فوز نادي الاتحاد من جدة بكأس الاتحاد  
السعودي لكرة القدم امام الهلال بضربات الجزاء؟  
علي بايقي - جدة

● كأس (الاتحاد) .. (الاتحاد) ..  
مخرج

● من يبيع لكس الخليج الثمينة؟ ومارايك في ضم ٩  
لاعبين دوليين في المنتخب الوطني؟  
مخرج

● (ايدي) .. وصديقي اقولوا اريح ..  
ومدافعي .. من (يدافع) عنهم؟  
مخرج

● مارايك في تصريحات الشيخ فهد الاحمد .. ولماذا تكون  
مناقضة في بعض الأحيان؟  
سعد السعري - الرياض

● مايقصص.. الشراء الرسمي واحد! بس طبيعي لازم يكون فيه  
فرق بين تصريحه للشحافة .. وتصريحاته (للجمهور)!!  
مخرج

● هل تشجع افتتاح سليمان العيسى بالعودة الى  
التعليق؟  
علي احمد الحسن - شهري

● ليش .. انا (زاهد قنسي)؟  
مخرج

● مارايك في شوة خالد الدليل على حارس الاتحاد في مباراة  
كأس الاتحاد .. ماهي مثل وجهك يمعوكس؟  
ناصر محمد الحربي

● نافي محمد الحربي  
نافي محمد الحربي

● من هو معوكس .. وهل معاملته لمن يعيش معه .. مثل  
معاملته لجمهور زاوية عواكيس؟  
مخرج

● لا! هو معاملته في (الصادق) .. (والرؤاد)!!  
مخرج

● ليش مايسدر الاتحاد السعودي قرارا بضم نادي الهلال  
والشباب في ناد واحد يصير اسمه شباب الهلال شرط يكون  
بكأس العالم!!  
مخرج

● الصديقان  
محمد الحزين

● هذلول الهذلول

● ليش يصدر قرارا! (وشباب الهلال) موجود!!  
مخرج

● مارايك في لاعب الهلال الجديد خالد النفيسة؟  
بدر العتيبي

● بسم الله الرحمن الرحيم.. يا جماعة الخير اصبروا .. تبه جدي!!  
مخرج

● هل لديك معلومات عن لاعبي واتدية الزلفي؟  
عبد الصودي

● انا اعرف ان احد انديتنا (طريق) كان درجة اولي قبل عشر سنوات  
وبخل مرماه ٦٦ هبطا .. وبطيرة جرة كنية!!  
مخرج

● كور لافة

● الاخ فهد الربيعي - فريدة

● الاخ - فريدة

● الاخ - فريدة

● الاخ - فريدة

● الاخ - فريدة

● الاخ - فريدة

● الاخ - فريدة

● الاخ - فريدة

● الاخ - فريدة

● الاخ - فريدة

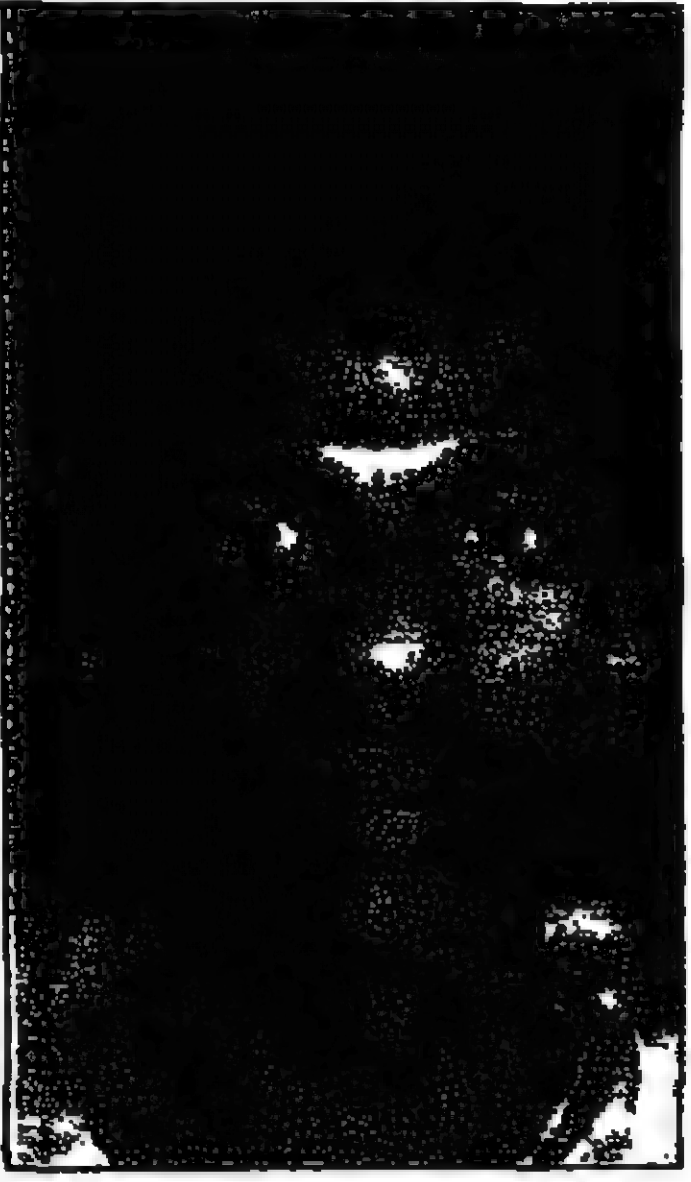
● الاخ - فريدة

● الاخ - فريدة

● الاخ - فريدة



صالح النعيمي



ملجود عبدالله



حسين الحبشي



حسن حمران

● اخ معوكس .. سنقيم حفلة بمناسبة فوز الرائد على  
التعاون وستوجه لك الدعوة فارجو ان تحضر في منزلنا الكائن في  
ولاية سان فرانسيسكو!!

الاصحاب

نايف محسن الحربي

ناصر محمد الحربي

فهد عطا الله العتيبي

هذي المشكلة .. نسمع وبس .. ونسوي انفسنا فاعمين!! والا  
الوديون وش في سان فرانسيسكو .. ماقلنا بيتنا هناك!!

● ما الفرق بين ملجود عبدالله وحسين سعيد وجاسم  
يعقوب؟

ناصر محمد عاتي

الافلاج - ليل

حسين وجاسم هدفين وجابوا لفرقهم البطولة بس ماجد هدف  
.. وفريقه يبعد عن البطولة!!

● انا من المعجبين بزاويةك وشخصيتك .. فارجو ان ترسل لي  
صورتك وتوقيعك وشكرا!!

ابوبشر - الرياض

● (شكرا) خذنا من هالحين مايقصص داعي ارسلها! اما ان كان كل من  
اعجب بواحد .. طلب صورته .. مشكلة!!

● ماتاهلنا لكاس العالم .. وملجود وصالح النعيمي معنا .. فما  
بلك اذا اعتزلا .. قبل التصفيات القادمة .. كيف بدنا نتاهل؟  
ي.هم

● لك .. انت شو .. وزد حرف (ك) على اسمك!!

● مارايك يا اخ معوكس .. في النجم القادم عبدالرحمن  
الرومي؟

منى العتيبي

● ياليتنا في النهار دايماً! اقصد كان ما(عجلوا) بطولعه!!

● ما الفرق بين لاعب الهلال حسين الحبشي ولاعب النصر  
حسن حمراني؟

محمد رشيد الدعاعي

الافلاج

● حسين يمتناه المنتخب!! وحسن يمتني المنتخب!!

● ماهو السر يا اخ معوكس .. في عدم صعود نادي التويلا  
الى مصاف الدرجة الاولى، علما انه يصل الى ما قبل الدور النهائي  
كل عام؟

فهد ابراهيم عثيمين

● (تو) (باد)!! حتى في راك .. قريبكم يصل الدور قبل النهائي في  
منتقلكم يس!! يعني يديزي!!

● عندي سؤالان يمعوكس..

ناصر مسعد زعير

● علل غياب كل من هؤلاء اللاعبين؟

● خالد الغانم؟

● من غياب الادارة!!

● صمدو؟

● الظاهر انه شاف توتي قاريا في الاتحاد!

● حسين الحبشي؟

● فوز الهلال على النصر!!

● لماذا لايتخاطرون غير صالح النعيمي كابتن الهلال وكابتن  
المنتخب وكابتن العرب؟

● في منتخب آسيا (ديرو) كابتن غيره

● لماذا يمعوكس .. ماقلنا زاويةك هالبيخة .. وتترك  
الناس من كثرة الاجراجات!!

ليس .. هي شارع .. علشان اقطع!!

● يمعوكس .. رققا جمولقي البريد ارجو التكرم بالغاء  
زاوية عواكيس وبذلك تسوي خير .. وتفتحنا من ها البزان؟  
ابو عادل

● ما الفرق بين منتخب نجوم آسيا .. ومنتخب العرب؟

● خالد بن ابراهيم الخرعان

● نجوم آسيا لهم كابتنين .. ومنتخب العرب له كابتن واحد!!

● مارايك لو تغيب يوسف النفيان عن المنتخب في دورة  
الخليج؟ وكيف سيكون الموقف؟

● خالد الخرعان - ابو وليد

● مار .. تغيب .. او ماتغيب .. شوفة عيتك!!

● لماذا .. لم يصعد افراد نادي التعاون الى المنصة لاستلام  
الميداليات البرونزية؟

سليمان الصالح السالم

بريدة

● ملوا .. كل سنة يستلمونها!!

● اخ معوكس .. ماهو راك بالانجاز الذي حققه نجم  
القصيم (الرائد) بعد صعوده الى الممتاز وتحقيقه لاماله من  
اصعب الطرق؟

الصيقان

صالح عبدالله العمرو

عبدالله صالح المحميد

الرياض

● خوش (ان) (جان)!!

● لماذا التلفزيون لم ينقل اي مباراة للهلال في مسابقة  
الكاس رغم انه نقل مباريات الاتحاد جميعها؟

محمد العيد الحربي - عثيرة

● بالعكس .. نقل الهلال مباراة واحدة .. كانت ضد (الاتحاد) في  
النهائي!!

البيص .. مازال يعتقد ان

هذه التبرعات من رئيس

النادي نفسه!

## الحمد لله!!

نائب مجلس ادارة احد  
الاندية .. عندما انهزم فريق  
لجنة جماعية في ناديه في  
مباراة مامة وحقق المركز  
الثالث في الدوري قال معلقا:  
- الحمد لله .. مايقصص احد ..  
احسن من احد!!

وكان ذلك يشير الى لعبة  
جماعية اخرى في نفس  
النادي فحققت نفس المركز في  
الدوري الخاص بها!  
علما ان هذه اللعبة ..  
صرفت عليها من الماداة ..  
اضعاف ماصرف على اللعبة  
الاخرى!!

## راجعونا بكره!!

فريق .. في لعبة فردية فاز  
بكاس بطولة مامة على  
مستوى المملكة .. فقدم  
«الكابتن» الى رئيس النادي  
مهنتا .. ومنتظرا منه مكافاة  
اللاعبين على ذلك فرد عليه ..  
بعد ان قابله ببرود:  
الآن .. حقا مشغولين!!  
بعدين!!

الجدير ذكره .. ان هذا  
الفريق كان سينسحب من  
هذه البطولة .. لأمور كثيرة  
منها عدم الاستعداد  
ومواقف اخرى .. وعدم  
الاعتماد به .. فرد عليه  
الرئيس وقتها قائلا:  
لا! اشتركوا .. وكل شيء  
سيتمثل بانن الله!  
المشكلة .. ان مستولا  
هذا النادي قال معلقا على  
نفس الفريق عندما حقق  
المركز الثالث في الدوري ..  
وقبل ان تبدأ مسابقة  
الكاس:  
هذولا .. مثل فريق  
السلة .. جايين الثالث ..  
ويغيون تكريم!!

## الجنون في؟

مشروع لاعبة مباراة  
ودية بين فريقين يتم  
تشكيلهما من أربعة اندية  
هي اندية العاصمة  
«الرياض» ليليمان بمناسبة  
احتفال امانتها بمرور  
خمسين عاما هذا المشروع  
فشل .. لانه لم يحضر  
الاجتماع سوى مندوب من  
النادي صاحب الاقتراح  
ونائب آخر!!

احد المندوبين اللذين  
تغيبا .. اعتذر لان ناديه  
مشغول بالاعداد لبطولة  
مامة!

والآخر .. اعتذر ..  
لاختلافه في الميول مع  
مسئول له دور في العملية!!  
الطريف في الامر .. ان  
النادي الذي تجاوب مع  
الدعوة وحضر الاجتماع  
اقترح مندوبه ان يلعب هو  
والفريق صاحب الاقتراح  
مباراة ودية!!  
رد آخر معلقا:  
بس .. وش يضمن لنا  
الجمهور!!

## الجنون في؟

## منه؟

ناد كبير تقدم يطلب  
لشخصية رياضية لدعمه ..  
وقبل ان يتم ذلك يبيع كبير  
تشجيعا من هذه الشخصية  
للنادي.  
رئيس النادي اجتمع  
بالتبرع .. وعندما حقق  
الفريق بطولة كبيرة .. قام  
الرئيس واشترى سيارة  
فخمة جدا .. وادها لاحد  
اللاعبين .. كما اهدى لاعبا  
آخر .. مبلغ خمسين الف  
ريال .. اما بقية اللاعبين فقد  
اعطى كل منهم مبلغ ستة  
الف ريال فقط!!  
البعض .. مازال يعتقد ان  
هذه التبرعات من رئيس  
النادي نفسه!

## من دورة الخليج!!

● احدهم .. من الوفود الاعلامية المشاركة في بطولة  
الخليج الثامنة .. اجري احاديث مع الوفد الكويتي ثم اخذ  
تصريحا من العنبري .. وبعد ان انتهى من التصريح .. التفت  
الى احد زملائه .. قائلا:  
من هذا؟! (يقصد العنبري)!! اخذت منه تصريحا  
ومستحي اسأل عن اسمه!

● وآخر .. اتصل بجريدته .. يسألهم .. عن منصب  
الاستاذ عثمان السعد .. لانه اخذ منه تصريحا .. ويريد ان  
يضيف منصبه اليه!

● احد الزملاء .. كان معدا مادته .. تماما في انتظار مكالة  
جريدته لاصطافهم الرسالة!!

● زميل آخر .. استغل فرصة ابتعاده .. (فاستولى) على الماداة  
الصحفية .. وخرج .. ليليلها الى جريدته!! (شيء يلاش ..  
ريجة بين).

● زميل اجرت معه الاذاعة مقابلة لآخذ رايه .. بعد بث  
المقابلة فوجيء باجراء مونتاج لها .. واختصارها كثيرا ..  
وتبين ان السبب هو ان الذي اشرف عليها ينتمي لجريدة  
منافسة ويختلف معه في الميول ..

● بعض الزملاء من الصحفيين الاشقاء العرب .. بمجرد  
وضع جهاز التسجيل امام اي مسئول لاخذ تصريح منه بعد  
اي مباراة يتسابقون لوضع اجهزة التسجيل .. وبعد انتهاء  
التصريح يسألون اقرب زميل عن هذا المسئول!!

● الزملاء خطوا (لقالب) وعقب احدي المباريات وضعوا  
اجهزة التسجيل امام احدهم الذي تسابق له (اولئك)  
واستمر هو يصرح ثم انصرف ..

● ولما سألوا عن اسمه .. قال لهم احد الزملاء .. ١/ صفرا  
● زميلان قررا العشاء خارج الفندق لارتفاعه اسعارة ..  
ولذلك بعد عودتهم من احدي المباريات .. فسارا على قدميهما  
(للتقريب) بحثا عن مطعم مجاور .. ونظرا لعدم معرفتهم بالبلد  
فقد ابعاهم المسير .. وهدم التب دون العثور على مطعم!  
واضطروا الى ايقاف تاكسي ليوصلهما لاقرب مطعم!

● وبعد العشاء .. اكتشفا ان العشاء سعره اغلى من  
الفندق!! واضطروا ايضا لاخذ تاكسي اخر للعودة!! وفقا  
لذلك ثمن الإقامة مع الاعاشة لمدة ثلاثة ايام!!

● احدهم .. تحول من مندوب لاحدي الصحف الى  
(مترجم) لصحيفة اخرى!

● مطبوعتان تصدران من مؤسسة واحدة .. يتسابق  
محرروهما الى (وكالات الانباء) للحصول على الاخبار التي  
تبثها الوكالات للمؤسسة في تناقص (رهيب) وصل الى درجة ..  
ان كلا منهما تخفي اخبارها عن الاخرى!!

● دائما يكون في مقدمة الراكبين في اتوبيس الاعلاميين ..  
ويزاحم على اخذ التصاريح اما الانتاج .. (الله يخلف)!

● بعد ان انتهت المباراة .. لم يتوقف البث او النقل  
للمباراة .. فاخذ الزميلان راحتهما في الحديث فلما ان البث قد  
توقف .. وانتهى مع نهاية المباراة!

● معلق .. انتقد لاعبا قدم مستوى متميزا .. وشارك في ٧  
دورات خليجية عندما اصيب في مباراة فريقه الاولى وخرج ..  
قائلا:

انه (معلق)!! اي قديم!! ونسبي دوره الكبير في قيادة  
فريقه!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!

● نفس الملقق - مر شرط كامل .. اي (٤٥) دقيقة من نفس  
المباراة المذكورة .. دون ان يذكر اسم لاعب في الفريق  
المقابل!! حتى عندما سجل الهدف .. ذكر اسم غيره!! وكان  
الفريق يلعب بعشرة لاعبين فقط!



# الكويت

## النسوبات المستقبلية للاقتصاد الكويتي حتى عام ١٩٩٠م

### الحزب الحاكم يهدف الى تحقيق هدفين: تنويع مصادر الدخل وتنمية المورد البشري

#### مدير البحوث بالبنزانية في السنوات الأخيرة اكد الجهود التي استجبت على المحر الاقتصادي

قدم الدكتور يوسف البراهيم واسماعيل سراج الدين تصورا كاملا للنموذج الاقتصادي للكويت حتى عام ١٩٩٠م والبيانات لزيادة دوافع الاستثمار في كندا تحت اشرافه بعنوان: التصورات المستقبلية لمصادر الاقتصاد الكويتي للفترة ١٩٨٥/٨٥م عن الكثير من القوانين الاقتصادية التي تنسج بها الكويت في بناء تنميتها الاقتصادية منذ بدء تشكل نظامها المالي.

جاء في النشرة التي اصدرتها دائرة الاقتصاد في معهد الكويت للابحاث العلمية وتقسيم الاقتصاد بجماعة الكويت ان المسار الحالي يهدف الى تحقيق هدفين استراتيجيين: تنويع مصادر الدخل لتحرير من الاعتماد على دخل من مورد أحادي، ونسب والى تنمية المورد البشري للكويتي كي يكون المورد الأساسي في التنمية. وتقدم فلسفة هذا المسار على انسجامه والمبادئ التالية: ميذا الاقتصادية القائم على المنافسة الحرة.

وتجدر وتشد انتباه القطاع العام من اجل تحقيق النمو، تحقيق العدالة الاجتماعية والاقتصادية وتباعد بين الرأفة.

وأخيرا يبدأ المسار في الاجيال عن طريق التوعية في استهلاك الجيل الحالي ومطالبة الاجيال القادمة والحفاظ على القيم والتقاليد الاسلامية والعربية.

وقال الدكتور يوسف البراهيم في النموذج الاقتصادي الاجتماعي للمجتمع الكويتي قبل بدء مراحله ظهور النفط في بلاد حبيشة تحت اهداف التنمية لهذا المسار حيث تم هذا الوضع بالتحول الاقتصادي لمعلم القطاعات الاقتصادية والتكيف التعليمي للتكنولوجيا المورد البشري.

والت مهم قيادة وتوجيه المسار الاقتصادي وتنمية حتمية الى الحكومة تنبؤا تملكها للثروة النفطية في البلاد، ما ترتب عليه ان اصبح الانفاق الحكومي هو القناة التي تم تحويل ثروتها الى الاجيال القادمة.

الاستراتيجية الاقتصادية الحالية واصبحت تحت المصنوع من الانفاق تنمى مستوى النمو في هذه النشرة.

ومن المبررات التي تحد اهداف واسن المسار ايضا انخفاض الطلب على صادرات الكويت من قبل دول الخليج نتيجة قلص ليراداتها النفطية وقام صناعات منافسة للمنتجات الكويتية، وكذلك نتيجة زيادة الوعي التجاري لدى تلك الدول وانشاء الموانئ والبركات التجارية وغيرها.

والاقتصاد العالمي الداخلي فتركز على مجموعة عوامل مستقلة وعوامل تابعة من تعامل وتأثر السياسات المحلية. وان كان يصعب رسم خط يحدد الاستقلالية والتبعية لكل عامل منها الا ان هذه العوامل كمجموعة تشكلت ككتلة داخلية على المسار الحالي.

وتتمثل تلك العوامل الداخلية بالنقاط التالية:

١- زيادة الطلب على العمالة غير العربية، حيث مثلت نسبة عدد العاملين في القطاع الخاص ١٨٧ ألف عام ١٩٧٧م و٢٧٦ ألف عام ١٩٧٧م و٢٤٢ ألف عام ١٩٨٠م.

٢- زيادة الطلب على العمالة غير العربية، حيث مثلت نسبة عدد العاملين في القطاع الخاص ١٨٧ ألف عام ١٩٧٧م و٢٧٦ ألف عام ١٩٧٧م و٢٤٢ ألف عام ١٩٨٠م.

٣- نوعية العمالة التي تركزت في القطاع الخاص والاستهلاك مما أدى الى عدم زيادة الانتاج بنفس القدرة لزيادة تلك القوة العاملة الوافدة.

ونظرا لان الزيادة الكبيرة في العمالة وخاصة في فترة السبعينات كانت مرتبطة بمشاريع تشييد البنية

ويتمثل انخفاض فائض الميزان التجاري منذ بداية الثمانينات قيدا جديدا على المسار الاقتصادي وقد نجم هذا الانخفاض طبقا لما ورد في النشرة عن انخفاض قيمة الصادرات النفطية وعدم قدرة الصادرات غير النفطية والمنتجة محليا على التعويض وكذلك نتيجة ارتفاع في معدل الاسعار العالمية وبالتالي قيمة الواردات، ناهيك عن الزيادة المستمرة في حجم الواردات المترتبة على زيادة اعتماد الاستهلاك العام والخاص.

وقالت النشرة ان التغييرات الايجابية التي استجبت لتدبيرات وزارة المالية والادارة العامة في ان قيمة الواردات بدأت بالانخفاض عام ١٩٨٤/٨٤م، وان استمرار هذا الانخفاض وتحوله الى عجز في الميزان التجاري سينعكس على

مستوى الاحتياطي.

واشارت النشرة الى ان المؤشرات المستقبلية توضح استمرار الاختلالات الهيكلية في القاعدة السكانية والطلب على القوى العاملة حتى عام ١٩٩٠م حيث مثل الطلب على قوة العمل الكويتية ٢٠ في المئة من الطلب الكلي، وانسك ذلك على القاعدة السكانية حيث لم تعد نسبة الكويتيين ٤٠ في المئة من السكان، وتوضح النتائج ايضا ان معدلات نمو الطلب على العمالة الوافدة تفوق معدلات الطلب على الايدي العاملة الكويتية بنسبة ٤٠ في المئة مقابل ٢٠ في المئة من الوافدين ان حجم

ويتمثل انخفاض فائض الميزان التجاري منذ بداية الثمانينات قيدا جديدا على المسار الاقتصادي وقد نجم هذا الانخفاض طبقا لما ورد في النشرة عن انخفاض قيمة الصادرات النفطية وعدم قدرة الصادرات غير النفطية والمنتجة محليا على التعويض وكذلك نتيجة ارتفاع في معدل الاسعار العالمية وبالتالي قيمة الواردات، ناهيك عن الزيادة المستمرة في حجم الواردات المترتبة على زيادة اعتماد الاستهلاك العام والخاص.

وقالت النشرة ان التغييرات الايجابية التي استجبت لتدبيرات وزارة المالية والادارة العامة في ان قيمة الواردات بدأت بالانخفاض عام ١٩٨٤/٨٤م، وان استمرار هذا الانخفاض وتحوله الى عجز في الميزان التجاري سينعكس على

مستوى الاحتياطي.

واشارت النشرة الى ان المؤشرات المستقبلية توضح استمرار الاختلالات الهيكلية في القاعدة السكانية والطلب على القوى العاملة حتى عام ١٩٩٠م حيث مثل الطلب على قوة العمل الكويتية ٢٠ في المئة من الطلب الكلي، وانسك ذلك على القاعدة السكانية حيث لم تعد نسبة الكويتيين ٤٠ في المئة من السكان، وتوضح النتائج ايضا ان معدلات نمو الطلب على العمالة الوافدة تفوق معدلات الطلب على الايدي العاملة الكويتية بنسبة ٤٠ في المئة مقابل ٢٠ في المئة من الوافدين ان حجم

ويتمثل انخفاض فائض الميزان التجاري منذ بداية الثمانينات قيدا جديدا على المسار الاقتصادي وقد نجم هذا الانخفاض طبقا لما ورد في النشرة عن انخفاض قيمة الصادرات النفطية وعدم قدرة الصادرات غير النفطية والمنتجة محليا على التعويض وكذلك نتيجة ارتفاع في معدل الاسعار العالمية وبالتالي قيمة الواردات، ناهيك عن الزيادة المستمرة في حجم الواردات المترتبة على زيادة اعتماد الاستهلاك العام والخاص.

وقالت النشرة ان التغييرات الايجابية التي استجبت لتدبيرات وزارة المالية والادارة العامة في ان قيمة الواردات بدأت بالانخفاض عام ١٩٨٤/٨٤م، وان استمرار هذا الانخفاض وتحوله الى عجز في الميزان التجاري سينعكس على

مستوى الاحتياطي.

واشارت النشرة الى ان المؤشرات المستقبلية توضح استمرار الاختلالات الهيكلية في القاعدة السكانية والطلب على القوى العاملة حتى عام ١٩٩٠م حيث مثل الطلب على قوة العمل الكويتية ٢٠ في المئة من الطلب الكلي، وانسك ذلك على القاعدة السكانية حيث لم تعد نسبة الكويتيين ٤٠ في المئة من السكان، وتوضح النتائج ايضا ان معدلات نمو الطلب على العمالة الوافدة تفوق معدلات الطلب على الايدي العاملة الكويتية بنسبة ٤٠ في المئة مقابل ٢٠ في المئة من الوافدين ان حجم

ويتمثل انخفاض فائض الميزان التجاري منذ بداية الثمانينات قيدا جديدا على المسار الاقتصادي وقد نجم هذا الانخفاض طبقا لما ورد في النشرة عن انخفاض قيمة الصادرات النفطية وعدم قدرة الصادرات غير النفطية والمنتجة محليا على التعويض وكذلك نتيجة ارتفاع في معدل الاسعار العالمية وبالتالي قيمة الواردات، ناهيك عن الزيادة المستمرة في حجم الواردات المترتبة على زيادة اعتماد الاستهلاك العام والخاص.

وقالت النشرة ان التغييرات الايجابية التي استجبت لتدبيرات وزارة المالية والادارة العامة في ان قيمة الواردات بدأت بالانخفاض عام ١٩٨٤/٨٤م، وان استمرار هذا الانخفاض وتحوله الى عجز في الميزان التجاري سينعكس على

مستوى الاحتياطي.

واشارت النشرة الى ان المؤشرات المستقبلية توضح استمرار الاختلالات الهيكلية في القاعدة السكانية والطلب على القوى العاملة حتى عام ١٩٩٠م حيث مثل الطلب على قوة العمل الكويتية ٢٠ في المئة من الطلب الكلي، وانسك ذلك على القاعدة السكانية حيث لم تعد نسبة الكويتيين ٤٠ في المئة من السكان، وتوضح النتائج ايضا ان معدلات نمو الطلب على العمالة الوافدة تفوق معدلات الطلب على الايدي العاملة الكويتية بنسبة ٤٠ في المئة مقابل ٢٠ في المئة من الوافدين ان حجم

ويتمثل انخفاض فائض الميزان التجاري منذ بداية الثمانينات قيدا جديدا على المسار الاقتصادي وقد نجم هذا الانخفاض طبقا لما ورد في النشرة عن انخفاض قيمة الصادرات النفطية وعدم قدرة الصادرات غير النفطية والمنتجة محليا على التعويض وكذلك نتيجة ارتفاع في معدل الاسعار العالمية وبالتالي قيمة الواردات، ناهيك عن الزيادة المستمرة في حجم الواردات المترتبة على زيادة اعتماد الاستهلاك العام والخاص.

وقالت النشرة ان التغييرات الايجابية التي استجبت لتدبيرات وزارة المالية والادارة العامة في ان قيمة الواردات بدأت بالانخفاض عام ١٩٨٤/٨٤م، وان استمرار هذا الانخفاض وتحوله الى عجز في الميزان التجاري سينعكس على

مستوى الاحتياطي.

واشارت النشرة الى ان المؤشرات المستقبلية توضح استمرار الاختلالات الهيكلية في القاعدة السكانية والطلب على القوى العاملة حتى عام ١٩٩٠م حيث مثل الطلب على قوة العمل الكويتية ٢٠ في المئة من الطلب الكلي، وانسك ذلك على القاعدة السكانية حيث لم تعد نسبة الكويتيين ٤٠ في المئة من السكان، وتوضح النتائج ايضا ان معدلات نمو الطلب على العمالة الوافدة تفوق معدلات الطلب على الايدي العاملة الكويتية بنسبة ٤٠ في المئة مقابل ٢٠ في المئة من الوافدين ان حجم

ويتمثل انخفاض فائض الميزان التجاري منذ بداية الثمانينات قيدا جديدا على المسار الاقتصادي وقد نجم هذا الانخفاض طبقا لما ورد في النشرة عن انخفاض قيمة الصادرات النفطية وعدم قدرة الصادرات غير النفطية والمنتجة محليا على التعويض وكذلك نتيجة ارتفاع في معدل الاسعار العالمية وبالتالي قيمة الواردات، ناهيك عن الزيادة المستمرة في حجم الواردات المترتبة على زيادة اعتماد الاستهلاك العام والخاص.

وقالت النشرة ان التغييرات الايجابية التي استجبت لتدبيرات وزارة المالية والادارة العامة في ان قيمة الواردات بدأت بالانخفاض عام ١٩٨٤/٨٤م، وان استمرار هذا الانخفاض وتحوله الى عجز في الميزان التجاري سينعكس على

مستوى الاحتياطي.

واشارت النشرة الى ان المؤشرات المستقبلية توضح استمرار الاختلالات الهيكلية في القاعدة السكانية والطلب على القوى العاملة حتى عام ١٩٩٠م حيث مثل الطلب على قوة العمل الكويتية ٢٠ في المئة من الطلب الكلي، وانسك ذلك على القاعدة السكانية حيث لم تعد نسبة الكويتيين ٤٠ في المئة من السكان، وتوضح النتائج ايضا ان معدلات نمو الطلب على العمالة الوافدة تفوق معدلات الطلب على الايدي العاملة الكويتية بنسبة ٤٠ في المئة مقابل ٢٠ في المئة من الوافدين ان حجم

ويتمثل انخفاض فائض الميزان التجاري منذ بداية الثمانينات قيدا جديدا على المسار الاقتصادي وقد نجم هذا الانخفاض طبقا لما ورد في النشرة عن انخفاض قيمة الصادرات النفطية وعدم قدرة الصادرات غير النفطية والمنتجة محليا على التعويض وكذلك نتيجة ارتفاع في معدل الاسعار العالمية وبالتالي قيمة الواردات، ناهيك عن الزيادة المستمرة في حجم الواردات المترتبة على زيادة اعتماد الاستهلاك العام والخاص.

## الصندوق العربي للانماء

### في الكويت يقدم قرضا للعراق بقيمة ٨٠ ملايين دينار

الكويت - و.ا.خ: قدم الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي قرضا للعراق بقيمة ٨٠ ملايين دينار كويتي بموجب اتفاقية وقعت بين الجانبين لتمويل مشروع مخزن لتجميع الحبوب.

ويوقع اتفاقية القرض التي تمت في مقر الصندوق نوابه عن العراق سفيرها لدى الكويت السيد عبد الجبار عمر غني ووقعها نوابه عن الصندوق مديره العام رئيس مجلس الادارة السيد عبد اللطيف يوسف الحمد.

ويهدف المشروع الى زيادة طاقة التخزين في العراق بحوالي ١٤٠٠٠٠ طن لحفظ الحبوب الحمراء والبيضاء.

وزير الدولة العماني يعود الى مسقط

مسقط - و.ا.خ: عاد الى مسقط السيد يوسف بن علي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية قادما من تونس بعد ان شارك في اجتماعات الدورة العادية الخامسة والثلاثين لمجلس الجامعة العربية.

وقد تم خلال اجتماعات الدورة اتخاذ القرارات التي تؤمن للمصالح المشتركة للجمع.

وكيل وزارة التعليم القطري يجتمع مع وفد اتحاد اخريجين الجامعيين العرب في فنزويلا

الدوحة - ق.ن.ا: اجتمع السيد عبد العزيز بن عبدالله تركي وكيل وزارة التربية والتعليم القطرية مع وفد اتحاد الخريجين الجامعيين العرب في فنزويلا الذي يقود الدكتور صالح حنفي في اطار جولة في عدد من الدول العربية.

وقد تم وكيل الوزارة خلال الاجتماع شرحا للوفد الذي يقود الدكتور صالح حنفي في اطار جولة في عدد من الدول العربية.

والتمنية التي تتفقها دولة قطر وماحقته من اجازات في هذا الصدد.

وقد رئيس الوفد شرحا حول اهداف الاتحاد باعتباره مئة الرسل بين اعضاء الجالية العربية في فنزويلا التي يبلغ عددها حوالي (٤٠٥) الف من بينهم (٥) الف خريج جامعي من اصل عربي في مختلف التخصصات وللمجتمع الفنزويلي ويطلبهم العربي.

مسقط - و.ا.خ: قال الشيخ علي الخليفة العذبي وزير البترول الكويتي ان بريطانيا ستكون والخاسر الاكبر اذا ما استمرت في سياستها النفطية الحالية القائمة على اساس انتاج الحد الاعلى من نفط بحر الشمال.

وعلى الرغم من التدهور الحالي الذي تشهده السوق النفطية العالمية، اضاف الوزير الكويتي في حديث نشرته صحيفة «الفارديان» ان مستوى انتاج النفط البريطاني الحالي هو الذي سبب انخفاض اسعار النفط بشريا الى ان الشمال غير مرجح في المستقبل.

واشار الى ان دول اوبك زادت اسعار نفطها في عام ١٩٧٠ ما ساعد على ان تحقق الدول المنتجة لبحر الشمال وخاصة بريطانيا نجاحات فيما يتعلق بتسويقها لنفطها.

واضاف انه يتوقع ان يتعرض مستثمرو نفط بحر الشمال لخسائر كبيرة اذا ما تباطأ سعر برميل النفط عن الـ ١٥ دولارا.

ورفض الوزير الكويتي فلسفة رئيسة الحكومة البريطانية

مارغريت ثاتشر، وأوضح ان هذه السياسة تقوم

على أساس لا يتفق مع سياسة النفط

والتي تقوم على زيادة الانتاج

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

## وزير نفط الكويت: بريطانيا ستكون الخاسر الأكبر في حالة استمرار انتاج الحد الأعلى من نفط بحر الشمال

### انتاج النفط البريطاني سبب تدني الاسعار

لندن / و.ا.خ: قال الشيخ علي الخليفة العذبي وزير البترول الكويتي ان بريطانيا ستكون والخاسر الاكبر اذا ما استمرت في سياستها النفطية الحالية القائمة على اساس انتاج الحد الاعلى من نفط بحر الشمال.

وعلى الرغم من التدهور الحالي الذي تشهده السوق النفطية العالمية، اضاف الوزير الكويتي في حديث نشرته صحيفة «الفارديان» ان مستوى انتاج النفط البريطاني الحالي هو الذي سبب انخفاض اسعار النفط بشريا الى ان الشمال غير مرجح في المستقبل.

واشار الى ان دول اوبك زادت اسعار نفطها في عام ١٩٧٠ ما ساعد على ان تحقق الدول المنتجة لبحر الشمال وخاصة بريطانيا نجاحات فيما يتعلق بتسويقها لنفطها.

واضاف انه يتوقع ان يتعرض مستثمرو نفط بحر الشمال لخسائر كبيرة اذا ما تباطأ سعر برميل النفط عن الـ ١٥ دولارا.

ورفض الوزير الكويتي فلسفة رئيسة الحكومة البريطانية

مارغريت ثاتشر، وأوضح ان هذه السياسة تقوم

على أساس لا يتفق مع سياسة النفط

والتي تقوم على زيادة الانتاج

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب



الشيخ علي الخليفة العذبي

وزير نفط الكويت

قال الشيخ علي الخليفة العذبي وزير نفط الكويت ان بريطانيا ستكون والخاسر الاكبر اذا ما استمرت في سياستها النفطية الحالية القائمة على اساس انتاج الحد الاعلى من نفط بحر الشمال.

وعلى الرغم من التدهور الحالي الذي تشهده السوق النفطية العالمية، اضاف الوزير الكويتي في حديث نشرته صحيفة «الفارديان» ان مستوى انتاج النفط البريطاني الحالي هو الذي سبب انخفاض اسعار النفط بشريا الى ان الشمال غير مرجح في المستقبل.

واشار الى ان دول اوبك زادت اسعار نفطها في عام ١٩٧٠ ما ساعد على ان تحقق الدول المنتجة لبحر الشمال وخاصة بريطانيا نجاحات فيما يتعلق بتسويقها لنفطها.

واضاف انه يتوقع ان يتعرض مستثمرو نفط بحر الشمال لخسائر كبيرة اذا ما تباطأ سعر برميل النفط عن الـ ١٥ دولارا.

ورفض الوزير الكويتي فلسفة رئيسة الحكومة البريطانية

مارغريت ثاتشر، وأوضح ان هذه السياسة تقوم

على أساس لا يتفق مع سياسة النفط

والتي تقوم على زيادة الانتاج

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

مارغريت ثاتشر النفطية التي تقول ان الحكومة لا تستطيع ان تتدخل

لدى مستثمري نفط بحر الشمال وقال ان هذه الفلسفة تؤثر على استمرار النفط وتحدث عدم استقرار في اسعاره وتترك الاقتصاد العالمي وتعمته من التهور.

وتحدث الشيخ علي الخليفة العذبي عن المسؤولين البريطانيين بان فوائد انخفاض اسعار النفط تفوق مضاره على تكاليف الطاقة التي تستخدمها الصناعات البريطانية.

واضاف ان امل بريطانيا بتحقيق زيادة كبيرة في تجارتها الخارجية نتيجة تدني اسعار الطاقة تبقى /موضوع تساؤل/ مشيرا الى ان الصناعيين البريطانيين المتنافسين يحتمل ان يخالوا حصة الاسد في اي زيادة من هذا النوع.

واضاف انه يعتقد ان سبب عدم رغبة بريطانيا في التنسيق مع منظمة اوبك وعدم رغبتها في ان تلعب دورا بناء لحل مشاكل النفط العالمية يعود الى سياسة الحزب المحافظ الحاكم الذي تتزعمه

مارغريت ثاتشر. وأوضح ان هذه السياسة تقوم

على أساس لا يتفق مع سياسة النفط

والتي تقوم على زيادة الانتاج

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب

في حالة استقرار الطلب

في حالة انخفاض الطلب

في حالة ارتفاع الطلب



# نشاط مكثف لرجال المقاومة الوطنية ضد العدو في الجنوب

## سقوط عدة من القتلى والجرحى في القوات الاسرائيلية والمتعاملة معها

### قصف المستعمرات الاسرائيلية في الجليل وشمال فلسطين المحتلة

بيروت / ق. ن. ١: تميز الاسبوع الماضي بنشاط مكثف لرجال المقاومة الوطنية اللبنانية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي وسلمسي ميسمي بجيش لبنان الجنوبي في عدة مناطق الشريط الحدودي ما اسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى في صفوف جنود الطرفين حي اعترضت الادعاء الاسرائيلية والادعاء الناطقة باسم ميسمي بجيش لبنان الجنوبي بمعظم عمليات المقاومة.

وفي تصريح خاص لمراسل وكالة الأنباء القطرية في بيروت أكد مصدر مسئول في قوات الحواري الدولية العاملة في جنوب

### اللجنة السياسية للجامعة توصي الحكومات العربية بالسعي لدفع اسبانيا لتحجيم علاقاتها مع اسرائيل

تونس - ق. ن. ١: اوصت اللجنة السياسية لمجلس جامعة الدول العربية الحكومات العربية والادارة العامة للجامعة بالسعي لدفع اسبانيا الى تحجيم علاقاتها مع الكيان الاسرائيلي في مختلف المجالات فيما تقرر طرح موضوع اعادة العلاقات بين ساحل المغرب والكيان الصهيوني على المؤتمر الوزاري العربي الافريقي لا يهتم من تكسب عن الاتفاقيات المبدئية المشتركة وفي قرارات مؤتمر القمة العربي الافريقي التي اعتمدت في القاهرة.

واشار المصدر ان القوات الدولية رصمت منتصف ليلة ١٧ مارس هجوما بالأسلحة الرشاشة على دورية مشتركة لقوات الاحتلال الاسرائيلي وسلمسي ميسمي بجيش لبنان الجنوبي في بلدة كوتين / قضاء بنت جبيل / وقد اسفر الهجوم عن مقتل احد مسلمي ميسمي بجيش لبنان الجنوبي واصابة اربعة آخرين.

واكد المصدر ان القوات الدولية رصدت تجرع عيويتن ناسفتين لرجال المقاومة في منتصف ليلة ١٨ مارس الحالي استهدفت الدور دورية اسرائيلية بالقرب من بلدة عينات / قضاء بنت جبيل / بينما استهدفت البيرة الثانية قافلة اسرائيلية كانت تمر على الطريق بين بلدي بيت باجون وكوتين.

مشيرا الى انفجار الميناء اسفر عن مقتل جندي اسرائيلي وجرح اخرين.

واكد المصدر ان القوات الدولية رصدت تجرع عيويتن ناسفتين لرجال المقاومة في منتصف ليلة ١٨ مارس الحالي استهدفت الدور دورية اسرائيلية بالقرب من بلدة عينات / قضاء بنت جبيل / بينما استهدفت البيرة الثانية قافلة اسرائيلية كانت تمر على الطريق بين بلدي بيت باجون وكوتين.

مشيرا الى انفجار الميناء اسفر عن مقتل جندي اسرائيلي وجرح اخرين.

واكد المصدر ان القوات الدولية رصدت تجرع عيويتن ناسفتين لرجال المقاومة في منتصف ليلة ١٨ مارس الحالي استهدفت الدور دورية اسرائيلية بالقرب من بلدة عينات / قضاء بنت جبيل / بينما استهدفت البيرة الثانية قافلة اسرائيلية كانت تمر على الطريق بين بلدي بيت باجون وكوتين.

مشيرا الى انفجار الميناء اسفر عن مقتل جندي اسرائيلي وجرح اخرين.

واكد المصدر ان القوات الدولية رصدت تجرع عيويتن ناسفتين لرجال المقاومة في منتصف ليلة ١٨ مارس الحالي استهدفت الدور دورية اسرائيلية بالقرب من بلدة عينات / قضاء بنت جبيل / بينما استهدفت البيرة الثانية قافلة اسرائيلية كانت تمر على الطريق بين بلدي بيت باجون وكوتين.

مشيرا الى انفجار الميناء اسفر عن مقتل جندي اسرائيلي وجرح اخرين.

واكد المصدر ان القوات الدولية رصدت تجرع عيويتن ناسفتين لرجال المقاومة في منتصف ليلة ١٨ مارس الحالي استهدفت الدور دورية اسرائيلية بالقرب من بلدة عينات / قضاء بنت جبيل / بينما استهدفت البيرة الثانية قافلة اسرائيلية كانت تمر على الطريق بين بلدي بيت باجون وكوتين.

مشيرا الى انفجار الميناء اسفر عن مقتل جندي اسرائيلي وجرح اخرين.

واكد المصدر ان القوات الدولية رصدت تجرع عيويتن ناسفتين لرجال المقاومة في منتصف ليلة ١٨ مارس الحالي استهدفت الدور دورية اسرائيلية بالقرب من بلدة عينات / قضاء بنت جبيل / بينما استهدفت البيرة الثانية قافلة اسرائيلية كانت تمر على الطريق بين بلدي بيت باجون وكوتين.

مشيرا الى انفجار الميناء اسفر عن مقتل جندي اسرائيلي وجرح اخرين.

واكد المصدر ان القوات الدولية رصدت تجرع عيويتن ناسفتين لرجال المقاومة في منتصف ليلة ١٨ مارس الحالي استهدفت الدور دورية اسرائيلية بالقرب من بلدة عينات / قضاء بنت جبيل / بينما استهدفت البيرة الثانية قافلة اسرائيلية كانت تمر على الطريق بين بلدي بيت باجون وكوتين.

مشيرا الى انفجار الميناء اسفر عن مقتل جندي اسرائيلي وجرح اخرين.

واكد المصدر ان القوات الدولية رصدت تجرع عيويتن ناسفتين لرجال المقاومة في منتصف ليلة ١٨ مارس الحالي استهدفت الدور دورية اسرائيلية بالقرب من بلدة عينات / قضاء بنت جبيل / بينما استهدفت البيرة الثانية قافلة اسرائيلية كانت تمر على الطريق بين بلدي بيت باجون وكوتين.

مشيرا الى انفجار الميناء اسفر عن مقتل جندي اسرائيلي وجرح اخرين.

واكد المصدر ان القوات الدولية رصدت تجرع عيويتن ناسفتين لرجال المقاومة في منتصف ليلة ١٨ مارس الحالي استهدفت الدور دورية اسرائيلية بالقرب من بلدة عينات / قضاء بنت جبيل / بينما استهدفت البيرة الثانية قافلة اسرائيلية كانت تمر على الطريق بين بلدي بيت باجون وكوتين.

مشيرا الى انفجار الميناء اسفر عن مقتل جندي اسرائيلي وجرح اخرين.

واكد المصدر ان القوات الدولية رصدت تجرع عيويتن ناسفتين لرجال المقاومة في منتصف ليلة ١٨ مارس الحالي استهدفت الدور دورية اسرائيلية بالقرب من بلدة عينات / قضاء بنت جبيل / بينما استهدفت البيرة الثانية قافلة اسرائيلية كانت تمر على الطريق بين بلدي بيت باجون وكوتين.

تونس - ق. ن. ١: اجتمعت وزيرة الصحة التونسية الدكتور سعاد اليقوي الوحي مع وزير الصحة الجزائري جمال حوجو الذي يزور تونس حاليا الذي راس الوفد الجزائري في اجتماعات الدورة الخامسة والثمانين لمجلس جامعة الدول العربية وتناول الاجتماع بحثفاق دعم التعاون الثنائي بين البلدين في المجال الصحي.

تونس - ق. ن. ١: ذكر راديو العدو الاسرائيلي ان الوفود المصرية والاسرائيلية في مفاوضات طابا لم يتوصلا الى تقدم في المواضيع الجوهرية بان ازمة طابا في جلستها التي عقدت الليلة الماضية في فلسطين المحتلة.

تونس - ق. ن. ١: دعت بلجيكا التي تقوم ببرعاية المصالحة الاسرائيلية لليبيا الى تسوية سلمية للنزاع على مطالب ليبيا بسحبها على خليج سرت.

تونس - ق. ن. ١: قالت مصادر كرتولوجية مطلعة ان الرئيس التونسي حسين بحري وزعيم الثوريين جوكري عويدي مستعجلان في اعلان الاسرعة في تقديم الكونكو بعد مباحثات سلام.

تونس - ق. ن. ١: وقالت المصادر ان رئيس منظمة الوحدة الافريقية الرئيس السنغالي عبد ضيوف سيرأس المباحثات التي ستعقد في مدينة لوموي الواقعة في جنوب غرب البلاد والتي تبعد ١٠٠ كيلومتر عن برازايل عاصمة الكونغو.

تونس - ق. ن. ١: اكدت وزارة الخارجية المغربية على تصريحات ادلى بها السيد فرنانديس اوردونيس وزير خارجية اسبانيا.

تونس - ق. ن. ١: وقد استعدت وزارة الخارجية المغربية السفير الاسباني في الرباط وليفته احتجاجا على تلك التصريحات.

تونس - ق. ن. ١: والجدير بالذكر ان منطقة /بيت باجون / وكوتين/ تعتبر الاكثر تعرضا لهجمات رجال المقاومة اللبنانية في جيش الاحتلال الاسرائيلي الى الحضور يوم الاربعاء الماضي الى المنطقة للاشراف شخصيا على الاجراءات الأمنية اتخذت في بوياوت المعبر ضد الموانين.

تونس - ق. ن. ١: وقد طلب الجنرال الاسرائيلي /اوري / من ضباط المخابرات العسكرية الاسرائيلية تشديد هذه الاجراءات واغلاقها عند الاشتباه بأي سيارة او مواطن ونزيلة اجرة المراقبة الالية في المنطقة.

تونس - ق. ن. ١: كما شن رجال المقاومة اللبنانية على جريتين في منطقة القطاع الشرقي للشريط الحدودي وكانت الايام الاربعاء ١٩ مارس الحالي حيث فجر رجال المقاومة عبوة ناسقة على الطريق الى بلدة دير ميسام لا يسمى بجيش لبنان الجنوبي ما اسفر عن مقتل ثلاثة من عناصر الجيش المذكور واصابة اثنين اخرين وتصلح سيارة عسكرية.

تونس - ق. ن. ١: اما العملية الثانية فكانت ليلة ٢٢ مارس الحالي حيث نصب رجال المقاومة



بيروت - ٢٦ مارس - عمل الإنقاذ يحصلون رجلا مسنا على حاملة ليخبروه من أحد المياني التي اكتسحتها سحب الدخان الناجمة عن انفجار سيارة فمخت بما يقته ١٥٠ - ٢٠٠ كيلوغرام مما أدى لقتل ٨ أشخاص على الأقل وجرح ٣٩ شخصا على ما ذكرت مصادر الشرطة وقادى الانفجار الى اشتعال النار في المياني الخمسة واحتجاز عدد آخر من الأشخاص داخله. (ا.ب.)

# تجدد الآمال بشأن مسألة الرهائن الفرنسيين ونداءات من لندن لصالح اطلاق سراح الصحافي البريطاني المختطف في بيروت



بيروت / ا.ب. يسود جو من التفاؤل المعتدل منذ مطلع الاسبوع في بيروت بشأن انفراج محتمل في مسألة الرهائن الفرنسيين الذين تحتجزهم في لبنان منظمة الجهاد.

فبعد الاسبوع العربي الذي سبق الانتخابات التشريعية الفرنسية والذي شهد تأكيد اعدام ميشيل سورا واختلاف فريق من الصحفيين العاملين في القاعة الثانية للثلاثين الفرنسي واقتبال احد المراقبين الفرنسيين لوقف اطلاق النار في بيروت ساد نوع من الارتياح لدى الجالية الفرنسية الصغيرة التي لاتزال تقيم في بيروت الغربية.

وقد جات اول ثقة ايجابية يوم الاثنين من تصريح محمد حسين فضل الله الذي أكد ان مسألة الرهائن الفرنسيين قد تشهد خلال الاسبوع القادمة تحولا ايجابيا.

ومن جهة اخرى صرح عمران ادم الموان السري بمبعوث الرئيس فرانسوا ميتران لدى الرئيس السوري حافظ الاسد في حديث نشرته صحيفة السفير اللبنانية ان تم مناقشة مسألة الرهائن الفرنسيين وامكانية قبول ضمانات سورية لتفدية الرهائن الفرنسيين.

ومن جهة اخرى ترى مصادر مطلعة في بيروت ان اريك رولو مبعوث فرنسا في تونس التي فيما يبدو مع شخصيات ايرانية هامة خلال زيارته القصيرة لمطار من عشرين ايام دون ان ينجم مع ذلك في وضع نهاية ايجابية لمسألة الرهائن.

وتأتي آخر قفلة التقليل عن طريق عمران ادم الذي صرح بأنه يشارك فضل الله الشعور بوقف اطلاق سراح الرهائن موحدا مع ذلك في باريس ان تصريحاته لا تشكل تصريحا رسميا.

واضاف رجل الاعمال السوري ان المفاوضات التي تجري حاليا تتناول جميع الرهائن الفرنسيين سواء الدبلوماسيين او الصحفيين رغم ان المفاوضات تجري مع اطراف مختلفة.

الا انه بعد الاطلاعات المتتالية في قضية الرهائن الفرنسيين المثة لازل المراقبون في بيروت يبدون حذرا كبيرا حيث انهم تعلموا خلال الاشهر الاخيرة للامضية ان عدة رمل واحدة كنية في اربع لحة في عرلة العملية التي قد تنجح اطلاق سراحهم. اخذهم للتفتيش الدقيق قبل السماح لهم باكمال رحلتهم الى ميناء صيدا.

من ناحية ثانية اجبرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي سكان بلدات شبرا كرش وراشيا والفخار في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي للملح على التجمع في الساحات العامة طوال فترة يوم اس حيث جرى استجوابهم ثم وجهت لعدد منهم تهمة التعاون مع رجال المقاومة اللبنانية.

وقد اعتقلت سلطات الاحتلال بهذه التهمة ١١ مواطنا افرجت عن سبعة منهم عصر اليوم في حين قل الاربعة الآخرين الى معتقل مرجعوني يدعى استكمال التحقيق معهم.

وكادت مدفعية الاحتلال ومسلحو ميسمي بجيش لبنان الجنوبي قد قصفت عددا من قرى القطاع الاوسط ابدافعل الباهن والاسلحة الرشاشة الثقيلة ما تسبب في اصابة مواطن وتدمير مزارع وبعض السيارات المدنية.

# مصادر اردنية - الرياض الواسطة المصرية لم تنجح في تفسير موقف الملك حسين



حسين في القاهرة: جميع اطراف في حلة تامل... عمان / من محمد ابراهيم: ما يزال التوتر في العلاقات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية مستمرا رغم ما بدا من احتمالات إمكانية تجاوز المأزق الذي تترت فيه هذه العلاقات بعد اعلان الملك حسين وقف التنسيق السياسي مع قيادة المنظمة.

وذكرت مصادر اردنية رسمية لـ«الرياض» ان زيارة العامل الاردني للقاهرة يوم الخميس الماضي ومباحثات القة التي اجراها مع الرئيس حسني مبارك لم تفرج من موقف الاردن.

ولم تتوفر أية معلومات عن اسباب عدم تمكن الوساطة المصرية من احياء المحادثات الاردنية - الفلسطينية الا انه يبدو انه لا بد من مزيد بعض الوقت حتى يمكن امتصاص الانقسامات السياسية التي ادت الى توقف الحوار بين الجانبين.

وقد بدا ذلك ما اعله الملك حسين بعد محادثته في القاهرة اذ قال ان جميع البعثات الارمنية في بيروت موزعة في زيارته الاخيرة للكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة من ان الفراقه المنين بعملية السلام في حاجة الى فترة من التامل قبل القيام بة محاولة جديدة.

وتعتقد الوساطة المطلقة في عمان انه من السابق لانه توقع عودة الامور الى طبيعتها بين الاردن ومنظمة التحرير اذ ان الجانبين يبران الآن في مرحلة اعادة تقييم لكافة المواقف التي ادت الى القطيعة وكيفية اعادة الحوار وعلى اي اساس ومعاي الضمانات لعدم تكرار ما حدث.

وتقول تلك الوساطة ان العامل الاردني سيواصل اتصالاته ومشاوخته مع زعماء الدول العربية كما ان الملك سيجادل التعرض على موقف الاتحاد السوفياتي لدى زيارته لوسكو والموقع ان تتم في مطلع الشهر القادم نظرا لما بدا من تحسن العلاقات السورية - الفلسطينية.

# نائب رئيس مجلس النواب اللبناني يشرح لعدد من السفراء الاوضاع في الجنوب

بيروت - ق. ن. ١: اجتمع السيد منير ابوفاضل نائب رئيس مجلس النواب اللبناني مع سفراء كل من ايرلندا وفرنسا وبلجيكا والصين والفاشين باعمال الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفلندا.

وحضر الاجتماع عن الجانب اللبناني اعضاء الوفدين اللبنانيين المقرر لهم القيام بجولة في عدد من عواصم العالم لشرح الاوضاع في جنوب لبنان وضرورة هذه الدول الى العمل على الجهد لقوات الطوارئ الدولية العاملة في الجنوب اللبناني.

واكد ابوفاضل في نهاية الاجتماع تسك بلاه باتفاقية الهدنة مع الكيان الصهيوني جندا رفض لبنان توقيع أية اتفاقيات أمنية مع تل ابيب.

وكشف القائم بالاعمال السوفياتي في لبنان يوري سوسلوفسكي ان بلاده ستوافق للمرة الاولى الشهر القادم على التجديد لقوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان.

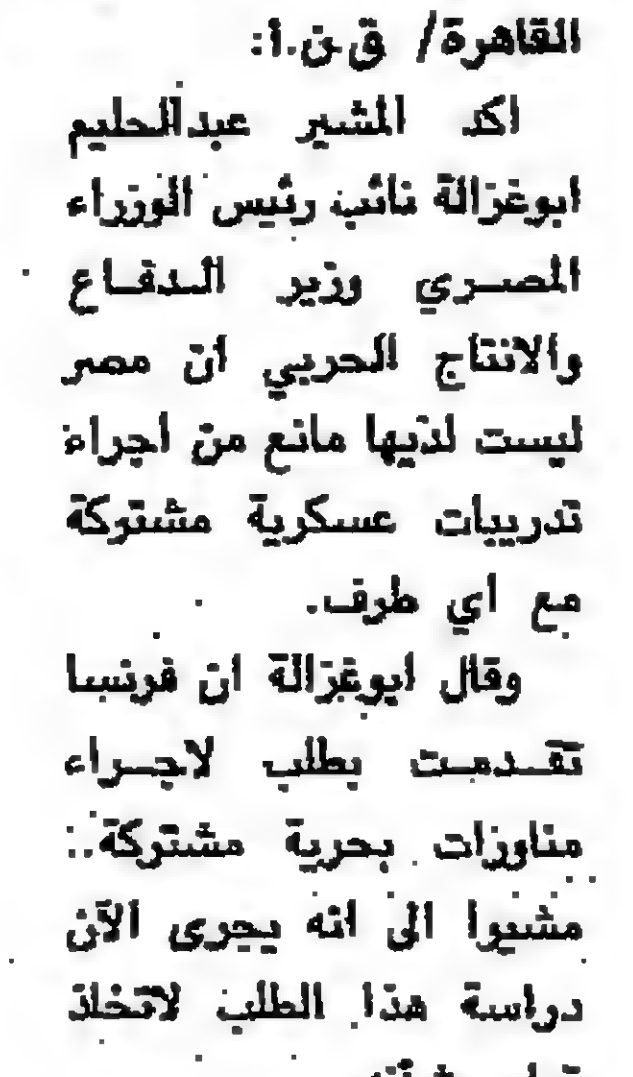
ومن المعروف ان موسكو كانت تتمتع من التصويت في مجلس الامن الدولي عند طرح مسألة التجديد او تشكيل هذه القوات.

اخرى لتصنيع الصواريخ العربية (التي) بعد نجاح تصنيع الصواريخ /السوفييت / وذلك بعد تصنيع مضخات التحويل اللازمة.

وبما يذكر ان البيان العملي وهو انضى مراحل التدريب المخطط لادارة نيران المدفعية بدأ يوم الثلاثاء واقتضى امس.

والشمل موضوع البيان معاونة مدفعية لفرقة (مشاة ميكانيكية) لاعمال قتال الفرقة أثناء ضد الضربات المضادة وتطوير الهجوم في جوف العدو بالاستعانة بمعنوية الميادين والمدفعية المتوسطة والصواريخ الهجومية بخصائص أنواعها.

# ابوغزالة يؤكد عدم رفض مصر لاجراء تدريبات مشتركة مع اي طرف



القاهرة / ق. ن. ١: أكد المشير عبدالحميد ابوغزالة نائب رئيس الوزراء المصري وزير الدفاع والانتاج الحربي ان مصر ليست لديها مانع من اجراء تدريبات عسكرية مشتركة مع اي طرف.

وقال ابوغزالة ان فرنسا قد قدمت بطلب لاجراء مناورات بحرية مشتركة مشبها الى ان يجري الآن دراسة هذا الطلب لتحخاذ قرار بشأنه.

وكان المشير ابوغزالة يريد بذلك ان يسلل للمصحفين عقب حضوره جالسيا من بيان عملي لقوات الجيش الثالث الميداني حول المناورات البحرية المصرية الفرنسية

# اسرائيل تحثج على الحكومة البريطانية بسبب اجتماع قديمي مع اثنين من كبار موظفي الخارجية

لندن / ق. ن. ١: واشارت الى ان ريتون جند لهذا السفير موقف الحكومة البريطانية الرافض لعقد اجتماعات بين وزراء بريطانيين واهضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ما لم تعترف المنظمة بالكيان الصهيوني على حد قول هذه المصادر.

وقد حاولت هذه المصادر التخفيف من أهمية هذا الاجتماع مشيرة الى ان اقترح طلب عقد الاجتماع مع ريتون للاستفسار عن زيارة السيد قديمي الى لندن الاسبوع الماضي.

وقالت ان حكومة الكيان الاسرائيلي لم تقدم اي احتجاج رسمي بل وجهت انتقادا لاجتماع قديمي مع مسؤولين بريطانيين.

ويذكر ان السيد قديمي كان قد قام بزيارة خاصة لبريطانيا الاسبوع الماضي لتلبية لدعوة من السيد ميل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني المعارض حيث اجتمع خلالها مع ديبين ميرز وكيل الخارجية البريطانية ومع بارتك توكسون رئيس دائرة الشرق الاواني وشمال افريقيا بالوزارة



تعلن شركة مقاهل الخرج الأوتوماتيكية  
( شركة صالح العبد المرحمت المحاميت وشركه )  
عن فترات التسليم التجاريه سنه ١٠٦٦ سجل الخرج  
وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٩ هـ منتهى بجدد يسلمه الى مقاهل  
بالتاريخ أو التزكك تسليمه ١٥ ٤٤٤١ ٤٩







كيف تفكر  
وتعيش؟



## تخوف اسرائيلي من «زيادة النسل» العربي .. واجراءات لمنع الفلسطينيين من التخصيب «لكنيست»!

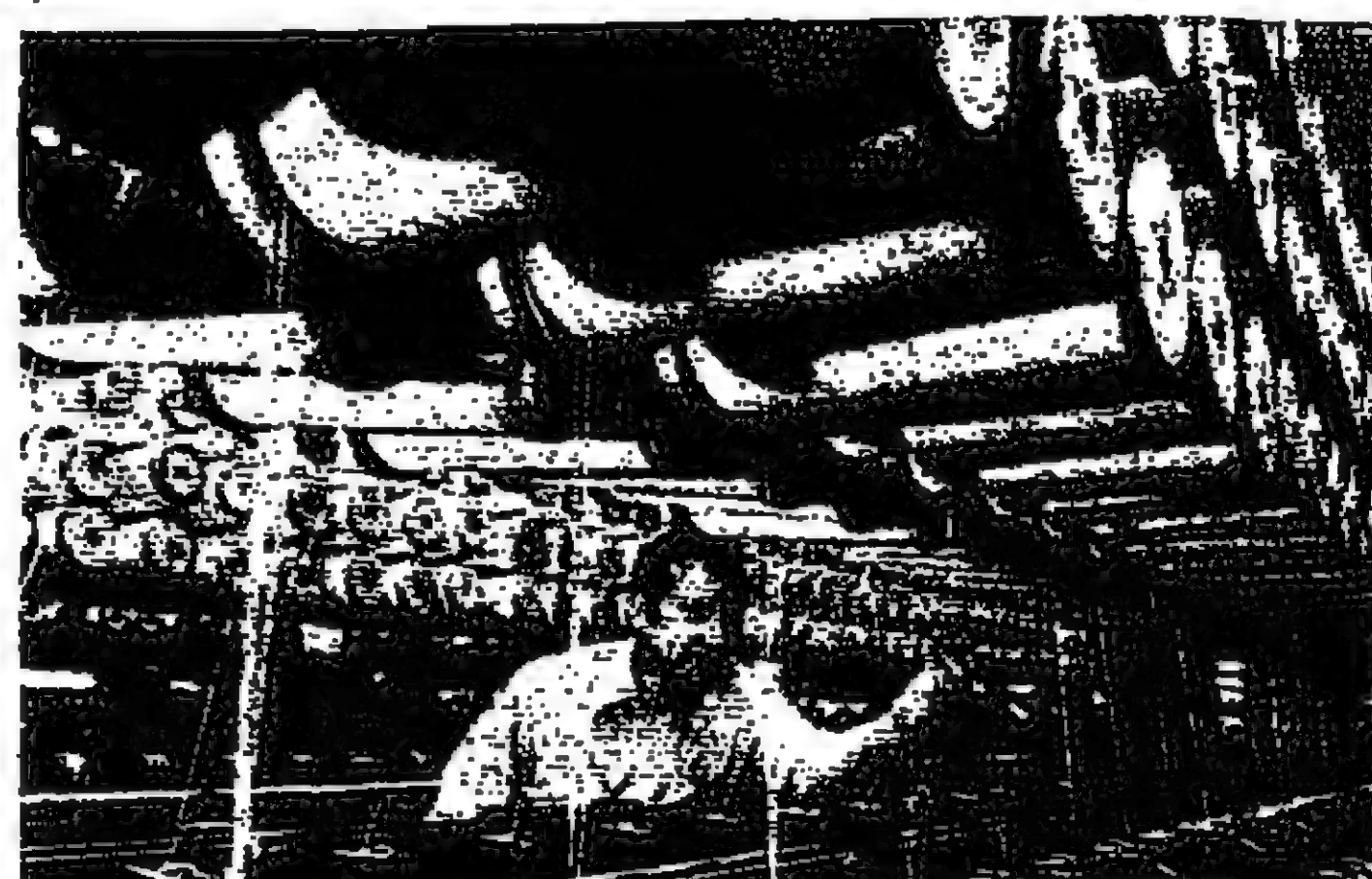
### حجز ممتلكات تاجر اراض نصاب

علت قضايا الاراضي العربية المسروقة والمباعة بالتزوير الى احتلال مكاتبها البارزة في الضفة الغربية المحتلة بعد ان اصدرت محكمة مركزية في القدس المحتلة قرارا بالحجز على ممتلكات تاجر اراض صهيوني. ويأتي قرار الحجز على التاجر شموئيل عيناك بناء على طلب من شركة (موريشيت بيهام) في مستوطنة كرن شومرون. وقالت الشركة انها توصلت الى اتفاق مع هذا التاجر لشراء اراض في قريتي الجيب والنسي مموئيل شمالي القدس ودفعت له مبلغ ١٠٥ مليون دولار بعد ان ادعى بان هذه الاراضي مرمضة لليهود وأنه سيتم الاعتراف بها كمستعمرة استيطانية فور اشائها. واضافت الشركة في دعواها انه تبين لها بعد ان باعت هذه الاراضي الى اليهود انها غير مرمضة لليهود وان التاجر اليهودي عيناك قد خدعها.

نقل الاجئين من رفح المصرية الى الفلسطينية! ذكرت صحيفة (دافار) الاسرائيلية انه سيجري نقل حوالي خمسة آلاف لاجئ فلسطيني من رفح المصرية الى رفح الفلسطينية التي تقع تحت الاحتلال الاسرائيلي. واضافت المجلة ان اتفاقا بهذا الشأن قد تم في المحادثات بين ممثلي الجانبين في القاهرة الاسبوع الماضي كما تم الاتفاق في اطار محادثات اللجنة العسكرية المشتركة على تحديد جدول زمني قصير جدا لترتيب نقل سكان مخيم كندا حيث يستول مصر اقامة ساكني لهم. وكان الجانبان قد اتفقا على ذلك في اطار اتفاقية كامب ديفيد.

## تحسن انتاج الملابس الرجالية والنسائية: يخفض أسعارها.. ويحد من استيرادها!

### انتاج جديد من الصناعات الغذائية المصرية



**القاهرة - مكتب الرياض:** عرض قطاع الغزل والنسيج المصري انتاجا متطورا في سوق القاهرة الدولية الحالية.. فقد قدم انتاجا جيدا منه ما يظهر لأول مرة بأذواق حديثة ومتطورة تتناسب مع

سواء كان ذلك من القطاع العام او القطاع الخاص.. ففي البذل الرجالية قدمت شركات متعددة موديلات مختلفة وتنافست فيما بينها الامن الذي أدى الى انخفاض الاسعار نسبيا هذا العام ان ان يكن ثباتها.. ويجمع الراغبين على ان البذل المصرية أصبحت تنافس البذل المستوردة من الدول العربية بل ويصدر منها الى هذه الدول.. وفي ملابس السيدات.. قدمت الشركات تشكيلة متنوعة تناسب المرأة العاملة الى حد كبير.. ومن المعروف ان ملابس السيدات في تغير دائم الامر الذي يجعل الشركات المصرية غير قادرة على ملاحقتها لحاجتها الى استثمارات كبيرة حيث تتغير الموضة كل عدة اشهر.. وفي ملابس الاطفال.. لأول مرة تحقق الصناعة المصرية تقدما كبيرا في هذا المجال..

ومن المتوقع ان يؤدي هذا التطور الذي يسير عليه قطاع الغزل والنسيج الى الحد من الاستيراد من الملابس الجاهزة والاقتناء على مصيد آخر.. وفي سوق القاهرة الدولية عرضت الشركات المصرية انتاجا متقدما من الصناعات الغذائية خاصة في مجال الأغذية المطفوطة من الخضار ومنتجات الالبان واليسكوت.. وقد أعجب الزائرون بالانتاج المصري من الصناعات الغذائية.. ويرجع هذا التطور الذي حققته الصناعة المصرية الى استيعاب التكنولوجيا المتطورة واحلال وتجديد المعدات والامتنع هو اتجاه الرئيس المصري حسني مبارك لتشجيع الصناعة المصرية ودعمه التفكير لحل مشكلاتها وحمايتها طالما توجد نفسها.

### من أجل مصر.. في باريس:

### حل موسيقي لربي «باصابع مصرية».. لطلح ديون مصر!



**باريس / ممدوح لثور:** اقامت السفارة المصرية في باريس حفلا موسيقيا.. من أجل المساعدة في سد ديون مصر.. شهد اقبالا جالسا من الجماهير المصرية والعربية والفرنسية في باريس. واشترك في الحفل كل من السيدة رتيبة الخفسي والسورياني وعصيدة معهد الموسيقى العربية بمصر. واليهابيتس المصري العالمي رندي ياسين. وبدأت فقرات الحفل بمقطوعة موسيقية من رتيبة الخفسي بمصاحبة عازف البيانو الفرنسي جان لوي. وهي من «أوريجينيات» مؤلف «أوبرا دواج فاجولي» دون جيفياني.. وقدم رندي ياسين مسونياتا ليهيوتون.. ثم عزف منفردا في أعمال شوبان.. وأخيرا قدمت الموسيقى المصرية العالمية رندي ياسين. وبدأت فقرات الحفل بمقطوعة موسيقية من رتيبة الخفسي بمصاحبة عازف البيانو الفرنسي جان لوي. وهي من «أوريجينيات» مؤلف «أوبرا دواج فاجولي» دون جيفياني.. وقدم رندي ياسين مسونياتا ليهيوتون.. ثم عزف منفردا في أعمال شوبان.. وأخيرا قدمت الموسيقى المصرية العالمية رندي ياسين.

**واشنطن / مكتب الرياض:** لا يزال بعض أعضاء الكنيست، يفتشون عن طريقة يستعملون بها منع الفلسطينيين، الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي منذ عام ١٩٤٨ من التصويت للكنيست، وذلك تمسحا مع التخوف الذي يسود التفكير الاسرائيلي من «زيادة النسل» العرب، الذي سيؤدي في نهاية المطاف الى جعل (اسرائيل) دولة مزدوجة القومية، وهذا مرفوض ايديولوجيا من جانبها. وهذا التخوف لا يتبع فقط بسبب التعداد، بل ان التخوف الاساسي لتابع من تحول العرب داخل فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ الى قوة سياسية مقرر في البلاد، وذلك عن طريق اعطائهم حق التصويت، وترشيح انفسهم للكنيست. ومن هنا نبعت فكرة عسر الكنيست منح كرهين - ابيدوف من الحطة.

### رئيس استخبارات سابق: احتمالات الحرب.. امر وارد!

**واشنطن / مكتب الرياض:** الحرب الاليام الستة موجودة فان اسرائيل بتقديم العديد من الحلول للحكومة الفلسطينية. وعكس، لحرب اضافية، والتي لا يعرف اي شخص متى ستقع، او ماذا ستكون نتائجها. واضاف غازيت ان اسرائيل لم تكن مستعدة للحرب، وهذا لا يتغير حتى لو كانت مستعدة للوضع الجديد الذي اختارها بها تلك الحرب، والالتزام الذي «لحرب» نتيجة لها، خصوصا السيطرة على الاراضي التي احتلتها، وانها لم تكن واعية انه توجد سلة رول، وأنه لا يوجد وقت للتفكير. وقال غازيت، ان وزراء الحرب ليقال ان ذلك دليل على ذلك.

### بسبب الانهيار الاقتصادي: اساتذة «الكمبيوتر».. يهربون من الجامعة التكنولوجية!

**واشنطن / مكتب الرياض:** تخوف جديد انتاب الدولة اليهودية عندما تبين مؤخرا ان اكثر من نصف المحاضرين عن العمل التكنولوجية في الجامعة التكنولوجية حيا (التقنيين) قد تركوا فلسطين المحتلة ويعملون في الولايات المتحدة. وتضيف صحيفة «مارنر»، التي اوردت هذا الخبر، ان من بين هؤلاء تقريبا فلسطيني، والبقية هم يهود. في الجامعة العلمية المذكورة، اخذت ترحم بالهجرة، في اطار الانهيار الاقتصادي الذي تعانيه الدولة اليهودية، لدرجة ان كل محاضر مسئول

## فرنسا.. تميل يميننا! ميتران في وضع قوي.. و«الديفوليون الجدد» يندمجون تدريجيا في حكومة «التعايش»

**رسالة خاصة  
للرياض:**  
من سيبا برس

بات الرئيس الفرنسي ميتران في وضع قوي يمكنه من التأثير على سير الاحداث في بلاده عقب الفوز غير المساج الذي حققته الاحزاب المحافظة في الانتخابات البرلمانية الفرنسية مؤخرا. ولم تتغير سياسات الحكومة الاشتراكية بأي شيء مثل الاغلبية المطلقة التي كان من المتوقع ان تحققها الاحزاب اليمينية، في حين انه ليس بالامكان القول بان (الديفوليون الجدد) والاتجاه اليميني حصلوا على تفويض كامل لتطبيق برامجهم. ونتيجة لهذا كان امام ميتران موقفا رديا للمناورة في تعيين رئيس وزراء من اختياره، وكما سمعته في تشكيل الحكومة التي اطلق عليها حكومة «التعايش».

وقد تعمل حقيقة ان الرئيس يوزي موقف قوي نسبيا على تقليل حدوث صراع دستوري بين رئيس الدولة ورئيس وزرائه وهو الامر الذي كان لابد منه في حالة احرار اليمين اقتصادا واعية ساحقة.

وما من شك في ان لدى ميتران ميلا قويا لاستغلال الوضع الحالي في تحقيق اهدافه الخاصة واهداف حزبه الاشتراكي، وبما جعله حاسما في الاستقرار السياسي والاقتصادي للبلاد، وبما يبرز من هذا المثل ان ميتران وضعه على قادة الاحزاب اليمينية يشعرون اعينهم نصب الانتخابات الرئاسية في عام ١٩٨٨.

وحتى اذا لم يكن ميتران عاقدا المزمع على عرض الانتخابات الرئاسية، انه لا يعرف احد توياته الآن، فانه لا شك راقب في خلق ذلك النوع من الجور السياسي الذي يساعد اي مرشح اشتراكي اخر على الفوز. وكان هذا هو المعيار الذي حدد اختيار ميتران لرئيس الوزراء ويدرك ميتران جيدا ان رئيس الوزراء الجديد يمكنه ان يبرز كثيرا من فرصه في الانتخابات الرئاسية اذا نجح في قيادة الحكومة او يدمرها تماما في ظروف غير مواتية كحدث صدام مع الرئاسة.

وقد كانت نتائج الانتخابات مقاربة الى حد بعيد ولكنها تمثل ميلا ظاهرا نحو اليمين. وقد خسر الاشتراكيون حوالي ٧٠ بالمائة من المقاعد البرلمانية في حين اضافت الاحزاب اليمينية التقليدية ١٤ مقعدا لاجمالي عدد المقاعد التي فاز بها في الانتخابات العامة التي جرت في عام ١٩٨١.

وفي مجتمع ديمقراطي فان مثل هذا الانتقال الكبير للصوت عبر الساحة السياسية لابد وان يعكس على سياسة الحكومة. وقد تم انتخاب

## رسالة الأردن

### عمان: خاص بالرياض

**الصادرات الأردنية**  
ازدادت بنسبة ٩٪ خلال عام ١٩٨٥

حققت الصادرات الأردنية نموا بنسبة ٩٪ خلال عام ١٩٨٥ بالمقارنة مع العام الذي سبقه.

فقد بلغ اجمالي هذه الصادرات ١٨٢.٥ مليون دينار، نحو ١٥٢ مليون دينار مقابل ١٦٨ مليون دينار عام ١٩٨٤.

وجاء العراق في مقدمة الدول المستوردة للسلع الأردنية إذ بلغت حصته ٢٢.٢٪ من اجمالي الصادرات اي نحو ٤٢.٨ مليون دينار. وجاءت المملكة العربية السعودية في المرتبة الثالثة وبلغت نسبة الصادرات اليها ١٦٪ من الحجم الاجمالي اي حوالي ٣٠ مليون دينار.

وتعتبر الهند ايضا من اكثر الدول استيعابا للصادرات الأردنية إذ بلغت حصتها ١٨.٥٪ بقيمة اجمالية قدرها ٣٤ مليون دينار وتشكل النفقات الجانب الاكبر من الصادرات الأردنية للهند.

### حوادث السير في ازدياد.. واجراءات أشد للمخالفات المرورية

اشارت احصائيات نشرت في عمان الاسبوع الماضي ان عدد حوادث السيارات في تزايد مستمر بالرغم من تشديد العقوبات على المخالفين.

وقد بلغ اجمالي عدد الحوادث ١٦٨٤ حالة تتج عنها وفاة ٥٢١ شخصا واصابة ٩٠٠ في اجمالي عدد الحوادث اما اعداد القتلى والجرحى فقد سجلت زيادة بنسبة ٤.٧٪.

وازاء استمرار هذه الظاهرة تعتمد ادارة السير الأردنية زيادة العقوبات صرامة على المخالفين ومن ضمن الاجراءات المقترحة سحب رخص القيادة من السائقين الذين يقرعون مخالفة القيادة بعكس السير وتخطي الاشارات الحمراء والزامهم باعادة تأدية اختبار الحصول على الرخصة.

### معهد للعلوم السياسية والعلاقات الدولية في عمان

اول مرة في الاردن سيتم انشاء معهد للعلوم السياسية والعلاقات الدولية وسيكون مفتوحا امام أبناء الدول العربية ودول العالم الثالث بصنوع عامة. حيث تتقرر معظم هذه



شريك رئيس الوزراء الفرنسي الجديد (حكومة التوافق)



ميتران مع الصحفيين قبيل اختيار شريك كرئيس للوزراء بالحلقات



رئيس الوزراء السابق لوران فابيوس



الصراع داخل حزب حيروت كما يراه رسام صحيفة «معاريف»



# المانيا الغربية: الشكوك تحيط بمستقبل كول



ان المستشار الألماني الغربي، الدكتور هيلموت كول، يواجه الآن اختيارا صعبا ربما لا يتمكن من التغلب عليه. ولقد ثبت الآن صحة ما ذهب اليه أولئك الذين اعتقدوا ان فضيحة فليك حول التبرعات غير المشروعة للأحزاب السياسية لن تنتهي باستقالة وزير رئيس للبرلمان. فقيامه القضيبة ترتفع الآن على عتبة باب المستشارية. ذلك ان أحد المدعين العامين شن في الشهر الماضي تحقيقا حول شكوى يان الدكتور كول قد ضل البرلمان في الولاية مسقط رأسه فيما يتعلق بشهادته في التحقيق الذي قامت به حول فضيحة فليك.

وفي هذا الأسبوع فتح مدع عام آخر، تحقيقا مماثلا يتعلق بشهادته حول نفس الموضوع امام إحدى لجان البرلمان الألماني الاتحادي. ان المدعي الألماني يقوم أولا بدراسة لشكوى ليقرر اذا كان هناك مبرر للتحقيق الرسمي. وإذا تم فتح مثل هذا التحقيق فان الهدف منه يكون تحديد اذا كانت هناك قضية تستدعي الاجابة امام المحكمة. وإذا حدث ان تحدث ذلك، فان الشخص موضع التحقيق يتم اتهامه رسميا.

لكن، وكما اشار محامو المستشار، فلا شكوى، ولا اتهامات رسمية، ولا حتى الاتهام (اللاحق) يشير الى جرم أو خطية. على ان هذه ليست هي القضية الوحيدة، فالسياسي الذي يواجه الاتهام مع القانون، تتم معاملته كأي مواطن عادي، لكن رئيس حكومة في مثل وضع المستشار، من المرجح ان يغامل كذلك خاصة انه على اعتاب الدخول في حملة لاعداده انتخابه بعد عشرة اشهر. ان حزب الدكتور كول الاتحاد الديمقراطي المسيحي، مني

بتهمة أخرى في انتخابات «سكسوني» في يونيو القادم، فان الضغوط على المستشار من أجل الاستقالة تستلزم الى ابعاد جديدة مالم تمت التحقيقات بدون اتهامه في نفس الوقت تقريبا.

ان الشكاوى الأخيرة المملئة ضد السيد ولي براندت زعيم حزب الديمقراطيين الاشتراكيين المعارض (بواسطة مجهول) تؤكد على التهديد الذي تمثله فضيحة فليك على الكاتبة المرموقة التي حصلت عليها الديمقراطية الألمانية بصعوبة.

وإذا كان السياسيين الاتحاديون من مختلف الاطراف يتمتعون بهذه المكانة، فليعلم ان يعملوا سويا حتى يصلوا الى قرار القضيبة. ذلك ان أي محاولة لاستغلالها لاهداف سياسية حزبية، ستكون ذات آثار مدمرة لاته من المعروف سلفا ان شركة فليك قدمت كميات كبيرة من الاموال لكافة الاحزاب في البلاد، عدا حزب الخضر، وانصار البيت الأبيض يثيرون الشكاوى ضد الدكتور كول.

# واشنطن بوست مساعدة «الكونترا» لم تمت



«ان نتيجة التصويت الاخير في مجلس النواب حول نيكاراغوا، أشبه بالهبوط المفاجيء. لكننا توفر هدنة يمكن للامريكيين ان يفكروا فيها مليا حول أزمة نيكاراغوا، لا ان يضاعفوا اندفاعهم في الطريق التي يسرون عليها من قبل».

العصا مع أولئك الذين يخطفونهم تكتيكيا، فالادارة تحتاج في بعض الاحيان بطريقة تقترح ان تصارها فقط هم الذين يفتقون مع الحرية. لكن هذا خطا، كما ان التصديق به يعني تقبل امكانية الخروج بعمل جماعي موحّد ضد الساندينيستين ويبدو ان بعض الديمقراطيين يفتقون في نفس الخطا عندما يفتقرون من حافة الادعاء بان ريفان يقود سياسة غير اخلاقية. ولاشك ان تيرة اندفاع هدموا من كل من الجانبين ستساعد في التوصل الى اجماع حول السياسة.

وهناك ايضا مجال آخر مهم يمكن استخدام هدنة الشهر لتحقيق مكسب طيب فيه. فالبعض منا يعتقد ان طريق التفاوض اللاتيني، الذي يتضمن استخدام الضغط الاقتصادي، والسياسي، والدبلوماسي، يقدم اجابة افضل من العمل العسكري. لكن لا يمكن لأي أحد ان ينكر ان الدبلوماسية تبقى مشروعا على الورق. وقد يكون صحيحا، كما يشكك الدبلوماسيون اللاتينيون.



ان نتيجة تصويت الخميس الماضي، شيء أشبه بالهبوط المفاجيء. لكننا توفر هدنة يمكن للامريكيين ان يفكروا فيها مليا حول أزمة نيكاراغوا، وليس فقط لمضاعفة اندفاعهم في الطريق التي يسرون عليها من قبل. والاشفاق في مجلس النواب يقترح وجود انقسام وطني عميق، وأن كان حول الاساليب أكثر منه حول الغايات. فالكساندينيون ليس لهم اصدقاء كثيرين في الولايات المتحدة. اما النقاش الأمريكي فيدور حول ما هو افضل السبل لكبح اندفاعهم الشيوعي الاستبدادي اقليميا وعالميا.

ان السيد ريفان ظل يستخدم

# كوريا الجنوبية تدخل مرحلة سلمية جديدة

لعل الطلبة هم الآن الشغل الشاغل... شون دو هوان حيث يلعبون دورهم التقليدي البارز في سياسة البلاد منذ ان اطلقت الثورة الطلابية بالرئيس السابق ستغمان ري علم ١٩٦٠م. ولعل شون يعني ذلك جيدا وهو يتخذ تلك الاجراءات الصارمة ضدهم عند أول بادرة لاثارة للفتنة، ولكن تلك الاجراءات تؤدي الى مزيد من الاضطرابات، ولازال مطلب تعديل الدستور قلقا.

بينما كانت شرطة مكافحة المظاهرات تراقب في صمت مطبق، كان هناك أكثر من ألفي متظاهر يتجهون في مسيرة احتجاج هائلة نحو وسط المدينة في العاصمة سيول في الأسبوع الماضي وهم يرفعون لافتات مثالية الحكومة ويهتفون: «نستقيل الدكتاتورية»، وقبلها كانت السلطات قد وقتت سكاكيا عندما عقد حزب المعارضة الديمقراطي الكوري الجديد مهرجانا ملغيا للتعبير بالرئيس شون دو هوان والمطالبة باصلاحات دستورية. ولكن عندما تجمع أكثر من ألف طالب في اواخر الأسبوع بجامعة ينس للارهاب عن تلك الشعار، ابدت الحكومة نقاد صبرها وعدم قدرتها على المزيد من التحمل، حيث بدأت الشرطة تطلق الغازات المسيلة للدموع على حشد الطلبة ثم اتسعت بينهم رجال الامن السيويون واخذوا يشبهون الطلبة الفارين وكلا وضربا، واعتقلوا ثلاثة منهم على الأقل.

وفيما يتعلق بالتعامل مع العناصر المنشقة، يبدو ان حكومة سيول بدأت منذ عهد قريب اتباع سياسة ذات شعبتين، إذ ظهر فجأة ان شون بينوراغيا في اعطاء احزاب المعارضة حرية اكبر للارهاب عن شكاواهم، الى حد ما تهدد الولايات المتحدة التي ابدت قلقها على حقوق الانسان في كوريا الجنوبية. ولكن في حالة الطلبة الذين يطهرون استيائهم ويتقدمون فان الامر يصير باستعمال جرعة جديدة من القمع. ويملك هذا التحول ضربا من الغمارة بالنسبة لشون، وحتى مع المعارضة الرئيسية لا يستطيع شون ان يبدو متسامحا أكثر من اللازم. لانها تعتبر تهمة ضعف في نظر مؤيديه الرئيسيين في الجيش.

وقد يكون هذا هو الدافع وراء الاعتقال السريع للزعيم المنشق كيم داي جونغ في الأسبوع الماضي، وكان قد اعتقل لمدة تحول فقط دون حضوره المهرجان الذي نظمته حزب المعارضة الديمقراطي الكوري الجديد، وفي نفس الوقت فان اتخاذ المزيد من الاجراءات الصارمة ضد الطلبة يؤدي الى مخاطر قيام اضطرابات على نطاق واسع في الجامعات يمكن ان تضع البلاد في بؤرة الاعتماد العالمي.

ان التحول في استراتيجية شون يأتي في وقت يبدو ان المعارضة اخذت تتسبب الفكة بوضوح. ان المسألة المثيرة للانشداد تتعلق بالتعديل الدستوري، فمعارضة البلاد تريد الاخذ بنظام الاقتراع المباشر في انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها عام ١٩٨٨م. وقد رفض شون بثبات التأكيد على انه مع استضافة الامم المتحدة في خريف هذا العام والعودة الانبيلية المحلية في صيف عام ١٩٨٨م لا يمكن للبلاد ان تتحمل حالة عدم الاستقرار التي قد تصاحب هذا التغيير الكاسح، وفي محاولة من جانبه لهدنة خصومه يؤكد هذا الجنرال السابق (٥٥ عاما) وعده بأنه سيستغل من السلطة عندما تنتهي مدة ولايته في عام ١٩٨٨م ويعد بان الحكومة سوف تسمح به الاقل بدرجة مناقشات حول التعديل المقترح حتى ذلك الوقت، ولاجابه تلك المحاولات تقا سوى كسب الوقت، وفي يوم الاحد من الأسبوع الماضي قام كبير الاساقفة في البلاد، لاول مرة بالاعراب عن تأييده الشديد لاجراء تغيير قنوني للدستور حيث قال: «علينا ان نعيد الديمقراطية الى كوريا في الحال».

قوة الطلبة، لعل الطلبة هم حاليا الشغل الشاغل لشون، حيث يلعبون دورا تقليديا بارزا في سياسة البلاد، ففي عام ١٩٦٠م اندلعت ثورة طلابية في كافة ارجاء البلاد اطلقت بالرئيس السابق ستغمان ري، ويترجم كيم داي جونغ الطلبة كونهم العامل الرئيسي في التطور القوي المذهل للحزب الديمقراطي الكوري الجديد في الانتخابات البرلمانية في العام الماضي، وفي هذا الصدد يقول ل شون وهو زعيم طلابي سابق وهو حاليا أحد ساسة الحزب الديمقراطي الكوري الجديد: «ان قوة الطلبة لا يمكن ان تقاس بالاعداد، لانهم عندما يفتقون وراء القضية الصحيحة يمكنهم التأثير على كل شخص، حتى العسكريين».

ولاشك ان شون يعني ذلك وهو يتخذ تلك الاجراءات الصارمة ضد طلبة الجامعة عند أبسط إشارة لاثارة للفتنة، ففي شهر مايو الماضي استقر ٧٢ طالبا على مقر مركز الخدمة الاعلمي الأمريكي في سيول واحاطوه لمدة ثلاثة ايام، وقد استغل شون هذه الحالة كاستراتيجية لضغط سيويين في جامعات معينة، منتفها حين دعا كان قد قطعته على نفسه من قبل بان يلعب اليليس بعيدا عن جرم الجامعة، كما اقترح كذلك قانون كاتلة الاستقرار في حرم الجامعة «يسمح للسلطات بمقتضاها بنقل الطلاب المنطرين الى مايسيه».

النقاد بدعيات اعادة التعليم، وقد تراجعت الحكومة عن تنفيذ ذلك بعد موجة من الاحتجاجات شملت المعارضة الشديدة من جانب سفح الولايات المتحدة في سيول وتشاندو ويكر.

# مبادرة الدفاع الاستراتيجي من منظور جديد

لهذا الغرض ان ذلك يمكن ان يتم برفوس غير نويوي او تقليدية: ومن وجهة النظر السوفياتية يعتبر الغرض من استعمال الصواريخ تقليدية التسليح تقليد - ان لم يكن دافع حلف الناتو للرد بتوجيه ضربة نويوي مدمرة اشد واحظر بكثير، كما ان استعمال الصواريخ للاغراض العسكرية التقليدية يحفظ القدرات السوفياتية (واسلحتها النويوية) كقوة احتياطية سليمة.

ومن السخريه ان عرض السيد/ وورينر ينطوي على واحد من اشد العناصر خداعا، ويمثل في انه يجعل الاوروبيين في حل من قيود معاهدة الحد من الصواريخ الباليستية، والمبرمة بين كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي عام ١٩٧٢، وبينما اصبحت أكثر التفسيرات توسعا لنصوص المعاهدة محل ثقة وطيدة لدى الامريكيين المتمسكين بالحد من الاسلحة، بدأ الاوروبيون يشككون في ان معاهدة الحد من

# من داخل يوغوسلافيا: بلفراد تبحث عن الزعامة بعد ست سنوات من وفاة تيتو



«ان اي احد في يوغوسلافيا كان يعرف أين تقع السلطة طوال فترة حكم الرئيس الراحل تيتو: لكن لم يظهر بعده اي احد قادر على توحيد البلاد».

هناك مثل سائد في بلاد العرب يقول «إذا علق عريك في الوحل، فليكن بخيل جديدة لجبراء، ولكن في يوغوسلافيا اليوم، بما في ذلك الحكومة الشيوعية يعترف بان البلاد عالق في الوحل، لكن الشيء الذي يحير الكثيرين هو ان المجموعة الجديدة التي تحاول اخراج البلاد، هي نفس المجموعة التي قادتها الى الوحل في المقام الأول.

وفي نفس الوقت يعترف هؤلاء بأنه ليس هناك بديل «لرابطة الشيوعيين»، او الحزب الشيوعي كما يسمى في البلاد. فالحزب لا يزال يدعى شرعية خاتمة من الحرب العالمية التي خاضها ضد الاحتلال الفاشستي إبان الحرب العالمية الثانية. وكما قال أحد كبار المسؤولين في الحرب ذاته الحزب الوحيد الذي وقف مع الناس خلال الحرب».

ان أكثر الناس الاكفاء في يوغوسلافيا وجدوا انفسهم يتمتعون بسلطة اكبر على مستوى الاقاليم. وهكذا فقد فضلو البقاء فيها. ولقد هدد رئيس الوزراء الجديد يرانكو ميكلوك، في أول خطاب له في شهر يناير الماضي بالاستقالة، اذا لم «يتقدم الى الامام» افضل المرشحين للحكومة الفيدرالية.

ولقد حاول دستور العام ١٩٧٤ التعايش مع مشكلة الوطنية ببناء النظام حول الاجماع؛ ويتدوير المناصب الكبيرة حول الجمهوريات (المقاطعات). وفي هذا الصدد يقول أحد المراقبين انه ان شبه بنظام السوق الأوروبية المشتركة لكن بضعف البيروقراطية وبلا شيء من الاجماع.

ان اي احد في يوغوسلافيا كان يعرف أين تقع السلطة طوال فترة حكم الرئيس الراحل تيتو: لكن لم يظهر بعده اي احد ذي نفوذ شخصي لتوحيد البلاد. ويقول الكثيرون ان مشكلات يوغوسلافيا الحالية بسبب دستور العام ١٩٧٤. ولذلك يطالبون بتعديلات جذرية واكثر هذه الاصوات خطورة

# وهكذا يعلن وزير الدفاع الألماني الغربي عن الاتجاه المتزايد لدى كثير من القادة الاوروبيين نحو مفهوم أوروبي مغاير لمبادرة الدفاع الاستراتيجي لريغان، يتضمن استعمال تقنيات متقدمة في المستقبل القريب للدفاع عن مناطق جغرافية معينة في مواجهة الانظمة الصاروخية السوفياتية الهجومية».

اخذت المناقشات الدائرة حاليا حول حرب التجوم تهبط الى الأرض، فقد أعلن مانفريد وورينر وزير الدفاع في ألمانيا الغربية بأنه يود ان يشهد اقامة نظام دفاعي فعال للصواريخ غير النويوية، وقد وردت افكار السيد/ وورينر هذه ضمن العدد الحالي لجهة «استراتيجية ريفيو» حيث كتب السيد/ وورينر يقول: «ان نظام الدفاع ضد الصواريخ الهجومية يتشك مع - بل ويدعم في الحقيقة - الجهاز الدفاعي لحلف منظمة شمال الاطلسنطي (الناتو)». وهكذا يبدى السيد/ وورينر على الملا الاتجاه المتزايد في أوروبا لاقامة أساس من الدعم والمصادقة لغفوم أوروبي مغاير لمبادرة الدفاع

الاستراتيجي التي يطرحها الرئيس ريغان، ويتضمن استعمال التقنيات المتقدمة في المستقبل القريب للدفاع عن مناطق جغرافية معينة - بدلا من العالم كله - في مواجهة الانظمة الصاروخية الهجومية السوفياتية الاخذة في النمو السريع.

ان من السهل فهم الضرورات العسكرية التي تحدد اهتمامات وشواغل السيد/ وورينر وغيره من القادة الاوروبيين، وبأسطها ان التقنية الصاروخية اخذة في بلوغ الدقة المتناهية، وغالبا مايعادل المعارضون لمبادرة الدفاع الاستراتيجي بين الصواريخ الباليستية (ذاتية الدفع) والابادة النويوية غير المحدودة عبر المسافات

البعيدة، وهذا ممكن من الناحية النظرية لكنه لم يعد الممكن الوحيد. ان الاوروبيين يدركون ان الصواريخ التي تنشرها الاتحاد السوفياتي في أوروبا الشرقية عام ١٩٨٤ تتميز بمدى قصف يتراوح بين ٩٠ و ٥٥٠ ميلا، وان تلك الصواريخ تستطيع في السنوات القادمة الهبوط على بعد ١٠٠ او ٢٠٠ قدم من اهدافها، ولاستهدف الجهود السوفياتية لتطوير اجهزة التوجيه بشكل درامي قصف بين او باريس أو لندن أو روما، ولكن المقصود منها مايعرف باسم «اللكمة الدفاعية».

وتعني تلك اللكمة الدفاعية تدمير او تعجز منشآت حلف الناتو العسكرية - مثل المطارات ومقار القيادات، وطرق الامدادات السريعة، وشبكات الرادار وماشابهها - بحيث تترك أوروبا مفتوحة امام الاعداد المتفوقة للقوات التقليدية لحلف وارسو، ولعل عنصر الجذب المهم في استعمال الصواريخ قصيرة المدى



## أزمة الديون تتطلب اجتماع قمة بين الشمال والجنوب



«إن التعاون بين الغرب والدول المدينية من أجل حل أزمة الديون ضروري لتحرير القدرات الكامنة للاقتصاد العالمي، ولضمان أن التقدم السريع الذي تم إحرازه في السنوات العشر الماضية تجاه خلق عالم ديمقراطي، لن يتوقف في الوقت الذي يجب فيه تعزيزه».

بعد أن تعالت ببراعة كبيرة مع المشكلات السياسية في هائيي والفلين، فقد حان الوقت الآن لكي التفتت واشطن الى الأزمة الاقتصادية في العالم الثالث. ومن المؤكد أن هذه الأزمة أكثر تعقيدا وأكثر خطورة، وهي أذا لم تتم معالجتها، فإن كل التقدم الذي أحرزته ادارة كارتر ومن بعده ريجان في تشجيع الديمقراطية في العالم الثالث سينهار. فالديمقراطية لا يمكن أن تعيش في الخراب الاقتصادي.

إن القليل جداً من الدول المدينية في العالم الثالث - مثل البرازيل والمكسيك والفلبين - تمكنت من طمع سياسة مقفولة في طريق استقرار اقتصادها. فالنتيجه لآيزال مشكلة كبيرة، في نفس الوقت الذي عجزت فيه الدول المدينية عن إحداث توازن في ميزانيتها. بل لآيزال يتوسط الدخل القوي في كل دول أمريكا اللاتينية على من مستوى سابق للأزمة، بينما تستمر مستويات المعيشة والاستثمار في الانخفاض. وازداد قسوة ذلك أن الثقة بين المستثمرين قد انهارت تقريبا، على الرغم من الانخفاض في أسعار الجيتول.

إن أكثر الدلائل وضوحا على تفاقم الأزمة هو هروب رؤوس الاموال من العالم الثالث. فالتاس المائتين لديهم الاموال في الدول نامية يقومون بإرسالها الى خارج، الى أوروبا والولايات المتحدة. مما يشكل تزيبا اقتصاديا قاتلا في هذه البلدان. ووفقا لبيك ريجان فإن نحو ١٠ بليون دولار قد ادعاه في البنوك الاجنبية اسطة أصحاب الاموال في الدول النامية الرئيسية المدينية، وذلك خلافا لستثمارات في المقار والمؤسسات

١١٠

بعد ان تعاملت ببراعة كبيرة مع المشكلات السياسية في هاتيبي والفلين، فقد انقذ الوقت الآن كي تتلصقت واشنطن ان الأزمة الاقتصادية في العالم الثالث. ومن المؤكد ان هذه الأزمة أكثر تعقيدا مما كانت خطورة، وهي اذ لم تتم معالجتها، فان كل التقدم الذي احرزته ادارة كارتر ومن بعده ريجان في تشجيع الديمقراطية في العالم الثالث سيتهافت فالديمقراطية الان لا يمكن ان تعيش في الخراب الاقتصادي.

ان القليل جداً من الدول المدينة في العالم الثالث - مثل البرازيل - تمكنت من قطع مسافة معقولة في طريق استقرار اقتصادها. فالتضخم لايزال مشكلة كبيرة، في نفس الوقت الذي عجزت فيه الدول المدينة عن لحداث تغييرات للتوتوان في ميزانياتها. بل لايزال متوسط الدخل القومي في كل دول امريكا اللاتينية يقل عن مستوى هافيل الأزمة، بينما تستمر مستويات المعيشة والاستثمار في الانخفاض. وشدت قسوة من ذلك ان الثقة بين المستثمرين والدائنين قد انهارت تقريبا، على الرغم من الانخفاض في اسعار البترول.

ان أكثر الدلائل وضوحا على انقراض الأزمة هو هروب رؤوس الناس من العالم الثالث. فالتاس خراج، الى اوروبا والولايات المتحدة. ما يشكل نزيفا اقتصاديا كبيرا في هذه البلدان. ووفقا لبيك (١٠) فان نحو ١٥ بليون دولار قد ادعاه في البنوك الاجنبية. اسطفا أصحاب الاموال في الدول النامية، وذلك خلافا لثثمارات في العقار والمؤسسات

١١٠

من المؤكد أن بريطانيا قد اتاحت لها فرصة ثانية لممارسة تأثيرها  
 لديها من تأثير على مستقبل قبرص، عندما يجتمع وزير الخارجية  
 البريطانية سيم جيفري هاو مع رئيس الوزراء اليوناني اندرياس  
 بابانديرو في اسبانيا اليوم.

وهذه المحادثات المهمة جداً تتعقد على ضوء التحسن في العلاقة  
 بين اليونان وحلفائها الغربيين - وهو شيء ليس لأن الاثنين سيحتجان  
 الكثير من التوايا الطيبة.

إن أكثر اقتراب من إعادة توحيد قبرص المقسمة، كان ذلك الذي  
 حدث في نيويورك في شهر يناير الماضي عندما تقدم الأمين العام للأمم  
 المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار بوثيقة حازت على قبول الأمين  
 القبرصي التركي رؤوف دنكتاش. لكن الرئيس كبريتو الذي يمثل  
 القبارصة اليونانيين - لم يقبل تلك الوثيقة: أو لم يقبلها كما هي على  
 الأقل. رغم ثم انتفاخ الاجتماع في قوفى.

وبعد هذه اللقاءات الكرامة المبرهنة، وحتى تجري الانتخابات في كل  
 من الطائفتين، يبدو أن بيريز دي كويلار قد بدأ مستعداً لأن للقيام  
 بمحاولة جديدة. ولقد مهدت المحادثات الأخيرة التي وصفت بأنها «على  
 مستوى منخفض»، في تمهيد الطريق لمشروع اتفاقية جديدة من المتوقع  
 أن يقدم بها الأمين العام للأمم المتحدة في غضون الأسابيع القليلة  
 القادمة، لكن هل هناك تغيير يذكر؟

إن السيد بابانديرو والرئيس كبريتو يخافان من أن تتم مواجهتهما  
 بمسبة اتفاقية أخرى لاتعالج عددا من القضايا التي يعتبرانها  
 خطيرات أساسية - بما في ذلك انسحاب القوات التركية (١٧ ألف  
 جندي) وحق كافة القبارصة في الحركة والعيش والعمل في أي مكان  
 يختارونه في الجزيرة. على أن الصعوبة التي واجهها مفاوضو الأمم  
 المتحدة هي أن جمهورية قبرص الشمالية بزعماء دنكتاش ترفض  
 القول بهذه النقاط كتشروط مسبقة. وهم يقولون إن هذه القضايا مقدمة  
 يؤثر على الأمن واقتصاد الاقلية التركية؛ وإنها يجب تركها معلقة، حتى  
 يتوصل الاتحاد القبرصي الجديد فعالية على الأقل - وعندما يمكن تسوية  
 هذه المشكلات بواسطة اللجان من الجانبين.

أن الشيء الذي يجب أن يفعله السيد دي كولار هو إيجاد صيغة ترضى القبارصة اليونانيون دون أن تزعج القبارصة الأتراك. أما بالنسبة لسير جيفري، هاو غلبيخ، أن يؤثر على السيد بالانديرو (بمقتضا فعل مع رئيس الوزراء التركي توغرو أوزال أبان زيارته الى لندن في الشهر الماضي) بأن حكومته يجب أن تستخدم نفوذها الكبير على القبارصة بدفعهم تجاه التسوية الضرورية.

أن هناك حاجة للسريعة، عقب الاشارات الأخيرة بأن الاتحاد السوفياتي قد جدد رغبته في استغلال الموقف. فقبل شهرين تقدم الروس بمجموعة مقترحات تتضمن عقد مؤتمر دولي وخروج كافة القوات الأجنبية من الجزيرة، وهذه «الوقائع الأجنبية» تتضمن الى جانب الاتفاق، التجنيد البريطانيون وغيرهم في قاعدة «اراس»، ومحطة ارادار ايرتد، المبنى على جبل أوب.

أن المبادرة الروسية ليست سوى تذكرة في الواقع بأن قبرص، موقعها الاستراتيجي القريب في شرقي البحر الأبيض المتوسط، وتوسطها مع قوتين متخاصمتين في حلف الناتو، أهم أن يتم تركها بالكامل للقبارصة، ولاشأن مبادرة الأمم المتحدة عرض على الطائفتين أفضل فرصة للصالحات وترعيم الجسور بينهما، أيضا في أن بريطانيا بوصفها أحد ضامني استقلال الجزيرة، لا مصلحة رسمية ومناطة في العمل من أجل اغتنام القبارصة لهذه فرصة.

A black and white portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light color.

حتى تعبته.

أما في بقية الوزارات فقد أعطى شريك المناصب الرئيسية لماونيه الوليفين في حزب التجمع، حيث أصبح اودارد يالدور، أحد كبار مستشاريه، وزيرا للاقتصاد والمالية، وأصبح تشارلز ياسكا زعيم مجموعة التجمع في مجلس الشيوخ للداخلية، أما مستشار شريك الاقتصادي السيد جويو فقد تم تعيينه وزيرا للميزانية، كما تم تعيين السيد فرانسوا جيومي زعيم اتحاد المزارعين المحافظ وزيرا للزراعة.

وعلى صعيد حزب الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية، فقد تم تعيين آلن مارايان أحد كبار أنصار لفسوق الحرة، وزيرا للصناعة، وروبيرت المالية الأسبق ريني مونزي وزيراً للتعليم.

ومن الواضح أن التغييرات  
التي تقترح في حكومة شريك الجديدة  
تتعلق بالسياسة الاقتصادية. ومن  
الواضح أيضاً أن شريك يدخل إلى  
سلطة السلطة ببرنامج اقتصادي  
على غرار برنامج ريفان فيما يتعلق  
بخفض الضرائب وتقليص الانفاق  
على التعليم.

إن تكهنات عديدة تقترح بأن  
حكومة ربما تتخلى عن بعض  
نظمها البدئية بسبب أغلبيةها  
بيرلانتية الضعيفة مثل برنامجها  
طموح لإعادة البنوك والشركات  
المؤلفة إلى القطاع الخاص، أو  
طموحاتها الخاصة بإلغاء القيود  
الإدارية على قدرة المصنعين في  
استئجار عن العمالة التي ليسوا  
حاجة إليها. لكن السيد شريك  
قد وضعنا على استبعاد مثل هذه  
التكهنات. وهو قد قال بالأساس أن  
تخليصين الفرنسيين وانتخبوا أغلبية  
عديدة في الجمعية الوطنية وذلك  
لأنهم كانوا سياسة بذلك.

بها يمكن، فإن الحكومة مزمنة على  
يبدو، على اتخاذ كافة الاحتياطات  
ممكنة لحماية موقعها الضعيف.  
في هذه الإجراءات المزمنة هو  
إعادة النظام الانتخابي القديم أي  
انتخاب الناخبين بالأغلبية في  
البرلمان، والذي يعتبر من مصلحة  
أحزاب اليمين، ولو كان هذا  
الحزب الصغير. ولقد أجريت  
الانتخابات بنظام هو الذي  
الحفاظون  
أخيرا أغلبية كبيرة بالمقارنة مع  
عليهم الهشة الحالية. وينظر  
الذين إلى هذه الخطوة على أنها  
قوية بد الحكومة وتثبيت  
اليمين من التهديد بجل البرلمان  
الأغلبية اليمينية.

ان شيراك كما يرى الكثير من  
حللين السياسيين هو الزعيم  
حافظ الوحيد الذي يمكن ان يقوم  
بتطبيق الاجراءات التي وعد بها..

وإن شريكاً، كما يرى معظم المحللين، هو الزعيم المحافظ الوحيد الذي يمكن أن يقوم بتطبيق الإجراءات التي وعد بها... ذلك أنه يريد رئاسة الوزارة لأنها الخطوة الرئيسية كي يصبح رئيساً لفرنسا بعد علمين. أما الخطوة التالية فهي تخلعه في المنصب.

أخذ رئيس الوزراء الفرنسي الجديد، السيد جاك شيراك، يتحرك بسرعة لتطويق العناصر الرئيسية في برنامجها الاقتصادي، عقب تعيينه رسميا. رئيسا للوزارة الفرنسية. فقد قال شيراك بالأمس ان الحكومة الجديدة ستستخدم كافة الوسائل المتاحة لوضع برنامجها موضع التنفيذ. وقال ايضا ان القرارات كثيرة سيتم قرضها بقرارات حكومية.. وبهذه الطريقة تستمكن الحكومة من تطبيق سياساتها حول الانعاش الاجتماعي والاقتصادي.

ان نحو ٢٠ مشروع قانون، قد تم اعدادها من قبل تطفي الكثير من الاجراءات مثل ازالة القيود على اسعار النقد الاجنبي، والقيود على

على أن شريكاً، رغم أن  
الاستثمار، وذلك التي تحد من قدرة  
المدنيين على تسريع المعاملة غير  
الضرورية، ويبدو أن أولى خطوات  
الحكومة الجديدة ستكون  
أجازة الإطار القانوني لرفع  
تأمين على البنوك والصناعة التي  
ملكها الدولة.

أن السيد إن جوبى، وزير  
المالية الجديد في حكومة شريك  
يقول «دائنا ستقوم سريعاً بتطبيق  
البرنامج التي وردت في برنامجنا  
الاقتصادي». أما السيد ميشيل  
أرنو، أحد نواب حزب شريك في  
البرلمان فيقول: «علينا أن نعمل  
سريعاً، ويأخذنا النقاط الرئيسية  
ستكون للسيد شريك الحرية  
لعمل والحكم وتطبيق برنامجنا».

فإن نجاح سياستها الاقتصادية يمكن تحقيقها ووضوحا، إذا جئنا في اتخاذ الإجراءات الكلية عادة الثقة إلى الاعمال سريعاً.

إن قرار القبول برئاسة الوزارة السيد شيراك زعيم حزب التجمع من أجل الجمهورية، يعتبر بمثابة إعلان على الكل أو لا شيء، يمكن أن يوده في النهاية إلى الفوز بالتراسة والنسبة لفرنسا فانها نهاية مغامرة دستورية يمكن أن يودي إلى سياسات حكومية جديدة إلى السوق المفتوحة، أو إلى بعض (وكشال على نوع اضطراب الذي قد تواجهه حكومة الجديدة انفجار قنبلة في قوة في أحد المحلات التجارية في سب الوقت الذي كان يتم فيه سبب الحكومة، وإبطال قنبلة روى في إحدى محطات التلفز).

إن السيد شيراك الذي يعتبر رئيس وزراء فرنسي ينتمي إلى

- ٤- يرقف البطاعة صوريين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سنارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤هـ
- ٥- يرقف البطاعة ايضا صوريين من السجل التجاري
- ٦- تقديم ضمان ابدائي بمبلغ خمسة آلاف ريال (٥٠٠٠)
- ٧- يكتب في الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
- ٨- يجب تقديم عينات او كتالوجات كل صنف
- ٩- اذا كان العطاء مقبعا من وكيل يجب ان يرقف توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
- ١٠- تقتصر المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الزائرة رفض اي عطاء ورد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٤هـ وسنفتح المظاريف بالارادة المالية في تمام الساعة العشرة بالوقت في الزوالي من اليوم الذي يليه

٧١٠٤٠٢

تعلن وزارة الأعلام عن رغبتها طرح عملية تأجير سيارات بالأجرة للوزارة بدين المملكتة بالنقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) إلى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فكل من يرغب الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم معلوماته داخل ظرف مغتموم بعلقم الأحمر عل أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي

- ١- يعنون القرف باسم مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المنافسة
- ٢- يكون العطاء من اصل وصوريين
- ٣- يرفق بالعطاء صوريين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠هـ
- ٤- يرفق بالعطاء صوريين من شهادة الاشتراك بالبرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠هـ
- ٥- يرفق العطاء أيضا بصورين من السجل التجاري
- ٦- تقديم ضمان ابتدائي يعادل خمسة آلاف ريال (٥٠٠٠)
- ٧- يكتب عن الظرف وجعم مغتمومة رقم المنافسة
- ٨- يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف
- ٩- إذا كان العطاء مقسمًا من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصابر باسمه السجل التجاري
- ١٠- تقتصر المنافسة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط علما أنه آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٣هـ وستلحق المظالم بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالوقت الزوال من اليوم الذي يليه

٧/١٠٤٩١

الرياض - الفلقة / ج - الراتب/ ١٤٢٥  
٦- الوظيفية / امام - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد عبدالرحمن بن عوف في  
حي الجامعية / الفلقة / ج - الراتب/ ١٤٢٥  
٧- الوظيفية / امام - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد ابوبكر الصديق في النسيم  
باليرياض - الفلقة / ب - الراتب/ ١٨٠٠  
٨- الوظيفية / امام - اسم المسجد وعنوانه/ جامع منفوحة القديم لصلاة  
الفروض بالرياض - الفلقة / ج - الراتب / ١٤٢٥  
٩- الوظيفية / مؤذن - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد سمو الامير عبدالعزيز بن  
فيصل بالرياض - الراتب/ ١٠٠٠  
١٠- الوظيفية / مؤذن - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد راشد بن خنن بالعليا  
في الرياض - الراتب/ ١٠٠٠  
١١- الوظيفية / مؤذن - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد العتبان شمال شارع  
الحضرين بالمنفوحة - الراتب/ ١٠٥٠  
١٢- الوظيفية / مؤذن - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد عمر بن عبدالعزيز في  
الروضة بالرياض - الراتب/ ١٥٠٠  
١٣- الوظيفية / مؤذن - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد الجميلات ببعيحية تبع  
الشعب والمحل - الراتب/ ١٠٥٠  
١٤- الوظيفية / مؤذن - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد الرشودي بمنفوحة  
باليرياض - الراتب/ ١٥٠٠  
١٥- الوظيفية / مؤذن - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد حي العوائل بقطر الملك  
خالد بالرياض - الراتب/ ١٠٥٠  
١٦- الوظيفية / خادم - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد النذعة بمنفوحة  
باليرياض - الراتب/ ٩٠٠  
١٧- الوظيفية / امام - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد حي الجبس الشمالي  
باليرياض - الفلقة / ج - الراتب/ ١٤٢٥

٧/١٠/٤١  
تعلن وزارة الاعلام عن رغبته طرح عملية تأميم نقل المياه لحظة إرسال الخضره جوده بالنقصه العلمه بعروج الشويط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الارادة المالية بالوزارة عن تدوير مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) عن صندوق الوزارة لمقابل النسخة الواحدة، السيد الراغبين بالتخول في هذه النقصه تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختم بالمضم الامصر على ان يكون الحظاء مستوفيا ما يلي  
١- يتكون الظرف باسم مدير الارادة المالية ويكتب عليه اسم ورق النقصه  
٢- يكون الحظاء من اصل ومصورين  
٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تشديد الركاة والنخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن تأجيل المناقشات التالية:

١ - رقم المناقشة / ١ - نوعها/ مطبوعات يربدية - القيمة/ ٥٠٠ ريال - آخر موعد لقبول المطعاهات / ١٤٠٦/٨/١٠

٢ - رقم المناقشة / ٢ - نوعها/ صباغة اوراق ومعدات يربدية - القيمة/ ٥٠٠ ريال - آخر موعد لقبول المطعاهات / ١٤٠٦/٨/١٣

٣ - رقم المناقشة / ٣ - نوعها/ تامين اوراق لف وحزم - القيمة/ ١٠٠٠ ريال - آخر موعد لقبول المطعاهات / ١٤٠٦/٨/٢٠

علما بان آخر موعد لقبول المطعاهات هو تمام الساعة العاشرة من اليوم الموضحة بجعلها وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه.

V/١٤٠٥

تعلن وكالة وزارة الحج والإوقاف لشؤون  
المساجد والرياض عن ربيعها في بيع بعض الاعيان والاثاث المكتسبين  
ومستلزمات المساجد والسليرات الربيع وذلك بالزاد العلني في يوم الاربعاء  
الموافق ١٤٠٦/٧/٢٠هـ الساعة الرابعة بعد صلاة العصر. فكل السادة  
الراغبين في شراء أي شيء من ذلك الاعيان سائلة البين الحضور في الموعد  
للمشاور اليه وذلك بمقر الوكالة بأول شارع عسري بميدان الشمسي خلف مكان  
الكهرباء.

٧/١٠٤٠٤

تحت وكالة وزارة الحج والاقواف لشئون المساجد عن وجود وظائف شائعة بالمنطقة الوسطى فعل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شؤون الموظفين:

- ١- الوظيفة/ امام - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد الراجحي بشارع خليج بالرياض - الفئة/ ب - الراتب/ ١٨٠٠
- ٢- الوظيفة/ امام - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد غليص في رماح تابع الرياض - الفئة/ ج - الراتب/ ١٤٢٥
- ٣- الوظيفة/ امام - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد عربين عبدالعزيز في الروضة بالرياض - الفئة/ ج - الراتب/ ١٤٢٥
- ٤- الوظيفة/ امام - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد حي من صالح بلرسلات بالرياض - الفئة/ ج - الراتب/ ١٤٢٥
- ٥- الوظيفة/ امام - اسم المسجد وعنوانه/ مسجد بن ضاوي بالرياض

الجهة للعلية / ادارة التعليم بمنطقة حائل  
المنطقة / نظافة دورات المياه لمدارس المنطقة / رصيف / ١٤٠٦/٢/١٤٠٧  
الجهة / الدفعة الثانية:  
١ - مدارس الجهة الجنوبية - ب/مدارس الجهة الجنوبية الغربية  
٢ -مدارس الجهة الجنوبية الشرقية - قيمة الشروط / ١٥٠ ريالاً - لخر  
لجميع العروض / الأحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ - موعد فتح المظاريف / الاثنين  
١٤٠٦/٨/٢٥هـ

١٠٠٣٧٨

تتم إدارة تعليم البنات بمنطقة حائل لعموم الشريعة والمؤسسات المتخصصة في مجال النظافة عن رغبتها في طرح منقصة نظف الدار بن ذات الهيأة الحكومية لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من العام ١٤١٠/١٤١١هـ الموافق ١٤/١٠/٢٠١٠م لمدارس خراج مدينة حائل وعديداً ثلاثون مدرسة (٣٠) لديه الرغبة بالدخول بهذه المنقصة الحضور لمبنى إدارة تعليم البنات بمنطقة حائل للحصول على نسخة من الشروط وتلقي بيان وقرره مقتضى وخمسون ريالاً (٥٠) للشفعة الواحدة، وبمقتضى طلب المؤسسة اعتباراً من صورة من شهادة التصفيف في مجال النظافة داخل المعطاء وكذلك الإقرار اللازمة للمنقصة. ومن حق الإدارة استبعاد أي عطاف لأجل شهر التصفيف وتقبل المعطيات التي تهاه يوم يوم السبت ١٤١٠/١١/١٤هـ وتلقى المظروف في اليوم الذي يليه والله الموفق.

١٩٤٠٧/١٠

**تعزيز إدارة تعليم البنات بمنطقة حائل لعموم الشريعة**  
والأوساط المتخصصة في مجال النظافة في طرقتها في طرقتها  
المدارس للبنات الحكومية ولادة ثلاث سنوات اعتباراً من العام الدراسي  
١٤٤٠/١٤٤١ هـ مدارس داخل مدينة حائل وعددها إحدى وعشرين مدرسة  
(٢١) في ليدية الرغبة للدخول بهذه المنطقة الحضرية إدارة تع  
البنات بمنطقة حائل للحصول على نسخة من الشروط قطع حبل وقدره  
وكمون ريالاً (٢٥٠) للسنسة الواحدة وبشروط المؤسسة المتقدمة أرا  
صورة من شهادة التصديق في مجال النظافة داخل المعانة. وكذلك حجب  
الأوراق اللازمة بقطعة.

وصح حق الإدارة استبعاد أي عطاء لأجل شهادة التصديق وتكون  
الطلبات على غاية يوم الاثنين ١٤٤٠/٨/١٤ هـ وتفتح المناقصات  
اليوم الذي يليه والله الموفق.

١٩٤٠٦/١٠/٧







## لرقام قياسية.. في الملاكمة العالمية

## لم يحطمها أحد.. حتى الآن!

لنحسب من ممارسة هذه الرياضة ومن صعد الحلقات بتاريخ ٢٩ أغسطس ١٩٧٧م ومريد لايزل بلال العالم في هذا النوع من الملاكمة وهذه نتيجة طيبة لم يتوصل بها الملاكم الأمريكي مارفن هاجلر للوصل للثاني. وأما في فئة الوزن الخفيف فإن الملاكم الأمريكي جو براين ارتقى عرش هذه البطولة في ٢٤ أغسطس ١٩٥٦م وظل محتقلاً بتاج البطولة حتى ٢١ أبريل ١٩٦٢م حيث خلفه البطل البيني روبرت دوران الذي تميز بالاحتفاظ بلقب بطل العالم من ١٩٧٢م إلى ١٩٧٨م.

ومن أهم أبطال وزن الريشة في الملاكمة من لا يزالون بينما بطل العالم البيني أوزيبيو بيدروزا الذي انتزع هذا اللقب عام ١٩٧٨م ولم يتخل عنه إلا في ٨ يونيو ١٩٨٥م عندما هزمه الأيرلندي باري ماك كويجان وكان بيدروزا قد نجح في الدفاع عن لقبه خلال ١٩ مباراة متتالية.

وأما بالنسبة لوزن الديك فإن الأمريكي الجنسية المكسيكي الأصل ماترول أورتيز نجح في تخليد اسمه في سجلات الرياضة بعد أن فاز بلقب البطولة عام ١٩٤٢م واحتفظ فيه حتى عام ١٩٤٧م وقد فقد هذا اللقب طوال خمسة أشهر ليعود الفوز به من جديد والاحتفاظ به حتى عام ١٩٥٠م.

ويلاحظ أن هذه القائمة ليست شاملة فهناك أمثلة أخرى عديدة تعجز عن إيردها في مقالة واحدة والإبطال الذين احتفظوا بعروش بطولتهم لمدة طويلة أكثر من أن يحصوا.. ولعل من أكثرهم تميزاً من هذه الصلابة والاستمرارية حاليًا البطلان الأمريكيان موتال كاري ومارفن هاجلر.

باريس - الحبيب: أن الانتصارات الأخيرة التي حققها الملاكم الأمريكي دونالد كاري ومارفن هاجلر للدفاع عن لقبهما الدولي كبطال العالم لوزن الريشة نسبه لأول بطل العالم لوزن المتوسط نسبه للثاني تشكل ماثرة صغرى نظراً لظول عهد اثنين الملاكمين في الاحتفاظ بمركزهما.

فدونالد كاري وبعد أن فاز بلقب بطل العالم المصنوع بسونو الريشة في ١٢ فبراير ١٩٨٢م دافع بقوة عن احتفاظه بهذا اللقب ٧ مرات خلال ٣ سنوات.. وأما بالنسبة لهاجلر فإنه فاز بلقب بطل العالم لوزن المتوسط في ٢٧ سبتمبر ١٩٨٠م وقد دافع عن لقبه هذا بالفوز في ١٢ مباراة لاحقة حتى الآن.. بيد أنه وإذا كانت ماثرة البطلين تلك فريدة حقاً، فإنها ليسا البطلين الوحيدين الذين دافعا عن لقبهما بمثل هذه الصلابة والقوة للاحتفاظ بعروشهما.. ولو عدنا بالذاكرة إلى تاريخ الملاكمة لبدأنا أن عشرات الأبطال قاموا بأظهار مثل هذه الصلابة.. ومن ذلك مثلاً أن بطل الملاكمة الأمريكي لوزن الثقيل جو لوريس والذي فاز ببطولة العالم لهذه الرياضة عام ١٩٢٧م واحتفظ بهذا اللقب حتى عام ١٩٤٨م وهذا لما يشكل رقماً قياسياً قريباً من أن يجاريه أحد علماء بأنه خلال الحرب العالمية الثانية لم تكن هناك منازلات متعددة في رياضة الملاكمة تذكر.

كلروس مونزون: وأما الملاكم الأرجنتيني كارلوس مونزون والذي فاز ببطولة العالم لوزن المتوسط عام ١٩٧٠م عندما هزمه الملاكم الإيطالي نينو بيتونوتي فإنه



## الماشية المغربية .. تتفوق في باريس!

كانت المغرب البلد العربي الوحيد الممثل في مهرجان الزراعة السنوي الذي أقيم بباريس من ٩ - ١٦ مارس ١٩٨٦ .. وبالرغم من أن المغاربة معروفون في أسواق بلدان السوق الأوروبية المشتركة، من خلال منتجاتهم الحمضية والمطاطم التي لا تنتقل عن المستهلك الأوروبي خلال أيام السنة .. فإن حضور مربي الماشية المغربية كان أساسياً في الجناح المغربي بالمعرض، وكانت المغرب حريصة على الحصول على المرتبة الأولى في القارة الإفريقية ضمن البلدان التي تهتم بقطاع تربية الماشية اهتماماً خاصاً بـ (الأغنام).

والغرض تحد في تربيتهما عملية الاختصاص لزيادة الانتاج وتنوع السلالة وفق أساليب تربية الماشية الحديثة.. ومن المعروف أيضاً بأن المغرب قديماً كانت تعتمد على الأغنام المستوردة من فرنسا ولكنها توقفت عليها بعملية تقوية السلالة وبمجموعها بالمطية وأحدث نوع جديد وقوي وأصبحت المغرب بغيرها تفوق وتتألف السوق الفرنسية نفسها!

● باريس: مملوح أنور ●



## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الجمعة ٢٨ مارس وهو اليوم السابع والثمانون من عام ١٩٨٦.. وتبقى ٢٧٨ يوماً على نهاية العام. وأهم الأحداث التاريخية في مثل هذا اليوم هي: ١٨٠٠ - برلمان أيرلندا يجيز قانون الاتحاد مع إنجلترا. ١٨٥٤ - بريطانيا تعلن الحرب ضد روسيا. ١٩٢٩ - استسلام مدريد للجنرال فرانكو ينهي الحرب الأهلية الإسبانية. ١٩٦٧ - أولتكت السكرتير العام للأمم المتحدة يقترح هدنة عامة في فيتنام تعطيها محادثات سلام، والولايات المتحدة تعلن موافقتها على الاقتراح.

## حمية «الحباري» .. من الانقراض

بدأت الحكومة الهندية برنامجاً لحماية طائر «الحباري» الهندي من الانقراض. وقد بدأ بتوفير البيئات في ولاية غوجارات الغربية بوضع جدول معلومات عن عادات هذا الطائر وتصرفاته وتوزيعه وحركته الفصيلة. ويقتصر الصيادون العرب من عشاق طائر الحباري. وبناء على الدراسات والملاحظات مع علماء الطبيعة في المنطقة تقرر إقامة ثلاث محميات لهذا الطائر في غوجارات وهي جامنغار وماندل إيداس في كوتش وبالي غراس في نفس المنطقة. ويقتصر طائر الحباري الهندي أكبر الطيور المحلّة في العالم ويصل حجمه إلى حجم النعامة. وهناك ٢٢ نوعاً من طيور الحباري يتراوح حجمها من ٢٥ سنتيمتراً إلى ١٣٠ سنتيمتراً.

## الحمى الشوكية تهدد الهند..

أبلغ وزير الدولة الهندي للشؤون الصحية برلمان بلاده أن (١٥٠) شخصاً على الأقل قد توفوا في العاصمة الهندية نيودلهي عقب إصابتهم بمرض «الحمى الشوكية» حتى الآن خلال العام الحالي، وقال الوزير أنه قد تم الإبلاغ عن حدوث إصابة بهذا المرض وأن الحكومة تتهب انتشاره، غير أنه قال أنه لم يصل إلى حد الوباء وأشار إلى أن نسبة ٢٪ من مجموع سكان الهند البالغ عددهم (٧٥٠) مليون نسمة يحصلون بكتيريا الحمى الشوكية في حياتهم أو في الأجهزة التنفسية الأخرى، وما يذكر أن مصادر المياه للزراعة والأعمال في المنطقة وتحتوي الناس في أماكن السكن، كلها عوامل يمكن أن تؤدي إلى انتشار هذا الوباء الذي يلحق الضرر بالعام والتخاطب الشوكي للأنسان.

## «ماراثون» عالمي.. لمكافحة الجوع!!

البرامج التنموية في أفريقيا. وقد شارك فريق «نيسم-بوب» غيلدوف من مبادئ أيد وجيليس غرات المديرة التنفيذية لصندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة «اليونيسيف» وسبستيان كوي البطل الرياضي الأولمبي ويريان روينسون كابتن فريق كرة القدم الإنجليزي، في وضع خطة السباق. ودعا بوب غيلدوف المدارس والأندية والوزارات الحكومية والسلطات المحلية إلى تنظيم سباقات غير رسمية تتزامن مع السباقات الرسمية التي سيتم بها حية على الهواء إلى جميع أركان الدنيا. ومن المتوقع أن يشارك معظم كبار الرياضيين العالميين في أحداث البرامج التنموية في أفريقيا. وقد شارك فريق «نيسم-بوب» غيلدوف من مبادئ أيد وجيليس غرات المديرة التنفيذية لصندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة «اليونيسيف» وسبستيان كوي البطل الرياضي الأولمبي ويريان روينسون كابتن فريق كرة القدم الإنجليزي، في وضع خطة السباق. ودعا بوب غيلدوف المدارس والأندية والوزارات الحكومية والسلطات المحلية إلى تنظيم سباقات غير رسمية تتزامن مع السباقات الرسمية التي سيتم بها حية على الهواء إلى جميع أركان الدنيا. ومن المتوقع أن يشارك معظم كبار الرياضيين العالميين في أحداث

## كمبيوتر يستكشف

أبحاث القلب. نجح فريق من الباحثين العلميين الأمريكيين باكتشاف طريقة جديدة تتيح أصابع الشريان التاجي في القلب ويتم هذا الاكتشاف عن طريق قيسى نبضات القلب بكمبيوتر يقوم بتسجيل أصوات النبض خلال نبضات القلب ويضخمها ويقبس تواترها. وقال رئيس هذا الفريق واسمه دكتور جين كوستيس أن التغيرات العالية تعني انقباضاً في الشرايين والتوترات المنخفضة تعني شرايين عالية. وهذه الطريقة بسيطة وتتميز بالمصايف بإمراض القلب يتأخذ الحيلة قبل حصول التنبؤ القلبية بوقت كاف.

## البرد يكلف فرنسا ٢٠٠ بليون فرنك.. أعباء إضافية.. هذا العام

باريس/ كونا: أوضحت أرقام نشرت هنا أن موجة البرد التي اجتاحت فرنسا في شهر فبراير الماضي شملت تلك التي اجتاحتها في شهر يناير من العام الماضي فقد انخفضت درجة الحرارة إلى ما دون الصفر وازداد معها استهلاك الطاقة إلى حوالي ٢,٥ بليون طن من النفط مما أضاف ٣,١٥ بليون فرنك حوالي ٥٥٠ مليون دولار، إلى قائمة حساب الطاقة على الرغم من وجود محطات الطاقة النووية التي تنتج حوالي نصف الكهرباء الإضافية المطلوبة لهذا الجو البارد. وأشارت الأرقام إلى أن قائمة حساب تكلفة المنازل خلال تلك الفترة ارتفعت إلى خمسة بلايين فرنك مما يضيف ٧١٠ ملايين دولار، أي بزيادة يتراوح قدرها ما بين ٥٥٠ إلى ١١٠٠ فرنك لكل أسرة.

## صاعقة تضرب مصانع فرنسا

صورة جوية لمصنع كوجيدور بفرنسا قرب كيلومون فيرون بوسط فرنسا بعد انفجار أحد سبعة أفران فيه مما أدى لقتل شخص وجرح شخصين وتلف ثلاثة أشخاص، وقال شهود عيان أن صاعقة ضربت المصنع قبل انفجار الفرن بعد ظهر الاثنين. وينتج هذا المصنع الأنتيوم المعد للاستخدام الفضائي. (أ.ب.)

## سري لانكا «تصدر» الأطفال..!!

## تورط شخصيات مرموقة ومؤسسات تجارية و«أمهات»

## .. في فضيحة بيع ١٠ آلاف طفل إلى أوروبيين

تحدثت العاصمة السريلانكية حالياً عن أوضاع واقتراح فضيحة في عالم البشرية .. يشترك في التستر عليها منذ عشر سنوات مؤسسات تجارية وشخصيات مرموقة و«أمهات» غلبن فقر من مشاعر الأمومة .. وهي فضيحة تصدير الأطفال والتجارة بهم التي كشفتها هذا الأسبوع صحيفة «ديك اند صن» المحلية الصادرة في كولمبو عاصمة سريلانكا. وذكرت الصحيفة في عددها ليم الأحد الماضي بأن الحكومة السريلانكية .. كتلت جهودها في سبيل البحث عن أكثر من ١٠ آلاف طفل رضيع تم بيعهم إلى أجناس خارج البلاد .. السنوات العشر الماضية ولا يعرف عنهم شيء.

ويستدعي الفضيحة إلى قسم رعاية الأحداث للأطفال في كولمبو قوله: أن حوالي ٣٠ سفارة وبعثة دبلوماسية سريلانكية في الخارج وبالخاص في أوروبا الغربية قد طلب منها التحري عن ذلك في محاولة للتوصل إلى معلومات عن هذه التجارة غير الشرعية. وتقوم المؤسسات التجارية التي تعمل تحت غطاء التبني والتي يبلغ عددها من كولمبو ١٤٥ مؤسسة في حين أن عدد المؤسسات الحكومية الرخصة التبني سبع مؤسسات فقط.

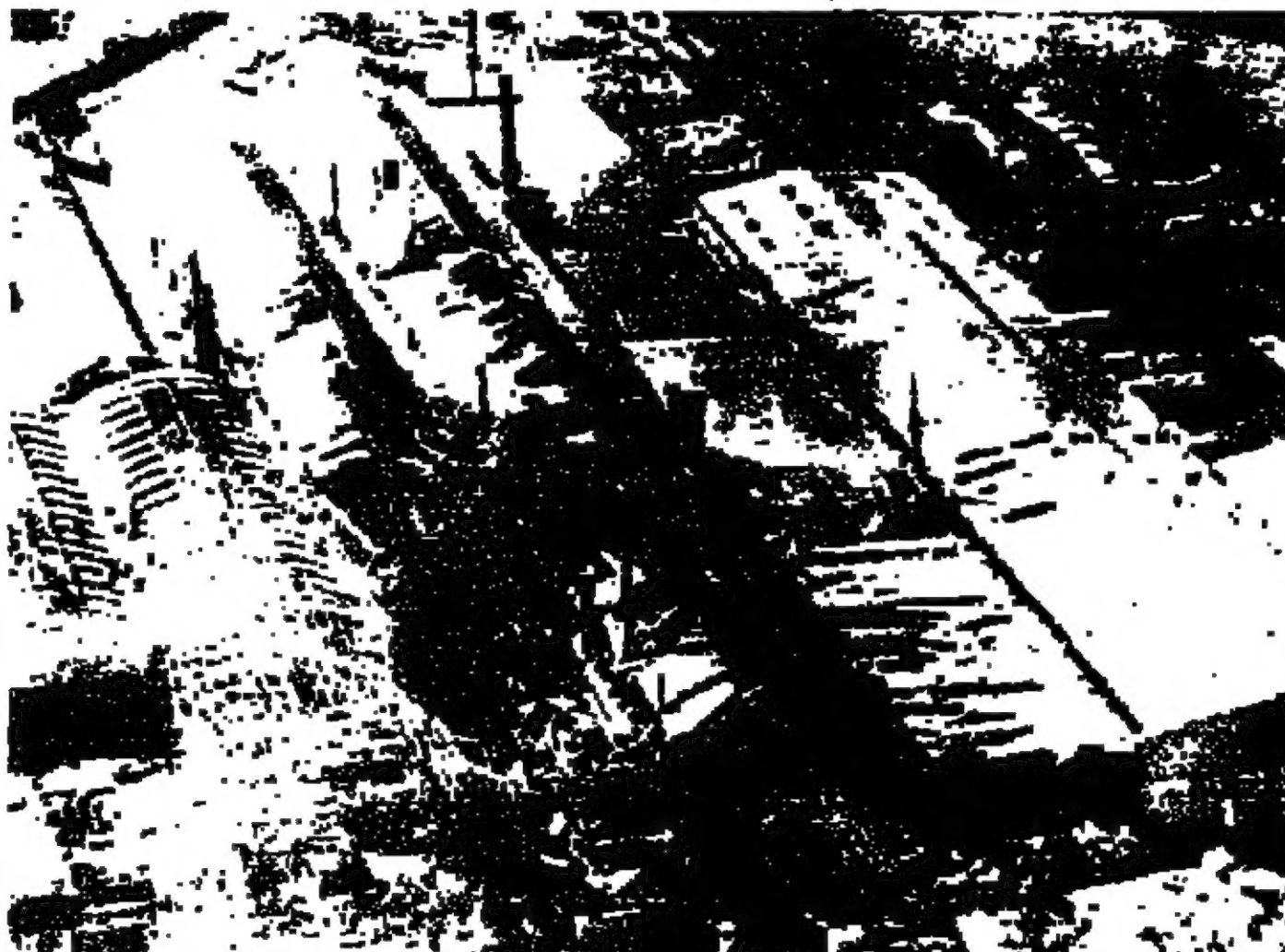
## مكتب «بيع الأطفال» وأرسال «الحوام» إلى الخارج لبيع مولايهم مباشرة!

## سباق السيارات العالمية.. هذا العام

## منافسة حادة.. بين شركات السيارات!

باريس - الحبيب: ان الآن بروت لا يتقدم من الجهر بان فريق وليامز سيكن صاحب الحظ رقم ١ خلال هذا السباق وقد قدمت له شركة هوندا كل الوسائل الكبرى لهذا الفريق أن يتكبد بيديه كل أسباب النجاح. وأما مجموعة سيارات لوتس فيقتضي أيضاً أخذها على مأخذ الجد حيث أن ضمن صفوفها قائد سيارات السباق البرازيلي المشهور إيرتون سينا الذي حل رابعاً في بطولة العالم عام ١٩٨٥م وهو أحد أكثر قادة سيارات السباق موهبة في الوقت الراهن. وهذه المجموعة التي يقوم على تدريبها وارشاها الفرنسي ديكورز قادرة على تهدي مركز وليامز إذا نجحت في تخفيض استهلاك البنزين. كما أن مجموعة لوتس عتبت الاسكتلندي جون دانفريز وهو أبن مركز يندرب على سباق السيارات في المرتبة الثانية بعد سينا بعد أن فضله على الإنجليزي ديريك وارويك الذي هزم ذلك أكثر تجربة منه.

مجموعة برونهال: وأما مجموعة برايهام فقد طلت من المحفص جوردين موري تطوير سيارة سباق ذات مقعد واحد هي برايهام بي تي ٥٥ وقد امتدت بتخليصها مسافة ٢٢ سنتيمتراً من سابقتها مما سيغير السلطان الإيطاليان أليويدي أنجليس وريكاردو باتريس معاً من أن يقود، وهذا في وضع مستقيم. أما فريق لوتس فيكون وصف الصراع بأنه صراع محركات فخلال التجارب الأخيرة فإن أكثر الفرق نجاحاً في هذا الشأن كان فريق وليامز للجهاز بمحرك هوندا وفريق لوتس (محرك رينو) وفريق برايهام (محرك بي إم دبليو) ويمتد الكنديون بان فريق وليامز هو الذي سيفوز في هذا السباق لكنه يضم قادة الذين فاز مرتين ببطولة العالم عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ والذي يجمع الموهبة الشابة. وينسب مانتيسيل الوثائق جدا من نفسه والذي دعمه شركة هوندا اليابانية التي تتر ١: ٢٠ في جويديا في (مدينة رقم ١) وأما فريق وليامز فهو يتكبد بين يديه كل المعطيات التي تجعله يحظى بالنصر.



صورة جوية لمصنع كوجيدور بفرنسا قرب كيلومون فيرون بوسط فرنسا بعد انفجار أحد سبعة أفران فيه مما أدى لقتل شخص وجرح شخصين وتلف ثلاثة أشخاص، وقال شهود عيان أن صاعقة ضربت المصنع قبل انفجار الفرن بعد ظهر الاثنين. وينتج هذا المصنع الأنتيوم المعد للاستخدام الفضائي. (أ.ب.)



